

métropole

le magazine

N° 46 FÉVRIER MARS AVRIL 2015



La nouvelle agence au service de l'économie





Trail d'Écuillé

Licenciés et non licenciés, ils étaient près de 2 000, le 13 décembre dernier, à s'étancer depuis la cour du château du Plessis-Macé pour les épreuves de running du désormais célèbre trail proposé depuis six ans par l'association Courir à Écuillé et qui a la particularité de se dérouler en nocturne dans un esprit convivial et festif.



sommaire

Les temps forts du trimestre ... 4

Édito 5

Des idées d'avance

Les producteurs d'hortensias valorisent leur savoir-faire 6

Construire l'avenir du territoire ... 8

Avec son béton en plaque, Concrete by LCDA grandit vite ... 10

Le point sur

Les parkings relais facilitent l'accès à la ville-centre 12

Dossier

Aldev, toute l'action économique en une seule agence 14

Côté pile/côté face

Depuis 130 ans, le liquoriste angevin Giffard innove 18

L'actu des communes

Boos Hortensia, la tradition 20

Du théâtre à la campagne avec "Le temps est incertain" ... 22

Visite guidée

Le Plessis-Grammoire, l'atout de la proximité 25

Le guide culture

L'émotion au corps et au cœur ... 26

Le guide sport et loisirs

Partir à la découverte des secrets de l'ADN 30

Directeur de la publication : Christophe Béchu.
Directeur de la communication : Thierry Gintrand.

Responsable du pôle média : Nathalie Maire.

Rédactrice en chef : Corinne Picard-Beauvallet.

Rédaction : Benoît Chanteloup, Juliette Cottin, Pascal Le Manio, Nathalie Maire, Corinne Picard-Beauvallet, Julien Rebillard.

Renseignements pôle média et diffusion : 02 41 05 41 31,

journal@angerloiremetropole.fr

Photos de Une : Thierry Bonnet.

Conception graphique : Euro RSCG.

Réalisation : Scoop Communication.

Photogravure/Impression : Easycom Imaye.

Distribution : Adrexo.

Tirage : 134 500 exemplaires.

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2015 ISSN : 1772-8347.

Le papier utilisé sur ce journal est issu de forêts correctement gérées.

logo
FSC
22x10

les temps forts du trimestre

6 janvier



THIERRY BONNET

Les vœux du président

Christophe Béchu, président d'Angers Loire Métropole et maire d'Angers, a présenté ses vœux aux Angevins aux greniers Saint-Jean. L'occasion d'évoquer le projet d'agglomération en cours d'élaboration, le projet de ligne B du tramway, le développement des transports en commun... Mais aussi l'éventuelle transformation de la communauté d'agglomération en communauté urbaine au 1^{er} janvier 2016 pour "renforcer l'intercommunalité et affirmer la place de notre territoire dans la cour des grands". ■

13 janvier



THIERRY BONNET

Premiers Plans

Avec 75 000 spectateurs, le 27^e festival Premiers Plans a battu des records en janvier à Angers. Venus en masse faire une cure de 7^e Art, les festivaliers ont pu assister à des rétrospectives, hommages, et découvrir les jeunes talents du cinéma européen. Le grand prix 2015 du jury a été remis au réalisateur roumain Alexander Nanau, pour son long-métrage "Toto and his sisters". ■

17 décembre

Les élus du territoire au Plessis-Macé

À l'invitation de Christophe Béchu, président d'Angers Loire Métropole, les conseillers municipaux des trente-trois



DR

communes du territoire se sont réunis à l'espace Longuenée du Plessis-Macé. À l'ordre du jour, une large information sur l'actualité de la communauté d'agglomération : projet de ligne B du tramway et projet d'agglomération, développement économique, projet de communauté urbaine, finances... ■

13 janvier

L'excellence végétale au Sival

Leader en France sur les filières fruits, légumes, semences, cidre, plantes médicinales et aromatiques, le Salon international des techniques de production végétale s'est tenu au parc des expositions. Avec près de 600 exposants et plus de 21 000 visiteurs, le Sival s'est une nouvelle fois affirmé comme le rendez-vous incontournable de l'excellence végétale pour tous les acteurs de la filière. ■



THIERRY BONNET

Un budget 2015 vertueux et ambitieux

Au début du mois d'avril, je soumettrai à l'approbation des élus d'Angers Loire Métropole **le budget primitif 2015 de notre collectivité.**

Les grandes orientations de ce budget ont été débattues le 9 février en séance publique. Quelques chiffres à retenir, qui témoignent de l'activité soutenue d'Angers Loire Métropole : un budget de 317 millions d'euros, en baisse par rapport à 2014, avec 66,3 millions d'euros consacrés à l'investissement.

Maîtriser les dépenses, maintenir les investissements à un niveau élevé, telles sont les deux idées-forces qui ont guidé l'élaboration de ce budget, le premier de l'assemblée communautaire sortie des urnes en mars 2014.

Le vote du budget est un moment important dans la vie d'une collectivité. Il traduit la volonté politique d'une assemblée d'œuvrer pour son territoire et ses habitants.

C'est pour cette raison que ce budget 2015, je l'ai voulu vertueux et ambitieux. Vertueux, car il prend en compte nos contraintes financières tout en maintenant nos efforts dans nos domaines de compétence, que ce soit le développement économique, l'habitat, la gestion de l'eau et des déchets ou encore le transport et l'enseignement supérieur. Ambitieux, car il prépare notre agglomération aux décisions stratégiques qu'elle devra prendre dans les mois qui viennent (ligne B du tramway, transformation en communauté urbaine) sans éluder les dossiers compliqués dont nous héritons (Biopole, emprunts toxiques).

L'autre sujet qui nous attend cette année, c'est l'élaboration du **Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi)**. Concrètement, c'est la programmation des constructions de logements pour les quinze années à venir.

