

# CATALOGUE D'EXPOSITIONS

MAISON DE L'ENVIRONNEMENT  
D'ANGERS LOIRE MÉTROPOLE  
DIRECTION TRANSITION ÉCOLOGIQUE

ÉDITION 2025



# SOMMAIRE

---

<b>À fleur de peau</b> // Jardin bio	1
<b>Biodiversités</b> // Biodiversité, faune et flore	3
<b>Terre de biodiversité</b> // Biodiversité, faune et flore	5
<b>Bestiaire botanique</b> // Biodiversité, botanique	7
<b>Graines de beauté</b> // Biodiversité, botanique	9
<b>Meet your neighbours</b> // Biodiversité, faune et flore	11
<b>Chimères végétales</b> // Biodiversité, faune et flore	13
<b>Loire nature</b> // Biodiversité, faune sauvage et paysage	15
<b>Angers sauvage</b> // Biodiversité, faune sauvage	17
<b>Adaptation : Règne animal entre glace et feu</b> // Biodiversité, faune sauvage	19
<b>Des animaux si beaux si proches</b> // Biodiversité, faune sauvage	21
<b>Boules de plumes</b> // Biodiversité, ornithologie	23
<b>Loire : donner la parole au fleuve</b> // Eau	25
<b>Autour de Loire : L'artiste derrière la BD</b> // Eau	27
<b>Le risque inondation sur les BVA</b> // Inondation	29
<b>Inondasonges</b> // Inondation	31
<b>L'odyssée de l'écologie</b> // Transition écologique	33
<b>Éco-citoyens au quotidien</b> // Écogeste du quotidien	35
<b>Fabuleuses légumineuses</b> // Alimentation	37

# SOMMAIRE

---

<b>Sport Planète</b> // Sport et environnement	<b>39</b>
<b>Quel habitat durable à Angers ?</b> // Habitat durable	<b>40</b>
<b>L'empreinte de l'homme sur sa planète</b> // Pollution	<b>42</b>
Ressources de nos partenaires	<b>44</b>

# INTRODUCTION

---

La Maison de l'environnement d'Angers Loire Métropole sensibilise les publics à la transition écologique depuis 30 ans. Tout au long de l'année, nous proposons avec le concours de nos 70 partenaires, 300 expositions, spectacles, conférences et animations, qui sont autant d'invitations pour mieux comprendre et agir en conséquence.

Au fil des ans, notre offre d'expositions s'est enrichie !

C'est pourquoi, nous avons décidé de tout rassembler dans ce portfolio, pour qu'elles puissent être connues et largement diffusées sur la région angevine. De nombreuses thématiques sont abordées : transition écologique, biodiversité, alimentation, habitat, impact des déchets sur l'environnement, milieux aquatiques et prévention des inondations, ... Pour les partenaires d'Angers Loire Métropole, leur prêt est gratuit !

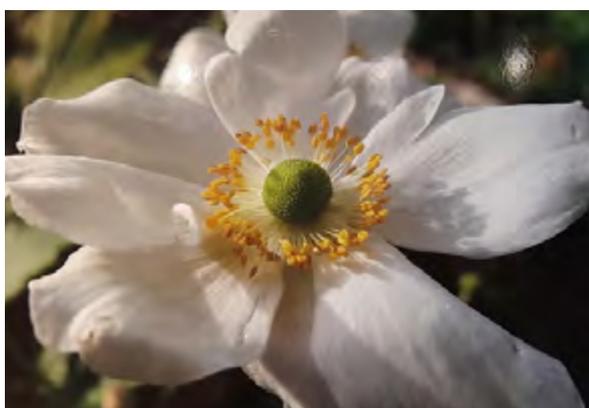
Et parce qu'une exposition a plus d'impact avec un médiateur, nous proposons de vous mettre en relation avec notre réseau des partenaires angevins spécialistes de l'éducation à l'environnement. Car rien ne vaut les échanges de points de vue avec le public pour faire avancer la cause environnementale.

# À FLEUR DE PEAU

## EXPOSITION INTÉRIEURE

---

**À fleur de peau** est une exposition de photographies réalisées par Baptiste Canevet, l'ancien jardinier de la Maison de l'environnement. Les photos non retouchées permettent de mettre en avant la beauté pure de la nature, sans artifice. L'utilisation de la macro propose également une autre façon d'observer le jardin et ses habitants. « le sens de cette exposition n'est pas de présenter une succession de photos retouchées mais de réaliser que la beauté est partout et qu'il convient d'ouvrir les yeux pour l'observer ».



## CARACTÉRISTIQUES

### PHOTOGRAPHIES DE BAPTISTE CANEVET 2012

▶ 49 photographies

▶ **Dimensions**

15 photos : 22 x 40 cm

21 photos : 30 x 40 cm

13 photos : 45 x 50 cm

▶ **Matériaux**

PVC

▶ **Système d'accroche**

Accroche centrale

▶ **Stockage**

3 caisses en plastique

▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur

▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 1014€)





# BIODIVERSITÉS

## EXPOSITION INTÉRIEURE

---

Le monde vivant est d'une diversité insoupçonnée. Il existe une multitude d'êtres vivants et d'espèces. C'est tout cela que nous appelons la biodiversité ! Découvrez sa richesse, pour mieux l'apprécier et veiller à sa préservation. Partez à sa rencontre : explorez les différents écosystèmes, traversez les temps géologiques, comprenez d'où à émerger notre environnement et l'impact de l'espèce humaine sur notre planète.



## CARACTÉRISTIQUES

**EXPOSITION CONÇUE ET RÉALISÉE PAR LE MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE 2025**

▶ 14 panneaux - 85 cm x 200 cm - avec leur tube de fixation

▶ Support audiovisuel - 3 paysages sonores

▶ Support audiovisuel - Web-série "Humains et autres animaux" : *L'humain, un animal parmi les autres*

▶ Support audiovisuel - Vidéo "Insectes des prairies"

▶ **Matériaux**

Tissu voile

▶ **Stockage**

Sacoches

▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur

▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 2163€)



Exposition de la Maison de l'environnement d'Angers Loire Métropole

---



# TERRE DE BIODIVERSITÉ

## EXPOSITION INTÉRIEURE

---

Découvrez l'exposition d'Angers Loire Métropole sur la biodiversité locale : illustrations percutantes et informations clés révèlent la beauté des espèces et milieux naturels de notre territoire. Plongez au cœur des enjeux écologiques de différents types d'habitats : milieux forestiers, milieux humides, bocages, cours d'eau, espaces urbains.