Le PLUi est un enjeu d'aménagement capital pour l'ensemble des communes d'Angers Loire métropole. C'est un projet d'agglomération, mais c'est aussi et surtout un projet partagé, bâti puis réalisé en étroite collaboration avec chaque maire et son conseil municipal.

L'élaboration du PLUi intègre aussi bien évidemment les habitants. Entre avril et juin, ce sont 24 réunions qui seront organisées : autant d'occasions pour les riverains de s'informer et de

faire part de leurs remarques. Une exposition tournera dans les communes et des documents seront diffusés, pour que chacun comprenne parfaitement les tenants et les aboutissants de ce dossier d'aménagement.

Dès mon élection à la présidence d'Angers Loire Métropole, en avril dernier, j'ai demandé aux élus et aux services de réfléchir à **la possible transformation de notre communauté d'agglomération en communauté urbaine**, tel que la loi nous le permet désormais.

Passer en communauté urbaine favoriserait le rayonnement d'Angers Loire Métropole, permettrait une mutualisation des moyens de la collectivité par de nouveaux transferts de compétence et optimiserait recettes et dotations afin d'améliorer la qualité des services aux communes et aux populations.

Notre réflexion avance à grands pas. Avant l'été, je réunirai l'ensemble des conseillers municipaux des 33 communes pour leur présenter les enjeux de ce passage en communauté urbaine et les conditions qui l'accompagneront si jamais nous en décidons ainsi. Là aussi, quatre réunions publiques seront également programmées au cours des prochaines semaines.

La communauté urbaine, j'en suis convaincu, présente toutes les garanties pour permettre à notre collectivité de relever les nombreux défis auxquels elle doit faire face. Et qu'elle marquerait une nouvelle étape du développement de notre territoire ■



Christophe Béchu
Président d'Angers Loire Métropole

des idées d'avance



JEAN-PATRICE CAMPION

végétal

Les producteurs d'hortensias valorisent leur savoir-faire

L'automne dernier, trente variétés d'hortensias étaient plantées dans les jardins du logis royal du château d'Angers par des étudiants du lycée du Fresne. Menée en collaboration avec le centre des monuments nationaux, l'association Terre des sciences et Végépolys, cette opération a été imaginée par des producteurs locaux de l'association Hydrangea World

Wide (HW²). L'objectif : valoriser cette production emblématique du territoire, montrer sa diversité et mettre en valeur la créativité des entreprises locales. Réputée pour la qualité de ses plantes comme pour l'innovation dans la différenciation des espèces, Angers est en effet le premier bassin européen de production et de vente d'hortensias.

25 % de la production européenne d'hortensias est issue d'un périmètre de 30 km autour d'Angers.

25 % de la production européenne d'hortensias est issue d'un périmètre de 30 km autour d'Angers. Et sur les quelque 6 millions d'hortensias produits localement, près de 80 % sont vendus à l'export. Cette excellence angevine, bien connue des professionnels, l'est moins du grand public. Pour lui donner davantage de visibilité, les producteurs d'HW² vont lancer leur marque "Hortensia d'Angers, Val de Loire" avec le soutien d'Angers Loire Métropole et de la Ville d'Angers. Tout en valorisant le savoir-faire local, "Hortensia d'Angers, Val de Loire" positionne Angers comme capitale du végétal. La marque sera visible des professionnels puis progressivement des consommateurs.

Lire aussi en page 20. ■

Témoignage

Didier Boos, président de l'association Hydrangea World Wide

"Les hortensias produits localement sont réputés pour leur qualité, liée notamment à notre climat et à notre savoir-faire. La marque "Hortensia d'Angers, Val de Loire" va offrir davantage de visibilité à notre production en mettant clairement en avant le territoire et son dynamisme. C'est aussi un élément fédérateur pour les entreprises qui doivent faire face à une rude concurrence dans une période d'incertitudes."



innovation

En mai, ouverture de la Cité de l'objet connecté

Mi-mai, la Cité de l'objet connecté ouvrira sur le territoire angevin. Dans cette usine d'un nouveau genre et contre un loyer de 300 euros par mois, un entrepreneur aura à sa disposition des machines et des experts en plasturgie, mécanique, design... Objectif : permettre de passer, en quelques mois, d'une idée innovante à un produit au stade des préséries. Santé, sport, bien-être, jeux, maison, aménagements urbains..., les objets connectés devraient bientôt s'imposer à notre quotidien. Éolane, le groupe angevin d'électronique, est l'actionnaire

majoritaire de ce projet soutenu par les acteurs publics. Il fait partie des trente-quatre chantiers gouvernementaux pour une Nouvelle France Industrielle. La Région et l'Agglomération sont également aux avant-postes de ce projet, Angers Loire Métropole acquérant les locaux mis ensuite en location. Une quarantaine de projets devrait être accompagnée dès cette année, l'objectif étant d'héberger rapidement cent soixante-dix entrepreneurs. Le recrutement de dix ingénieurs experts est en cours. L'usine devrait compter une soixantaine d'employés d'ici à trois ans. ■



Philippe Ménard, futur directeur de la Cité de l'objet connecté.

subvention

25 millions d'euros pour le projet de tramway

L'État a décidé d'octroyer une subvention de 25,11 millions d'euros à Angers Loire Métropole dans le cadre du plan de financement de la ligne B du tramway. Le projet angevin fait ainsi partie des dossiers retenus par le ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie dans le cadre de l'appel à projets "transports collectifs et mobilité durable". "La subvention que l'État nous

accorde, et surtout son montant, confirme la solidité de notre dossier et valide le tracé soumis aux Angevins", se félicite Christophe Béchu, président d'Angers Loire Métropole. Mis en concertation, le tracé prévoit de relier le quartier angevin de Belle-Beille à celui de Monplaisir, via un nouveau pont sur la Maine à la hauteur de la place La Rochefoucauld et de la place Molière. Il sera proposé au vote des élus courant avril. ■

Éric Froger

Directeur de l'entreprise adaptée Asar à Sainte-Gemmes-sur-Loire

"L'entreprise adaptée est un acteur économique à part entière"



THIERRY BONNET

En décembre, vous avez lancé votre produit "Touch protect". De quoi s'agit-il ?

Le "Touch protect" est constitué de deux manchons en mousse qui se posent sur les chariots de supermarché. Il évite le contact entre le chariot et les mains, et empêche donc la transmission des microbes et bactéries. Il n'est pas vendu aux particuliers mais à des annonceurs, qui y apposent leur logo et le distribuent comme objet publicitaire.

Quel est l'intérêt d'un tel produit pour une entreprise adaptée comme celle que vous dirigez ?

Asar emploie 65 salariés en situation de handicap. Or le "touch protect" est assez simple à fabriquer mais demande beaucoup de main-d'œuvre. C'est donc exactement le type de produit qui est intéressant pour nous. De plus, comme c'est un produit que j'ai moi-même inventé, nous le réalisons de A à Z. Cela change des tâches de sous-traitance industrielle qui constituent l'essentiel des activités des entreprises adaptées. Et d'un point de vue comptable, cela permet aussi de dégager des marges plus importantes.

Quels sont vos objectifs de vente ?

Nous en avons vendu 30 000 depuis le lancement, et nous espérons en vendre encore deux à trois millions d'ici dix-huit mois. Mais c'est déjà le huitième brevet que je dépose et j'ai d'autres projets dans les cartons. Derrière l'objectif d'emploi et d'insertion des personnes déficientes, les entreprises adaptées sont des acteurs économiques à part entière, qui peuvent innover et se diversifier. Le contexte actuel, auquel nous sommes confrontés comme n'importe quelle entreprise, nous y encourage d'ailleurs fortement.

 www.asar-ea.com

interview

Daniel Dimicoli

Vice-président en charge de la politique de l'habitat et de l'urbanisme



THIERRY BONNET

“Pour un développement harmonieux”

Quels sont les objectifs du plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) ?

Le PLUi est construit dans un objectif d'équilibre et de développement harmonieux du territoire, entre l'habitat, le commerce et l'activité économique avec la volonté de maîtriser la consommation foncière et de préserver l'environnement. Il contiendra les dispositions du Plan de déplacements urbains et du Plan local de l'habitat qui concernent respectivement la mobilité et le logement. Il entrera en vigueur à compter du 1^{er} janvier 2017.

Comment élabore-t-on collectivement un PLUi à l'échelle d'une collectivité comme Angers Loire Métropole ?

Ce document est élaboré en étroite concertation avec chacune des trente-trois communes de l'Agglomération qui, toutes ensemble, constituent la collectivité Angers Loire Métropole. En conséquence, les orientations sont à la fois individuelles, par territoire communal, et collectives, à l'échelle du territoire.

Quelle est la place de l'habitant dans l'élaboration de ce document ?

Le PLUi doit privilégier la qualité de vie de l'habitant sur le plan individuel et collectif, dans toutes les composantes de son quotidien : le logement, le commerce, l'emploi, les transports et l'environnement. Cette démarche implique une large concertation. C'est l'objet notamment des réunions publiques organisées dans les communes afin de permettre à chacun de s'informer et d'exprimer son avis.



THIERRY BONNET

Des réunions d'information vont se tenir dans les communes d'avril à juin.

intercommunalité

Construire l'avenir du territoire

Construire l'avenir du territoire, le projet est ambitieux. Mais c'est bien de cela dont il est question au travers de l'élaboration du Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) qui entre dans une nouvelle phase de concertation. Pendant trois mois, les habitants des trente-trois communes d'Angers Loire Métropole vont être invités à découvrir et donner leur avis sur ce document d'urbanisme. Le PLUi doit déterminer les grands équilibres entre les espaces urbains, naturels et ruraux ; mais aussi fixer des règles communes pour un développement cohérent et harmonieux du territoire. Après la définition des grandes orientations au travers du projet d'aménagement et de développement durable, l'élaboration du PLUi est entrée dans la phase de définition des règles de construction.

Permis de construire, d'aménager, de démolir, déclaration de travaux..., autant de documents qui devront demain se conformer à ce règlement. D'avril à juin, une vingtaine de réunions d'information ouvertes à tous seront organisées sur le territoire.

Une exposition sera également visible sur la même période et chacun pourra trouver réponse à ses questions au cours d'une permanence dans sa commune.

Le calendrier prévoit ensuite un arrêt de projet à la fin de l'année 2015 avec un vote au conseil communautaire, une enquête publique en 2016 et l'approbation du PLUi en 2017. ■

» Information sur le projet, dates de réunion, d'exposition et de permanences sur www.angersloiremetropole.fr/plu

Logements, transports, commerces : comment occuper le terrain ?

Véritable projet d'aménagement, le Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) a pour vocation de déterminer les modalités d'occupation du territoire et de définir les règles de délivrance des permis de construire. Il intègre la question du logement, des transports et des déplacements, de l'action économique et commerciale, de l'environnement : la garantie d'une cohérence entre toutes ces politiques publiques.

Il comprend le Programme local de l'habitat (PLH) et le Plan de déplacements urbains (PDU), et doit intégrer fortement la maîtrise de la consommation foncière et prendre davantage en compte la dimension écologique comme la préservation du patrimoine naturel et bâti.



emploi

Forum pour l'emploi : près de 1 000 postes à pourvoir

Organisé dans le cadre de Made in Angers, le sixième Forum pour l'emploi organisé par Angers Loire Métropole avec une soixantaine de partenaires locaux conclura le mois de l'entreprise, le 27 février au parc des expositions. Dédiée aux demandeurs d'emploi, aux personnes en reconversion professionnelle et aux étudiants, cette journée permet d'échanger avec des professionnels d'une quinzaine de secteurs d'activités, de s'informer sur l'évolution professionnelle et les dispositifs d'accompagnement, mais aussi de rencontrer des entreprises ayant des besoins de recrutement. Plus de 1 000 postes seront en effet à pourvoir ce jour-là (se munir d'un curriculum vitae). ■



Le 27 février au parc des expositions.