## CARACTÉRISTIQUES

CRÉATION D'ANGERS LOIRE MÉTROPOLE  
ILLUSTRATIONS DE LAËTITIA LOCTEAU  
2025

▶ 3 panneaux recto/verso

▶ **Dimensions**

200 x 100 x 38 cm

▶ **Matériaux**

Tissu voile extensible

▶ **Système d'accroche**

Totel tubulaire en aluminium, structure autoportante

▶ **Stockage**

Housses en tissu

▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur

▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 1378€)



# Les milieux humides

**Atterrissement**  
 Les atterrissements sont des zones humides artificielles créées par l'homme. Elles sont destinées à recevoir les eaux usées et à les traiter. Elles sont souvent situées en bordure de zones urbaines ou industrielles.

**Des milieux polyfonctionnels**  
 Les milieux humides ont une grande valeur écologique. Ils sont des zones de reproduction pour de nombreuses espèces d'oiseaux, de poissons et d'insectes. Ils jouent également un rôle important dans la purification de l'eau et la régulation des crues.

**ANDERS LOISE METROPOLIS**  
 CITE  
 15 000 ha  
 220  
 8 000 ha  
 250  
 80

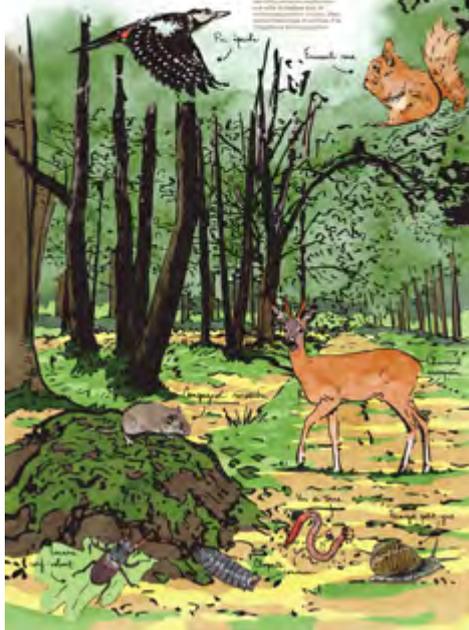


# Les milieux forestiers

**Le monde des champignons**

**ANDERS LOISE METROPOLIS**  
 CITE  
 11 500 ha  
 170  
 5 200 ha

**Les milieux biologiques**

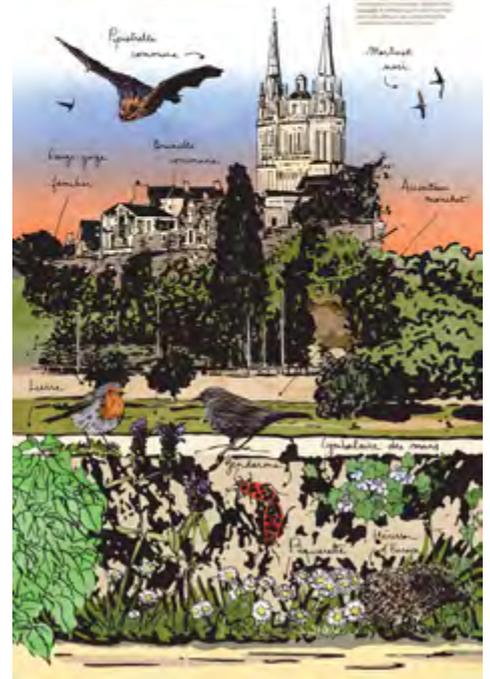


# L'espace urbain

**ANDERS LOISE METROPOLIS**  
 CITE  
 22  
 72 ha

**Les productions, les usages & les milieux urbains**

**Les milieux biologiques**



# BESTIAIRE BOTANIQUE

## EXPOSITION INTÉRIEURE

---

Oreilles d'ours, Langue-de-chien ou Pied-de-Poule... Ces noms étranges forment un **Bestiaire Botanique**, qui classe les plantes dont les noms font référence à une partie de l'anatomie d'un animal. Au travers d'illustrations d'Izumi Mattei-Cazalis, cette exposition propose aux enfants et à leurs parents d'aborder autrement le monde végétal et de créer un lien avec le monde animal.



## CARACTÉRISTIQUES

ILLUSTRATION D'IZUMI MATTEI-CAZALIS  
MAISON D'ÉDITION A2MIMO  
2018

► 19 visuels

► **Dimensions**

3 panneaux : 50 x 70 cm

16 panneaux : 40 x 30 cm

► **Système d'accroche**

Pastilles adhésives avec crochets

► **Matériaux**

PVC

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 3392€)



Deux livres sur l'exposition sont aussi disponibles au prêt.



# GRAINES DE BEAUTÉ

## EXPOSITION INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE

---

Dans la nature les graines sont en mouvement. En fonction de leurs caractéristiques elles choisiront de s'accrocher à un animal, de voyager dans les airs ou encore de suivre une rivière. Dans les collections du Muséum d'Histoire Naturelle de la Ville d'Angers elles sont présentes à plus de 900 exemplaires et témoignent de leur histoire et de leur diversité. Entre présent et passé venez découvrir cet univers fascinant empreint de délicatesse et de poésie magnifié par le photographe naturaliste Fabien Fougeroux et le botaniste Pascal Lacroix.



## CARACTÉRISTIQUES

**PHOTOGRAPHIES DE FABIEN FOUGEROUX**  
**TEXTES DE PASCAL LACROIX**  
**2024**

▶ 30 panneaux

▶ **Dimensions**  
120 cm x 90 cm

▶ **Matériaux**  
Alu Dibond

▶ **Système d'accroche**  
4 trous

▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur

▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur  
(à titre informatif : valeur de l'exposition 2139€)





# MEET YOUR NEIGHBOURS

## EXPOSITION INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE

---

Biodiversité remarquable et biodiversité ordinaire forment un tout qui mérite notre attention. Marc Pihet, médecin biologiste au CHU, nous invite à observer plus attentivement ce qui se passe sous nos pieds grâce à son regard aiguisé et son matériel d'hyper macrophotographie. Il a saisi pas moins de 80 espèces dans son jardin de Saint-Saturnin.



## CARACTÉRISTIQUES

### PHOTOGRAPHIES DE MARC PIHET 2022

- ▶ 21 panneaux
- ▶ **Matériaux**  
Bâches vinyles
- ▶ **Système d'accroche**  
CÈillet
- ▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur
- ▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 1120€)

Meet Your Neighbours

**Orchidaceae**  
*(Family of Orchids)*



© Alan Pratt / iStockphoto.com

Meet Your Neighbours

**Cordyceps**

*Ascomycota phyla*  
*Basidiomycota phylum*



© Alan Pratt / iStockphoto.com

Meet Your Neighbours



**Protistae**

*Protista*  
*Kingdom*

© Alan Pratt / iStockphoto.com

Meet Your Neighbours



**Colopteryx**

*Colopteryx splendens*  
*Class*

© Alan Pratt / iStockphoto.com

Meet Your Neighbours



**Coleoptera**

*Phylum*  
*Class*

© Alan Pratt / iStockphoto.com

Meet Your Neighbours



**Coleoptera**

*Class*  
*Order*

© Alan Pratt / iStockphoto.com

# CHIMERES VÉGÉTALES

## EXPOSITION INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE

À la frontière entre le réel et l'imaginaire, les regards du photographe Fabien Fougeroux et de l'artiste GretL se croisent. L'exposition qui découle de cette rencontre est une invitation à prendre le temps de rêver et de vivre la nature autrement. Les deux artistes dépeignent un univers extraordinaire et empli de poésie, où les mondes végétal et animal s'entremêlent pour ne faire plus qu'un.