» Le 27 février, parc des expositions, hall Ardesia, de 9 h 30 à 18 h, entrée libre. Bus ligne 2, arrêt parc des expositions. www.madeinangers.fr/emploi

événement

Les entreprises se visitent



145 entreprises à découvrir jusqu'à la fin du mois.

Jusqu'au 27 février, Made in Angers permet au grand public et aux scolaires de découvrir 145 entreprises du territoire et des savoir-faire touchant à tous les domaines d'activité : le végétal, la santé, les métiers de bouche, l'industrie, les nouvelles technologies... Si certaines visites sont déjà

complètes, chez Scania, à Angers Télé ou Météo France par exemple, il est encore possible de s'inscrire à Angers Loire Tourisme, place Kennedy à Angers, au 02 41 23 50 01 ou sur angersloiretourisme.com (de 3 € à 5,50 € la visite) ■

» www.madeinangers.fr

Laurent Damour

Vice-président en charge de l'eau, de l'assainissement et des rivières



“Une eau de qualité pour tous les habitants”

THIERRY BONNET

D'où provient l'eau consommée par les habitants de l'agglomération ?

Elle est pompée dans la Loire et dans la nappe alluviale pour environ un tiers puis traitée par l'usine de production d'eau potable des Ponts-de-Cé. Construit en 2004, cet équipement de pointe fournit une eau de très bonne qualité, distribuée aux 80 000 clients d'Angers Loire Métropole, ménages et entreprises, via un réseau de canalisations de 2 100 km. Fournir une eau de qualité et en quantité nécessaire aux consommateurs, c'est l'une des missions premières d'Angers Loire Métropole.

La collecte et le traitement des eaux usées sont également une mission de la collectivité, primordiale pour la protection de l'environnement.

Cette mission repose sur une trentaine de stations d'épuration réparties sur le territoire dont la station de dépollution de la Baumette, notre vaisseau amiral. Ce réseau représente plus de 1100 km de canalisations.

La production d'eau et l'assainissement nécessitent donc des investissements importants ?

En effet, la surveillance, l'entretien et le remplacement des canalisations d'eau potable et d'eaux usées représentent un effort financier important pour la collectivité. 13 à 14 km de canalisations d'eau potable sont renouvelés chaque année. L'idéal serait de passer à 19 km par an pour accélérer le remplacement des plus anciennes et ainsi limiter les fuites. Pour les eaux usées, 5 à 6 km de conduites sont changées chaque année. D'une manière générale, les équipes d'Angers Loire Métropole sont mobilisées au quotidien sur le terrain pour remplir l'ensemble de ces missions et répondre aux attentes des consommateurs.

Bruno Patron,
président de Fixator

“Monter léger en haut des éoliennes”



THIERRY BONNET

Que fabrique Fixator ?

Nous sommes le leader français de la fabrication des systèmes suspendus d'accès en hauteur, composés de treuils et de nacelles. Les entreprises du bâtiment utilisent nos produits pour bâtir ou rénover les façades. Nous exportons dans une cinquantaine de pays. Nous comptons 58 salariés : 32 à notre siège de Saint-Barthélemy-d'Anjou, le reste de notre effectif dans notre filiale de Shanghai.

Vous lancez un nouveau produit dédié aux éoliennes...

En 2008, nous nous sommes diversifiés à destination à la fois des ascensoristes et du monde éolien. En effet, une éolienne peut culminer à 100 m et les techniciens de maintenance doivent y grimper régulièrement par une échelle. Nous avons inventé Exolift, un produit d'aide à la montée tenant compte du poids du technicien, qu'il prend en charge à 80 %, et s'adaptant à son rythme. À la différence de beaucoup de nos concurrents, ce produit est relativement léger (11 kg), a une forte autonomie et peut être utilisé sur plusieurs éoliennes.

Que représente pour vous Exolift ?

Avec son moteur “nouvelle génération” commandé par une carte électronique, c'est une innovation importante. Le travail de recherche et développement a été initié avec l'aide d'ingénieurs de l'Ensam d'Angers. Notre bureau d'études a poursuivi le développement et a travaillé avec la société SEIA de Sainte-Gemmes pour la programmation de la carte. Exolift a reçu un bel accueil au Husum wind, le grand salon allemand de l'éolien. Nous espérons vendre une cinquantaine de pièces sur un marché en développement. La France compte 4 500 éoliennes et a en perspective le doublement de ce parc.



Valentin Delalande, co-dirigeant, aménage les boutiques de luxe dans le monde entier.

entreprise

Avec son béton en plaque, Concrete by LCDA grandit vite

À Montreuil-Juigné, Concrete by LCDA emploie 20 personnes. En 2010, lorsque Julien Gay, Valentin et Julien Delalande reprenaient l'entreprise, elle ne comptait qu'un salarié. “Et nous devrions être 26 d'ici à la fin de l'année”, prévoit Valentin Delalande.

Ce succès s'appuie sur un savoir-faire rare : manier le béton à la perfection. Et comme les matières brutes sont en vogue, les plus grandes marques font appel à l'entreprise montreuillaise pour fabriquer leur agencement de magasin. La liste des clients est impressionnante : Kenzo, Saint-Laurent, Dior... Il faut dire que Concrete by LCDA dispose d'une directrice

artistique parmi les meilleurs designers industriels français, Matali Crasset.