## CARACTÉRISTIQUES

PHOTOGRAPHIES DE FABIEN FOUGEROUX ET  
REPRODUCTION DES OEUVRES DE GRET L  
2023

### VERSION PANNEAUX RIGIDES

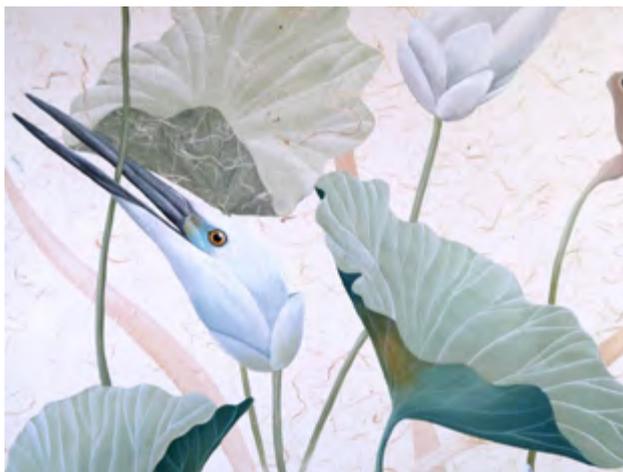
- ▶ 30 panneaux
- ▶ **Dimensions**  
120 cm x 90 cm
- ▶ **Matériaux**  
Alu Dibond
- ▶ **Système d'accroche**  
4 trous



### VERSION BÂCHE

- ▶ 30 panneaux
- ▶ **Dimensions**  
120 cm x 90 cm
- ▶ **Matériaux**  
Bâches vinyles
- ▶ **Système d'accroche**  
CEillets

- ▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur
- ▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur  
À titre informatif :
  - valeur de l'exposition panneaux rigides 2139€
  - valeur de l'exposition bâche 1832€



# LOIRE NATURE

## EXPOSITION INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE

---

À deux pas de chez vous, la nature livre ses merveilles ! L'exposition **Loire Nature** vous invite à la rêverie autour de la vie sauvage de la Loire. Des images tout droits sorties du livre de Louis-Marie Préau, photographe angevin, professionnel depuis 2001 et lauréat de nombreux prix internationaux comme le Wildlife photographer of the year competition (compétition annuelle des photographes naturalistes) décerné par la BBC et le Muséum d'histoire naturelle de Londres.



## CARACTÉRISTIQUES

PHOTOGRAPHIES DE LOUIS-MARIE PRÉAU  
2021 / 2022

### VERSION PANNEAUX INTÉRIEURS

▶ 30 panneaux

▶ **Dimensions**

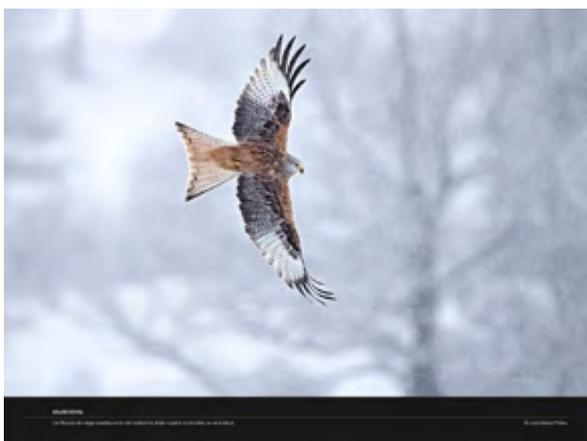
80 cm x 50 cm

▶ **Matériaux**

Alu Dibond

▶ **Système d'accroche**

Crochets



### VERSION PANNEAUX EXTÉRIEURS

▶ 30 panneaux

▶ **Dimensions**

120 cm x 90 cm

▶ **Matériaux**

Alu Dibond

▶ **Système d'accroche**

4 trous

▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur

▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 2139€)

Le livre *Loire nature* est aussi disponible au prêt.



# ANGERS SAUVAGE

## EXPOSITION INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE

---

Cette exposition nous livre le regard d'Armand Leroi sur la petite faune sauvage angevine. A 20 ans, natif d'Avrillé, Armand est depuis son plus jeune âge passionné de nature et de photographie animalière. Il aime se lever à l'aube pour partir à la rencontre de la petite faune sauvage, sans aller très loin, tant la région angevine compte de coins de nature encore préservés. Pour cette exposition, il a sillonné le lac de Maine, les parcs Saint Nicolas, l'île Saint Aubin, les prairies de la Baumette, ... Observation, patience, curiosité, sont autant de qualités qu'Armand a dû déployer pour prendre sur le vif tous ces animaux, qui savent se rendre invisibles pour se protéger. Les 20 clichés sont légendés par un texte court, qui évoque avec sensibilité chacune de ces rencontres privilégiées et furtives.



## CARACTÉRISTIQUES

### PHOTOGRAPHIES D'ARMAND LEROI 2020

▶ 20 photographies

▶ **Dimensions**

1 m x 1 m

▶ **Matériaux**

Bâches vinyles

▶ **Système d'accroche**

CEllets

▶ **Stockage**

1 caisse en bois (1.10 x 1.10 cm)

▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur

▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur  
(à titre informatif : valeur de l'exposition 1000€)



Un oiseau qui se nourrit de larves d'insectes et de graines dans les trous qu'il creuse dans l'écorce des arbres.

Il est très commun dans les forêts de feuillus et de conifères.

Il est très commun dans les forêts de feuillus et de conifères.



Un nid construit dans un arbre, souvent en forme de coupe, contenant plusieurs œufs.

Il est très commun dans les forêts de feuillus et de conifères.

Il est très commun dans les forêts de feuillus et de conifères.



Un insecte à six pattes et deux paires d'ailes, capable de voler très vite.

Il est très commun dans les zones humides et les étangs.

Il est très commun dans les zones humides et les étangs.



Un oiseau très commun dans les forêts de feuillus et de conifères.

Il est très commun dans les forêts de feuillus et de conifères.

Il est très commun dans les forêts de feuillus et de conifères.



Un insecte à six pattes et deux paires d'ailes, capable de voler très vite.

Il est très commun dans les zones humides et les étangs.

Il est très commun dans les zones humides et les étangs.



Un animal à quatre pattes, capable de courir très vite.

Il est très commun dans les zones humides et les étangs.

Il est très commun dans les zones humides et les étangs.