“60 % de notre production part à l'export. On peut refaire un magasin en béton du sol au plafond, fabriquer le mobilier, tous les rangements, les comptoirs, la déco...” précise Valentin Delalande. Pour conforter sa croissance, l'entreprise mise sur l'innovation avec un produit révolutionnaire pour l'habillage des murs : des plaques composites de 10 mm recouvertes de seulement 5 mm de béton. Totalement personnalisable, maniable, léger, ce Panbéton devrait permettre à Concrete by LCDA de poursuivre sa progression. ■

énergies

Le biogaz de la Baumette injecté dans le réseau de gaz naturel

Depuis sa rénovation, achevée en 2011, la station de dépollution des eaux usées de la Baumette, que gère Angers Loire Métropole, récupère le biogaz issu du traitement des boues d'épuration. Un décret du mois de juin dernier autorise désormais sa revente pour être injecté dans le réseau de gaz naturel.

Les conseillers communautaires ont décidé de profiter de cette opportunité et acté la construction d'une unité d'épuration du biogaz, pour un coût de 2,5 millions d'euros. La revente de ce combustible représentera pour l'Agglomération une recette annuelle de 326 500 euros, soit un retour sur investissement inférieur à huit ans. ■

création

L'idée vintage de la petite entreprise

Passionnée de mode et d'histoire, issue d'une famille d'antiquaires du Nord, Laurianne Dauphin a réuni tous ses centres d'intérêts dans sa petite entreprise, Brokidée vintage. Son créneau : l'achat et la vente de vêtements et accessoires femme et enfant, des années 20 aux années 80.

"Les vêtements ont une histoire, explique-t-elle. Ils sont représentatifs de leur époque dans les matières, les coupes... et disent beaucoup de l'évolution de la femme dans la société." Le tissu, la confection, les boutons..., autant d'indices qui lui permettent de dater une robe ou une jupe. "Je m'appuie aussi beaucoup sur

des livres, catalogues de mode anciens, photos d'époque...", ajoute la jeune femme. Depuis son arrivée à Angers, voici un peu plus d'un an, Laurianne Dauphin a accumulé un petit trésor composé d'environ deux cents pièces, achetées auprès de particuliers, en bon état et portables : "Je ne vends pas des déguisements mais des vêtements dans l'air du temps, à porter au quotidien." Brokidée vintage vend aujourd'hui en ligne, lors des salons, à Bruxelles, Lille, Paris, Lyon... et ponctuellement lors d'événements dans des boutiques angevines. ■

➤ <http://brokideevintage.com/>



THIERRY BONNET

Laurianne Dauphin achète et vend des vêtements et accessoires des années 20 aux années 80.

L'innovation en 6 minutes 40

À la façon d'un Pecha Kucha, découvrez une dizaine de projets angevins innovants en 6 minutes 40 chacun.

Entrepreneurs, chercheurs, étudiants ou porteurs de projets dévoilent leurs innovations dans tous les domaines.

Animation suivie d'un concert, le 24 février à 18 h 30, espace culturel de l'université à Angers. Entrée libre.

Le Big bang des possibles avec le CJD

"Imaginons demain" : voici le thème proposé par le Centre des jeunes dirigeants d'Angers (CJD) pour une soirée d'échanges ouverte à tous, le 17 mars à 18 h 30 à l'Arena Loire de Trélazé. Parmi les intervenants, des chefs d'entreprise mais aussi l'astrophysicien Hubert Reeves, la scientifique Isabelle Delannoy et l'entrepreneur breton Rémy Lucas. 25 euros, inscriptions sur www.cjdangers.frn

Journée de rencontre sur la parentalité

Journée de rencontre sur la parentalité par l'association Re-père avec de nombreux intervenants : psychologue, Udaf Médiation 49, sociologue... Vendredi 13 mars, centre Jean-Vilar, Angers. Renseignements 06 80 44 15 93, re-pere.angers@outlook.com

végétal

Une "folie verte" aux Jardins d'expression

Vingt groupes d'étudiants dans les domaines du végétal, du paysage et du design ont participé à la dernière édition des Jardins d'expression, l'été dernier dans le potager de Pignerolle à Saint-Barthélemy d'Anjou (notre photo). Une édition plébiscitée par le public : 36 000 visiteurs ont découvert ces créations inspirées par le thème "vent de folie au jardin". "La folie verte", création des étudiants de l'association Melting paysage d'Agrocampus ouest, a remporté le premier prix des professionnels comme celui du public. Suivaient ensuite "Le jardin d'Haiyan" du lycée horticole et agricole Le Fresne et "L'allée sans retour" de l'École supérieure d'agriculture. Les participants au prochain concours réfléchissent déjà au thème de l'été 2015 : "lumières au jardin". ■



THIERRY BONNET / ARCHIVES



Les parkings relais facilitent l'accès à la ville-

Faciliter l'accès au cœur de l'agglomération, à ses commerces et à ses services, c'est l'objectif des parkings relais-tram. Situés à proximité de la ligne de tramway, ils sont ouverts 7 jours sur 7 et 24 h sur 24.

PHILIPPE NOISSETTE

Les parkings relais-tram permettent de stationner gratuitement son véhicule avant de prendre la ligne de tramway. Les abonnés du réseau de transports en commun peuvent y accéder en présentant leur carte A'tout. Quant aux utilisateurs occasionnels, ils peuvent retirer

un ticket à la borne d'entrée afin de bénéficier d'un tarif réduit pour un aller-retour en tramway avec l'ensemble des occupants du véhicule, jusqu'à neuf personnes. Chaque parking relais-tram est équipé d'un box à vélos collectif et sécurisé, mis gratuitement à la disposition des détenteurs d'un

abonnement Irigo (excepté le parking Aquavita, équipé d'un abri ouvert). Pour y déposer son vélo, il suffit de présenter une carte A'tout sur la borne de validation avant de rejoindre le centre-ville en tramway. Ces abris-vélos sont accessibles pendant les heures de fonctionnement de la ligne A.