# ADAPTATION : RÈGNE ANIMAL, ENTRE GLACE ET FEU

## EXPOSITION INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE

---

Louis-Marie Préau partage ses clichés inspirants d'une sélection d'animaux des antipodes, qui ont développé des stratagèmes remarquables pour s'adapter aux climats extrêmes. Ce focus crée l'opportunité de relier deux sujets de préoccupation majeurs qui concernent aussi notre région : l'effondrement de la biodiversité et l'adaptation au changement climatique.



## CARACTÉRISTIQUES

**PHOTOGRAPHIES DE LOUIS-MARIE PRÉAU  
2023**

▶ 30 panneaux

▶ **Dimensions**

120 cm x 90 cm

▶ **Matériaux**

Alu Dibond

▶ **Système d'accroche**

4 trous

▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur

▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 2139€)





# DES ANIMAUX SI BEAUX, SI PROCHES

## EXPOSITION INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE

---

Erwan Balança est un photographe naturaliste passionné par la faune sauvage et les paysages naturels. Ses images capturent la beauté et la diversité du monde animal, avec une approche qui privilégie l'affût et des techniques innovantes telles que les pièges photo ou les caissons sous-marins. Ses images sublimes la nature et nous la font redécouvrir avec majestuosité. À travers son travail, il sensibilise à la nécessité de préserver la biodiversité et inspire des actions locales en faveur de la nature.



## CARACTÉRISTIQUES

### PHOTOGRAPHIES D'ERWAN BALANÇA 2025

▶ 30 panneaux

▶ **Dimensions**

120 cm x 90 cm

▶ **Matériaux**

Alu Dibond

▶ **Système d'accroche**

4 trous

▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur

▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 2380€)

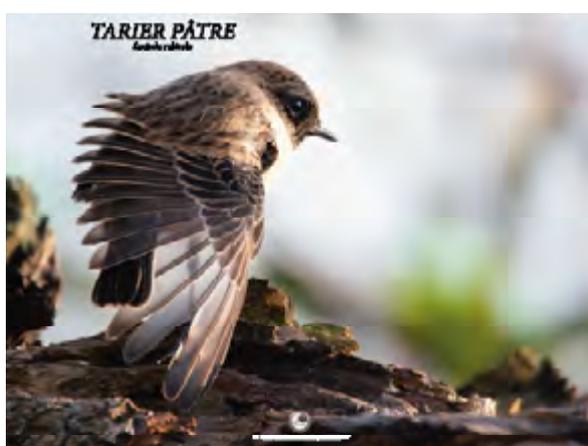




# BOULES DE PLUMES

## EXPOSITION INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE

Des portraits hauts en couleur des hôtes de nos vallées angevines par David Pillet. Initialement inspirée par la photo urbaine, sa passion pour la photographie animalière est née de sa rencontre inattendue avec un rouge-gorge lors d'une promenade. L'œil dans l'objectif à observer cette petite boule de plume, le temps s'est arrêté. Un instant baigné de silence, de sérénité...



## CARACTÉRISTIQUES

PHOTOGRAPHIES DE DAVID PILLET  
2022

### VERSION PANNEAUX RIGIDES

▶ 30 panneaux

▶ **Dimensions**

120 cm x 90 cm

▶ **Matériaux**

Alu Dibond

▶ **Système d'accroche**

4 trous

### VERSION BÂCHE

▶ 30 panneaux

▶ **Dimensions**

120 cm x 90 cm

▶ **Matériaux**

Bâches vinyles

▶ **Système d'accroche**

Œillets

▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur

▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur

À titre informatif :

- valeur de l'exposition panneaux rigides 2139€

- valeur de l'exposition bâche 1832€

**AIGRETTE GARZETTE**  
*Egretta garzetta*



**GALLINULE POULE-D'EAU**  
*Galinule chloropus*



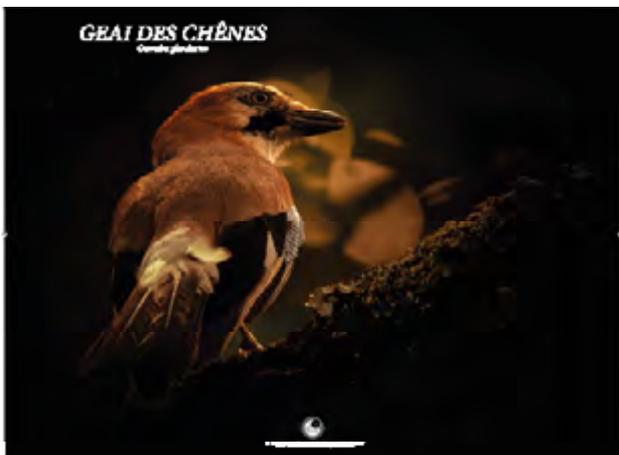
**GRIMPEREAU DES JARDINS**  
*Certhia hortensis*



**SPATULE BLANCHE**  
*Pelecanus penicillatus*



**GEAI DES CHÊNES**  
*Corvus glandium*



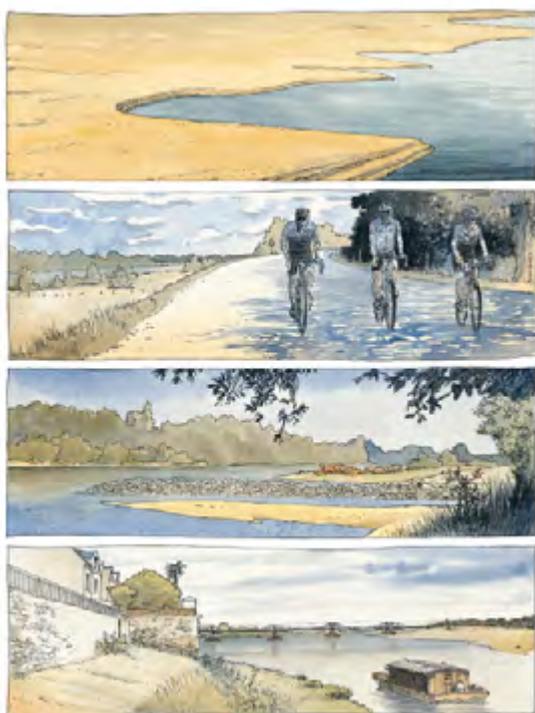
**GRAND CORMORAN**  
*Phalacrocorax urile*



# LOIRE : DONNER LA PAROLE AU FLEUVE

## EXPOSITION INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE

Découvrez la dernière bande-dessinée d'Étienne Davodeau, auteur-dessinateur français, originaire du Maine-et-Loire, à travers les reproductions de ses illustrations emblématiques. *Loire*, est un hommage à ce fleuve que l'artiste décrit dans sa complexité, doux, fragile et âpre, à travers de longues séquences d'images panoramiques colorées à l'aquarelle. *Loire* interroge notre rapport aux éléments, à la nature, le respect que l'on a pour elle ou pas et la manière dont on en dépend absolument.