THIERRY BONNET

Les box vélos déployés sur le territoire

Testés dans un premier temps à l'Est de l'agglomération, les box vélos sécurisés ont aujourd'hui fait leurs preuves. Ils sont 144 au total, répartis à Angers, Saint-Barthélemy-d'Anjou, Trélazé, Soulaire-et-Bourg, Écouflant et Avrillé. Mis gratuitement à disposition des abonnés du réseau Irigo, ils facilitent la complémentarité entre le vélo et le bus, notamment à proximité des zones d'activités et industrielles. D'autres implantations sont aujourd'hui à l'ordre du jour, à Saint-Sylvain-d'Anjou, Angers et Avrillé. Ce dispositif complète les abris-vélos couverts, en libre-service, également déployés sur l'ensemble du territoire en connexion avec le réseau de transport en commun. Renseignements auprès de l'agence clientèle Irigo, place Lorraine à Angers, 02 41 33 64 64.

29 000

Avec plus de 29 000 téléchargements fin 2014, l'application mobile Irigo séduit les utilisateurs du réseau de transport en commun. Disponible gratuitement, elle permet d'accéder aux horaires en temps réel (bus et tramway), de calculer son itinéraire, d'être informé sur les déviations, de sélectionner horaires et lignes favoris, de repérer les stations les plus proches... bustram.irigo.fr



Huit en une.
Huit structures
d'Angers Loire Métropole
dédiées à l'économie sont
désormais réunies au sein
d'une seule agence : Aldev.



Lybernet assurances dans ses locaux de l'immeuble Linéo.



Fin janvier, les équipes d'Aldev investissent leurs nouveaux locaux dans le quartier d'affaires Orgemont.



Étudiants dans les serres de l'Institut de recherche en horticulture et semences

Aldev, toute l'action écon

Le 1^{er} janvier 2015, Aldev est née. Aldev est la nouvelle agence économique d'Angers Loire Métropole. Elle concentre toutes les compétences de la collectivité en la matière : développement économique, emploi, aide à la création d'entreprise, recherche, insertion professionnelle, enseignement supérieur, innovation...

"*Bien plus qu'un nouveau nom, c'est une nouvelle organisation qui se met en place et surtout un nouvel esprit plus pro business que nous insufflons,*" précise Jean-Pierre Bernheim, vice-président d'Angers Loire Métropole et président de la nouvelle agence. Aldev est née d'un constat : la multiplicité des structures était un frein à la prise de décision. "*Les informations circulaient mal. Parfois il y avait presque de la*

concurrence entre services. Sans parler de doublons, constate Jean-Pierre Bernheim. *Au final, nombre de chefs d'entreprise ne savaient plus qui était le bon interlocuteur.*"

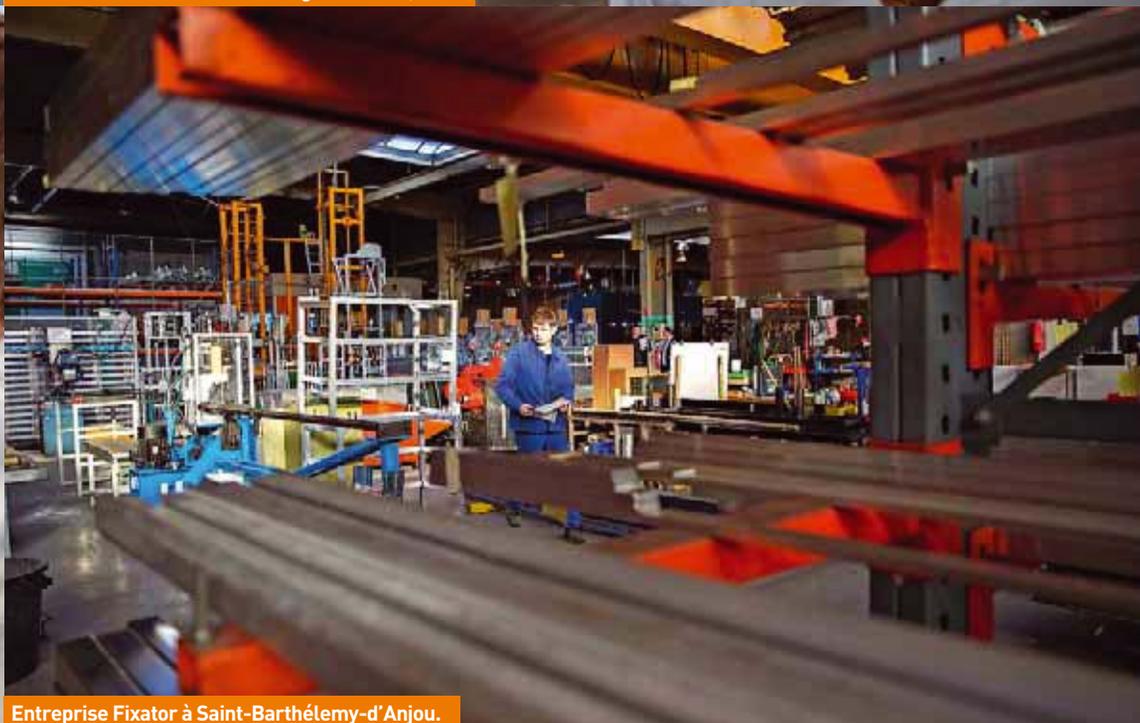
Une seule adresse à Orgemont

Ce problème est désormais réglé. Entrepreneurs, créateurs d'entreprise et partenaires économiques n'ont plus qu'une seule et unique adresse à connaître : celle d'Aldev au 122, rue du Château-d'Orgemont.

La nouvelle agence y a réuni ses 58 collaborateurs issus de l'ancienne agence de développement économique et de trois directions d'Angers Loire Métropole. À noter que les missions de l'ancienne Maison de l'emploi et celles



Laboratoire de l'Institut de biologie en santé, IBS.



(IRHS).