## CARACTÉRISTIQUES

ILLUSTRATIONS D'ÉTIENNE DAVODEAU  
AVEC LE CONCOURS DE L'ÉDITEUR FUTUROPOLIS  
ET DE LA LIBRAIRIE ANGEVINE AU REPAIRE DES  
HÉROS  
2024

### VERSION PANNEAUX RIGIDES

- ▶ 30 panneaux
- ▶ **Dimensions**  
120 cm x 90 cm
- ▶ **Matériaux**  
Alu Dibond
- ▶ **Système d'accroche**  
4 trous

### VERSION BÂCHE

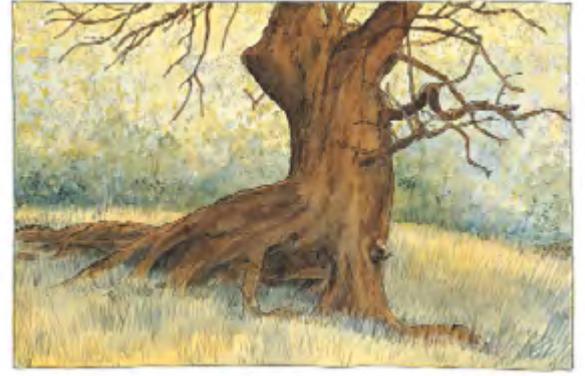
- ▶ 30 panneaux
- ▶ **Dimensions**  
120 cm x 90 cm
- ▶ **Matériaux**  
Bâches vinyles
- ▶ **Système d'accroche**  
CEilllets

- ▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur
- ▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur  
À titre informatif :
  - valeur de l'exposition panneaux rigides 2139€
  - valeur de l'exposition bâche 1832€

Exposition de la Maison de l'environnement d'Angers Loire Métropole



Janis, Elvira Bumbak \* Polaković, 2023.



Janis, Elvira Bumbak \* Polaković, 2023.



Janis, Elvira Bumbak \* Polaković, 2023.



Janis, Elvira Bumbak \* Polaković, 2023.



Janis, Elvira Bumbak \* Polaković, 2023.



Janis, Elvira Bumbak \* Polaković, 2023.

# AUTOUR DE LOIRE : L'ARTISTE DERRIÈRE LA BD

## EXPOSITION INTÉRIEURE

---

Plongez au plus près du travail d'Étienne Davodeau, auteur-dessinateur français, et découvrez le processus de création de sa dernière bande-dessinée *Loire*. L'artiste y rend un véritable hommage au fleuve, qu'il décrit dans sa complexité à travers de longues séquences d'images panoramiques colorées à l'aquarelle, et poursuit sa réflexion sur l'environnement, interroge notre rapport aux éléments et à la nature. Touchez du doigt sa démarche, ses réflexions et ses questionnements, à travers la présentation de ses recherches, photographies, dessins préparatoires, story-boards, textes et carnets de croquis.



## CARACTÉRISTIQUES

**CRÉATION DE LA MAISON DE L'ENVIRONNEMENT  
ET D'ÉTIENNE DAVODEAU  
AVEC LE CONCOURS DE L'ÉDITEUR FUTUROPOLIS  
ET DE LA LIBRAIRIE ANGEVINE AU REPAIRE DES  
HÉROS  
2024**

- ▶ 12 panneaux sur tissu 90 x 120 cm avec leur tube de fixation
- ▶ 1 panneau en voile 104 x 270 cm avec leur tube de fixation
- ▶ 12 maquettes d'oiseaux
- ▶ 4 livres, 1 magazine, 1 livret
- ▶ 4 chevalets
- ▶ 1 boîte de peinture usagée et ses pinceaux,
- ▶ Un porte vue avec la présentation du parlement de Loire
- ▶ Des photographies et des images reprenant les post internet de l'artiste
- ▶ **Stockage**  
2 caisses en plastique  
3 sacoches
- ▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur
- ▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur  
(à titre informatif : valeur de l'exposition 12 121€)



# LE RISQUE INONDATION SUR LES BASSES VALLÉES ANGEVINES

## EXPOSITION INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE (si protégée)

« Comment se traduisent les inondations sur les Basses vallées angevines ? » « Comment savoir si ma maison est en zone inondable ? » « Que prendre dans mon sac à dos avant d'évacuer ? ». L'exposition Le risque inondation dans les Basses Vallées Angevines répond aux questions qu'on peut se poser lorsqu'on vit en zone inondable ou à proximité. Il s'agit de comprendre pour mieux se préparer à tout évènement exceptionnel.



## CARACTÉRISTIQUES

CRÉATION DU SYNDICAT MIXTE DES BASSES VALLÉES ANGEVINES ET DE LA ROMME  
2021

- ▶ 8 panneaux
- ▶ **Dimensions**  
hauteur 2m x largeur 1m x 70cm profondeur
- ▶ **Système d'accroche**  
Velcro
- ▶ **Stockage**  
Caisse en bois
- ▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur
- ▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur
- ▶ **Contact pour le prêt** : [contact@smbvar.fr](mailto:contact@smbvar.fr)
- ▶ **Contenu téléchargeable sur** :  
[Site internet du SMBVAR](#)
- ▶ **Jeu vidéo complémentaire** :  
[Bande annonce](#)  
[Lien iOS](#)  
[Lien Android](#)

**L'exposition est complétée par un livret de jeux** pour les familles pour créer du lien avec le contenu des panneaux, par le biais d'énigmes et de défis à relever avec *la Brigade vigilance et anticipation* dont la Rosalie des Alpes est la mascotte.



# INONDASONGES

## EXPOSITION INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE

---

En posant ses valises à Angers en 2015, Étienne Begouen est happé par les paysages éphémères offerts par les crues de notre territoire. Ici l'eau, la terre, le ciel s'entremêlent. L'eau miroir s'invite dans le décor et nous rappelle que l'homme est parfois impuissant à endiguer les éléments naturels. Les inondations hivernales sont habituelles, mais parfois l'eau décide de ne pas jouer le jeu de la saisonnalité comme cette crue exceptionnelle de juin 2016 qui a submergé durablement la région angevine.