Entreprise Fixator à Saint-Barthélemy-d'Anjou.

omique en une seule agence

du Plan local d'insertion et de l'emploi (Plie) font partie intégrante des compétences de la nouvelle agence. "C'est normal, poursuit Jean-Pierre Bernheim. Il fallait arrêter de voir certains dossiers être saucissonnés faute de direction unique. Prenons comme exemple la rénovation énergétique des bâtiments. L'emploi est évidemment au cœur d'un tel sujet, mais il doit également être abordé sous l'angle industriel et celui de l'innovation. L'adaptation des formations peut être aussi envisagée, ainsi que des clauses d'insertion dans les chantiers. Avec Aldev, la collectivité est bien mieux armée pour apporter une réponse d'ensemble grâce à un meilleur partage des informations et à une meilleure fluidité de l'action." Aldev intègre également trois agents d'Angers Technopole

et assure le co-pilotage de cette structure spécialisée dans l'innovation et basée sur le campus de Belle-Beille. Aldev a aussi directement en charge la gestion et l'animation du Marché d'intérêt national du Val de Loire, le "Rungis angevin" de l'avenue Jean-Joxé. Les grandes orientations de la zone d'activités de l'aéroport font, elles aussi, désormais partie des attributions de la nouvelle agence. "Aldev n'est donc pas une structure en plus mais bien une optimisation des moyens publics mis au service du développement économique du territoire. Car rappelons-le, ce sont les entreprises qui créent les emplois et non la collectivité. Avec Aldev, nous offrons plus de cohérence, d'efficacité et portons désormais une voix plus claire et plus forte," conclut Jean-Pierre Bernheim. ■

Comment est dirigée la nouvelle agence ?

Aldev est un établissement public à caractère industriel et commercial (Epic) qui compte 58 salariés. À la tête de l'établissement se trouve un conseil d'administration de 20 membres : onze élus d'Angers Loire Métropole, quatre représentants de partenaires institutionnels (conseil général, chambre de commerce et d'industrie, chambre des métiers et de l'artisanat et chambre d'agriculture), et cinq chefs d'entreprise : Emmanuel Picot (Évolis), Patrick Bouvet (menuiseries Bouvet), Frédéric Jamet (Candide), Bertrand Baudaire (La Boucherie) et Michel Perrinet (Octave). Des personnalités invitées comme le président de l'Université, le vice-président de la Région des Pays de la Loire en charge de l'économie ou le directeur de la Direccte complètent le conseil. Le président d'Aldev est Jean-Pierre Bernheim, vice-président d'Angers Loire Métropole en charge du développement économique.



Jean-Pierre Bernheim, président d'Aldev.

THIERRY BONNET

ANGERS LOIRE MÉTROPOLE / DIRECTION DE LA COMMUNICATION / CÉLINE LAMBERT

8 AVANT organismes et services

Direction **Emploi, Formation et Insertion** d'Angers Loire Métropole

Direction des **services aux entreprises** d'Angers Loire Métropole

Direction **Innovation économique, prospective et international** d'Angers Loire Métropole

Agence économique **Angers Loire développement**

Sadar, gestion d'immobilier dédié à la recherche

Angers Technopole structure d'aide à l'innovation

Sominval, gestion du marché d'intérêt national

Syndicat **zone d'activités Angers-Marcé**

Quelles sont les missions d'Aldev ?

- Accompagner des entreprises lors de leur création, leur implantation et leur développement. L'agence héberge une centaine d'entreprises. En effet, elle gère un parc immobilier très large de 100 000 m² de locaux professionnels à vocation tertiaire, industrielle, logistique, scientifique ou artisanale. Cette spécificité permet de pouvoir apporter une réponse rapide aux besoins des entreprises.
- Encourager la création et le développement d'entreprises innovantes (incubateurs, mise en réseau, appel à projets innovants...).
- Planifier et développer des zones d'activités. Il existe 1 000 ha de parcs d'activités communautaires.
- Animer le tissu économique via des clubs d'entreprises et participer à des événements d'affaires.
- Mettre en œuvre les politiques de la collectivité en faveur de l'emploi
- Accompagner au retour à l'emploi et déployer des politiques d'insertion.
- Renforcer les filières stratégiques (végétal, électronique, santé, agroalimentaire...).
- Accompagner des filières émergentes (numérique, industrie culturelle et créative...).
- Soutenir l'enseignement supérieur et la recherche.
- Accompagner l'offre commerciale.
- Développer la coopération métropolitaine et internationale.
- Gérer le marché d'intérêt national (MIN) et son parc immobilier spécifique.
- Piloter la zone d'activités de l'aéroport Angers-Marcé.

Plus de 5 millions de bouteilles sortent chaque année du site de production de l'entreprise Giffard, dans la zone artisanale La Violette, à Avrillé. Des liqueurs, comme la célèbre Menthe-Pastille, mais aussi des sirops de fruits, fleurs et plantes.



Fruits

L'entreprise est très attentive à la qualité des fruits utilisés. Ici, des cerises griottes de Lorraine, avant leur passage dans les cuves de macération. Selon les fruits, cette étape dure 24 heures à trois mois.

Depuis 130 ans, le liquoriste angevin Giffard innove

Le catalogue de la maison Giffard compte pas moins de 67 sirops et 50 liqueurs différents. *"Notre activité a progressé de plus de 40 % en cinq ans avec une forte hausse à l'export, se réjouit Édith Giffard qui dirige l'entreprise familiale aux côtés de son frère Bruno. Les sirops rencontrent un grand succès, notamment en Asie et au Moyen-Orient où ils sont considérés comme un produit très français."* Si bien qu'aujourd'hui Giffard se sent à l'étroit dans ses locaux d'Avrillé et prévoit d'ouvrir un second site de production à Saint-Léger-des-Bois, à l'Ouest de l'agglomération, en août 2016. Il sera consacré à la production des sirops et abritera la plateforme logistique de l'entreprise, aujourd'hui basée à Beaucouzé.