## CARACTÉRISTIQUES

### PHOTOGRAPHIES D'ETIENNE BEGOUEN 2022

▶ 30 panneaux

▶ **Dimensions**

120 cm x 90 cm

▶ **Matériaux**

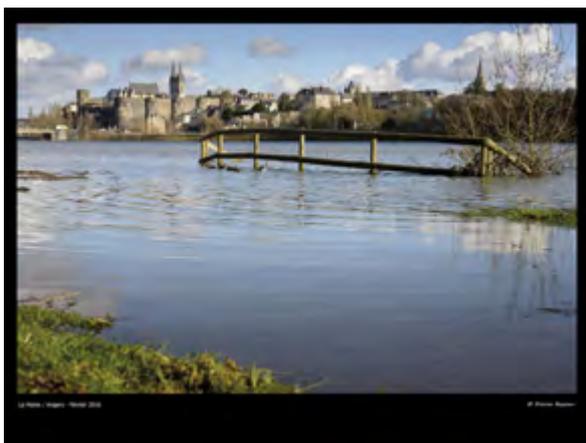
Alu Dibond

▶ **Système d'accroche**

4 trous

▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur

▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur  
(à titre informatif : valeur de l'exposition 2139€)



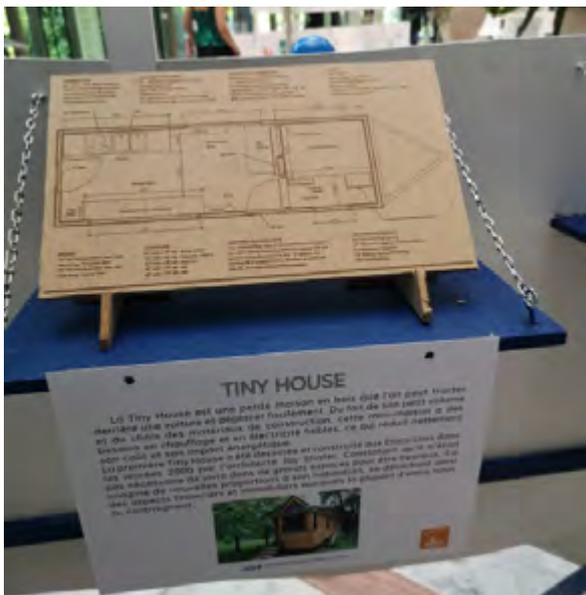


# L'ODYSSÉE DE L'ÉCOLOGIE

## EXPOSITION INTÉRIEURE

L'exposition **L'Odysée de l'écologie** vise à donner envie aux visiteurs d'agir grâce à un contenu positif et optimiste. La transition écologique implique des contraintes sur nos modes de vie mais c'est aussi une opportunité de se réinventer en tant qu'individu et en tant que société.

L'exposition est construite autour de trois grands objectifs : donner des idées d'actions concrètes, montrer l'étendue des solutions collectives qui peuvent être créées et permettre à chacun de trouver une action à sa portée, que l'on soit simple curieux ou écologiste chevronné.



## CARACTÉRISTIQUES

RÉALISÉE PAR LA JEUNE CHAMBRE ÉCONOMIQUE  
D'ANGERS ET SA RÉGION  
2021

### ► Contenu

- Arche d'accueil
- 2 structures de panneaux recto-verso (90 panneaux)
- 4 bateaux thématiques avec leur boîtes
- 1 bateau décoratif
- 12 supports de textes/photos
- 1 mini-jeu sur la permaculture
- 4 tables pédagogiques

### ► Dimensions

- Arche de 3 m x 2,50 m, 30 kg, démontable en 3 parties
- Panneaux cartons 40 x 60 cm recto-verso empilables avec des encoches
- Supports pour textes/photos au format A3
- Bâteaux démontables :
  - 1 plaque agglomérée en forme de bateau de 1 m x 2,30 m
  - 2 pieds de 45 cm de haut
  - 1 mât de 1,40 m avec pavillon
  - 1 cordelette
  - 6 plaques amovibles
  - 6 boîtes innovations

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 1000€)



# ÉCO-CITOYENS AU QUOTIDIEN

## EXPOSITION INTÉRIEURE

Cette exposition permet aux usagers de découvrir de façon ludique les petits gestes et bons réflexes à adopter dans chaque pièce de la maison, pour un quotidien ecofriendly (respectueux de la nature) et une vie plus saine !



## CARACTÉRISTIQUES

### CRÉATION DE LA MAISON DE L'ENVIRONNEMENT D'ANGERS 2018

► 17 visuels

#### ► **Dimensions**

Roll-up 80 x 200 cm

#### ► **Matériaux**

Bâche et structure auto-portante

#### ► **Stockage**

17 sacoches

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 2 652 €)

L'exposition est complétée par *Le Guide malin éco-citoyens au quotidien* disponible aux formats papier ou pdf.

Exposition de la Maison de l'environnement d'Angers Loire Métropole



Le jardin



La cuisine



La chambre

# FABULEUSES LÉGUMINEUSES

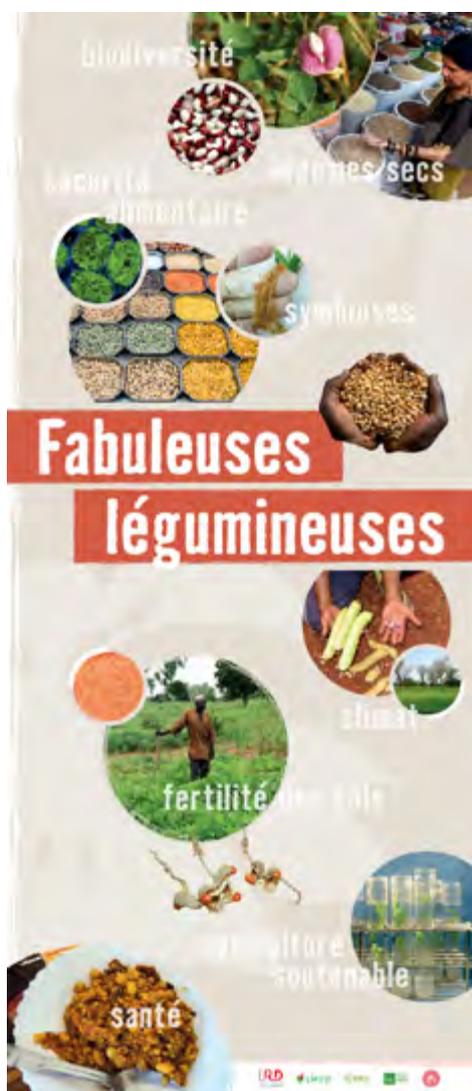
## EXPOSITION INTÉRIEURE

---

Soja, luzerne, acacia... sont des légumineuses.

Certaines sont cultivées en champ et fournissent des grains secs pour l'alimentation humaine ou du fourrage pour le bétail. D'autres sont des arbres géants de la forêt tropicale dont le bois est utilisé en menuiserie ou en décoration. Les légumineuses affichent une belle diversité. Cultivées partout et depuis longtemps, elles procurent une multitude d'avantages.

Cette exposition présente les caractéristiques botaniques des légumineuses et leurs atouts du point de vue agroécologique et nutritionnel avec un focus sur leur diversité.



## CARACTÉRISTIQUES

RÉALISÉE PAR L'INSTITUT DE RECHERCHE POUR LE DÉVELOPPEMENT (IRD)  
2016

► 6 panneaux sur tissu avec leur tourillon de fixation

► **Dimensions**

200 cm x 85 cm

► **Matériaux**

Tissu voile

► **Stockage**

Housses en tissu

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur  
(à titre informatif : valeur de l'exposition 952€)

# Fabuleuses légumineuses

**Association à bénéfices réciproques**

**Équation magique : 1 + 1 = 1**

Le couple des légumineuses et des bactéries est une association gagnante. Les légumineuses ont la capacité de fixer l'azote atmosphérique dans le sol, ce qui permet à d'autres plantes de profiter de cet azote.

**Racine offre gîte et couvert**

La racine des légumineuses est un véritable hôtel pour les bactéries. Les légumineuses offrent un habitat idéal pour les bactéries, qui à leur tour leur fournissent l'azote nécessaire à leur croissance.

**Produire de l'azote : une compétence unique**

Les légumineuses sont les seules plantes capables de fixer l'azote atmosphérique dans le sol. Cette capacité leur permet de produire de l'azote, ce qui est une compétence unique.

**L'engrais symbiotique**

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique dans le sol. Cette capacité leur permet de produire de l'azote, ce qui est une compétence unique.

**Autonomes grâce à leurs locataires microbiens**

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique dans le sol. Cette capacité leur permet de produire de l'azote, ce qui est une compétence unique.

# Fabuleuses légumineuses

**Des atouts pour l'agriculture**

**Nourrir les plantes**

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique dans le sol. Cette capacité leur permet de produire de l'azote, ce qui est une compétence unique.

**Contourner les contraintes**

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique dans le sol. Cette capacité leur permet de produire de l'azote, ce qui est une compétence unique.

**Des plantes généreuses**

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique dans le sol. Cette capacité leur permet de produire de l'azote, ce qui est une compétence unique.

**Vive l'agroécologie !**

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique dans le sol. Cette capacité leur permet de produire de l'azote, ce qui est une compétence unique.

**Des bénéfices pour les populations**

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique dans le sol. Cette capacité leur permet de produire de l'azote, ce qui est une compétence unique.

# Fabuleuses légumineuses

**Des qualités nutritionnelles reconnues**

**Alliées alimentaires ancestrales**

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique dans le sol. Cette capacité leur permet de produire de l'azote, ce qui est une compétence unique.

**Des auxiliaires de santé**

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique dans le sol. Cette capacité leur permet de produire de l'azote, ce qui est une compétence unique.

**Victimes de leur mauvaise réputation**

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique dans le sol. Cette capacité leur permet de produire de l'azote, ce qui est une compétence unique.

**La revanche des légumineuses**

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique dans le sol. Cette capacité leur permet de produire de l'azote, ce qui est une compétence unique.

**Recommandées par les nutritionnistes et la FAO**

Les légumineuses sont capables de fixer l'azote atmosphérique dans le sol. Cette capacité leur permet de produire de l'azote, ce qui est une compétence unique.

# SPORT PLANÈTE

## EXPOSITION INTÉRIEURE

---

2024 : le monde entier à eu RDV à Paris pour les jeux olympiques ! Comment mêler sport et l'environnement ? Comment les athlètes, organisateurs d'événements, municipalités, citoyennes et citoyens peuvent-ils agir de façon responsable ? La mobilisation pour l'avenir d'une planète écologique n'est plus une tendance, mais une réalité. A l'aide de 16 panneaux thématiques, richement illustrés, l'exposition Sport Planète, créée par le Musée National du Sport, interroge et informe sur l'impact du sport sur notre planète, rendue particulièrement vulnérable et sujette à de nombreux dérèglements qui eux-aussi, modifient nécessairement les habitudes des acteurs du sport.



## CARACTÉRISTIQUES

RÉALISÉE PAR LE MUSÉE NATIONAL DU SPORT  
2024

► 15 panneaux auto-portants

► **Dimensions**

200 cm x 85 cm

► **Matériaux**

Bâche et structure auto-portante

► **Stockage**

16 housses en tissu

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 3375€)



---

Exposition de la Maison de l'environnement d'Angers Loire Métropole

# QUEL HABITAT DURABLE À ANGERS ?

## EXPOSITION INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE

« Comment vivre mieux chez moi ? » : se poser les bonnes questions pour un logement écologique et économe !

Cette exposition aide à se poser les bonnes questions pour concevoir et habiter son logement, de la manière la plus écologique et économique.

On y aborde la question des matériaux, du bio-climatisme, de la préservation de la biodiversité, des défis et contraintes de la rénovation énergétique, du recyclage des matériaux, de la qualité de l'air, des économies d'énergie ou encore des low tech.

Des questions complexes de prime abord que l'on a essayé de simplifier au maximum, pour que chacun comprenne les enjeux et les solutions, qui existent.



## CARACTÉRISTIQUES

### CRÉATION DE LA MAISON DE L'ENVIRONNEMENT D'ANGERS ET MIEUX CHEZ MOI 2020

► 29 panneaux

► **Dimensions**  
80 cm x 50 cm

► **Matériaux**  
Bâche

► **Stockage**  
1 caisse en bois (102 x 102 cm)

► **Système d'accroche**  
Œillets

► **Transport** à la charge de l'emprunteur

► **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur (à titre informatif : valeur de l'exposition 1900€)

## Pour un habitat adapté à son environnement

### PATRIMOINE BÂTI ET MATÉRIAUX DU PASSÉ



**L'ardoise**

« Elle est si fine qu'elle peut servir de papier à écrire et de fond d'écrit pour les cartes postales ».



**Le tuffeau**

Le tuffeau est une pierre de meulière, utilisée pour la construction de murs et de cloisons.

**Le savoir-vous ?**

Il y a une ardoise pour chaque habitant de France, Belgique et Suisse et un tuffeau pour chaque habitant de France.



Les ardoises et tuffeaux sont des matériaux de construction durables et écologiques.

## Pour un habitat adapté à son environnement

### LES HABITATS BIOCLIMATIQUES



**Maison à énergie positive**

Une maison qui produit plus d'énergie qu'elle en consomme.



**Maison passive**

Une maison qui utilise l'énergie solaire pour chauffer et refroidir.



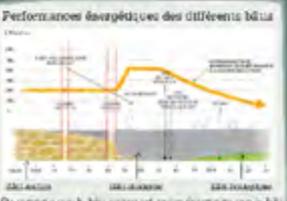
**Maison à énergie positive**

Une maison qui produit plus d'énergie qu'elle en consomme.

Il existe de nombreux types d'habitats bioclimatiques, chacun adapté au type de logement recherché par les habitants et aux conditions géophysiques du lieu.

## Quelle rénovation pour ma maison ?

### DÉFIS ET CONTRAINTES DE LA RÉNOVATION ÉCO-ÉNERGÉTIQUE



**Performances énergétiques des différents bâtiments**

On constate que les bâtiments les plus récents ont des performances énergétiques supérieures à celles des bâtiments plus anciens.



**Accroissement du prix de l'énergie**

Le prix de l'énergie a augmenté de manière significative ces dernières années.

## Vers un nouvel habitat sain

### À LA CHASSE AUX TOXIQUES !

L'importance de l'air intérieur...

**VRAI ou FAUX ?**

L'air intérieur est plus pollué que l'air extérieur.

On passe environ **85% de notre temps** dans un espace clos, dont environ 14 à 16 heures par jour à notre domicile.

Cette estimation ne prend pas en compte les polluants présents dans l'air intérieur, qui sont plus nombreux et plus dangereux que ceux présents dans l'air extérieur.

## Vers un nouvel habitat sain

### À LA CHASSE AUX TOXIQUES !

Quels sont les polluants intérieurs ?

Qu'est-ce qu'on peut faire de plus ?

- Éviter les matériaux à base de produits chimiques.
- Éviter les produits à base de solvant.
- Éviter les produits à base de plomb.
- Éviter les produits à base de mercure.
- Éviter les produits à base de cadmium.
- Éviter les produits à base de nickel.
- Éviter les produits à base de chrome.
- Éviter les produits à base de cobalt.
- Éviter les produits à base de manganèse.
- Éviter les produits à base de sélénium.
- Éviter les produits à base de tellure.
- Éviter les produits à base de bismuth.
- Éviter les produits à base de silicium.
- Éviter les produits à base de germanium.
- Éviter les produits à base d'arsenic.
- Éviter les produits à base de sélénium.
- Éviter les produits à base de tellure.
- Éviter les produits à base de bismuth.
- Éviter les produits à base de silicium.
- Éviter les produits à base de germanium.
- Éviter les produits à base d'arsenic.

## Vers un nouvel habitat durable

### HABITAT DURABLE = HABITAT RÉSILIENT

**MATÉRIAUX LOCAUX & RÉEMPLOI**

**PASSIVAUS OU HABITAT PASSIF**

Un bâtiment est dit passif lorsqu'il ne nécessite pas de chauffage ou de refroidissement artificiel pour maintenir une température intérieure confortable.

**MOB : maison en ossature bois**

Plus on utilise de bois, plus on est résilient.

# L'EMPREINTE DE L'HOMME SUR SA PLANÈTE

## EXPOSITION INTÉRIEURE

---

Redécouvrez cette nature belle et nourricière à travers l'objectif des photographes naturalistes du Club Photo d'Angers, qui ont souhaité lui rendre en hommage en montrant également son visage meurtri.



## CARACTÉRISTIQUES

**PHOTOGRAPHIES DU CLUB PHOTO D'ANGERS  
2018**

▶ 21 photographies

▶ **Dimensions**  
40 cm x 60 cm

▶ **Matériaux**  
Carton plume

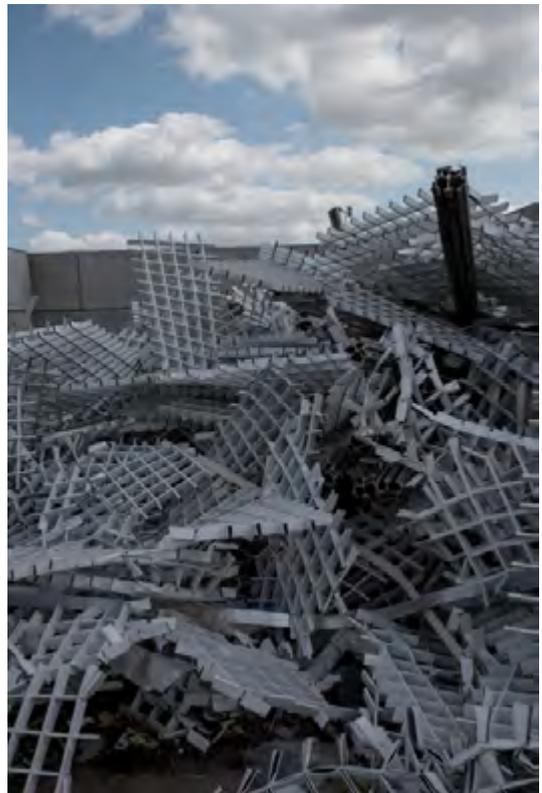
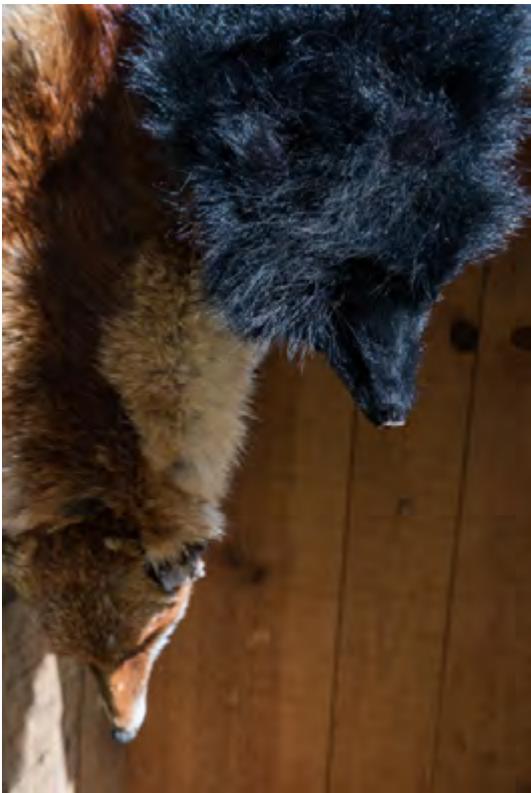
▶ **Système d'accroche**  
Accroche centrale 10 cm x 10 cm

▶ **Stockage**  
Caisse en bois

▶ **Transport** à la charge de l'emprunteur

▶ **Une assurance** couvrant les risques devra être contractée spécifiquement par l'emprunteur  
(à titre informatif : valeur de l'exposition 1 575 €)





## RESSOURCES DE NOS PARTENAIRES

---

- ▶ [GRAINE Pays de la Loire](#)
- ▶ [Air Pays de la Loire](#)
- ▶ [Terres des sciences](#)
- ▶ [Petits débrouillards](#)
- ▶ [Conseil départemental du Maine et Loire](#)
- ▶ [Parc Naturel Régional Loire Anjou Touraine](#)
- ▶ [Syndicat mixte des Basses vallées angevines et de la Romme](#)
- ▶ [Conservatoire des Espaces naturels](#)
- ▶ [Le Muséum National d'histoire naturelle de Paris](#)

# MAISON DE L'ENVIRONNEMENT D'ANGERS LOIRE MÉTROPOLE

---

LOGIS DE LA CORNE-DE-CERF  
AVENUE DU LAC DE MAINE, ANGERS

02 41 05 33 60

[maison.environnement@angersloiremetropole.fr](mailto:maison.environnement@angersloiremetropole.fr)

[www.angersloiremetropole.fr](http://www.angersloiremetropole.fr)

FACEBOOK ET INSTAGRAM @MaisonEnvironnementAngers