Le secret de la menthe poivrée mitcham

En choisissant d'ouvrir ce second site de production, l'entreprise s'inscrit dans la continuité de son histoire familiale et angevine, partie en 1885 de la pharmacie de la place du Ralliement. C'est là, en effet, qu'Émile Giffard inventa la Menthe-Pastille. *"Il travaillait sur les vertus digestives de la menthe, raconte son arrière-petite-fille. Il avait sélectionné pour cela un plant de menthe poivrée qui fit son succès, le plant mitcham. À l'origine, il ne poussait qu'en Angleterre, aujourd'hui nous le cultivons à Chemillé et il est toujours à la base de notre liqueur."* 130 ans plus tard, l'entreprise compte une cinquantaine de salariés en France, cinq à l'étranger et continue d'innover dans son laboratoire d'Avrillé. *"Nos clients sont une grande source d'inspiration, explique Édith Giffard. Nos produits sont souvent utilisés en mélange aussi nous travaillons en partenariat avec des barmen pour proposer de nouvelles saveurs et nous adapter aux usages, différents suivant les pays."* L'étendue de la gamme proposée, c'est la grande force de l'entreprise, associée à la qualité des matières premières. *"Pour les fruits comme pour les plantes, nous sélectionnons toujours la meilleure variété : les cerises griottes de Lorraine, les abricots du Roussillon, les fleurs de sureau des Alpes..."* Et le cassis de la première région productrice en France, le Val de Loire.



PHOTOS PHILIPPE NOÏSETTE



Affiches

Giffard est aussi connue pour ses publicités, qui faisaient appel aux meilleurs affichistes de l'époque. Ci-dessus, les chefs d'État règlent les problèmes du monde autour d'une bouteille de Menthe-Pastille (affiche de 1903).



Visites guidées...

Chaque année, l'entreprise Giffard accueille des dizaines de visiteurs dans le cadre de Made in Angers. Les visites sont également possibles en dehors de ces créneaux. Elles permettent de découvrir l'Espace Menthe-Pastille et le site de production en finissant par une dégustation et des tests olfactifs. Ces visites, sur rendez-vous, se déroulent du lundi au vendredi à 10 h 30 et 14 h 30, sauf le vendredi après-midi. Tarifs : 4 euros par personne pour les groupes de 20 à 50 personnes ; 5,50 euros par personne (4 euros pour les étudiants) en visite individuelle (minimum 8 personnes). Réservations auprès de marion.dallet@giffard.com, ou 02 41 18 85 14.

Baptisée **l'Espace Menthe-Pastille**, la boutique propose liqueurs et sirops. Elle est quant à elle ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, dans les locaux de l'entreprise, chemin du Bocage, zone artisanale La Violette, à Avrillé. www.giffard.com

Production

Depuis 1972, c'est à Avrillé qu'est installé le site de production, d'où sortent plus de 5 millions de bouteilles chaque année. Une autre unité fonctionnera à partir de 2016 à Saint-Léger-des-Bois, pour la production des sirops et la logistique.



Recherche

Dans son labo, l'entreprise est en permanence en recherche de nouveaux produits et de nouvelles saveurs.



Boutique

L'Espace Menthe-Pastille présente un large aperçu de la diversité des produits réalisés sur place, soit au total 50 liqueurs et 67 sirops différents. Ouvert au public, il a reçu 5 000 visiteurs en 2014.



Histoire de famille

L'entreprise a été fondée en 1885 par Émile Giffard, qui était alors pharmacien place du Ralliement à Angers. Elle est aujourd'hui dirigée par ses arrière-petits-enfants, Édith et Bruno Giffard.



Sainte-Remmes-sur-Loire

La tradition de l'hortensia

Créée par Didier Boos et son épouse, aujourd'hui gérée par Jean-Paul Davasse, Boos Hortensia est spécialiste depuis les années 80 des hydrangea et hortensias destinés au jardin ou au marché des plantes d'intérieur. 300 000 plantes y sont produites chaque année, à destination en premier lieu des producteurs qui les élèvent. Le reste de la production s'adresse aux distributeurs spécialisés et aux particuliers, dans les locaux de l'entreprise, via internet ou lors d'événements grand public.

"Ces rencontres nous permettent de comprendre leurs attentes en termes de couleurs, de formes et d'y répondre en faisant découvrir les variétés", souligne Jean-Paul Davasse.

Cette diversité, c'est une des richesses de l'entreprise, inscrite dans la tradition horticole de la région angevine. *"La culture d'hortensias a démarré autour d'Angers dès la fin du 19^e siècle et a très vite bénéficié d'une excellente réputation. Depuis, 500 à 600 variétés ont été créées. Nous en créons nous-mêmes chaque année, en nous appuyant sur notre collection de 400 pieds mère."*



PHILIPPE NOÏSETTE

Jean-Paul Davasse dirige Boos Hortensia.

Forme, couleur, résistance au froid ou aux températures élevées, *"c'est une plante qui se renouvelle beaucoup"*, reconnaît le producteur. Chaque nouvelle variété est validée par l'Office communautaire des variétés végétales qui s'assure de son originalité en s'appuyant notamment sur la collection européenne de référence abritée à l'Arboretum d'Angers. Si cette collection n'est pas accessible au grand public, le jardin d'essai de Boos Hortensia l'est en revanche, de juin à septembre : la période idéale pour y découvrir 400 variétés en situation. ■

www.hortensia-hydrangea.fr (lire en page 6).

Beaucouzé

La piscine intercommunale ouverte

Mi-janvier, Couzé'O, le centre aqualudique intercommunal, très attendu, ouvrait ses portes. *"Des détails restent à finaliser, mais les cours pour les scolaires et l'accueil du public ont démarré sans problème"*, indique le directeur, Ludovic Pons. L'espace aquatique comprend un bassin sportif de

25 m, un espace balnéo-ludique avec jets massants, un toboggan intérieur et une pataugeoire. Dans l'espace détente, les usagers venus se relaxer disposent de deux saunas, d'un hammam et de douches massantes. Pour les beaux jours, un espace extérieur avec pentagloss,

aquasplash et une zone de transat compléteront l'offre de d'équipement. Le lieu se veut familial et tourné vers l'accueil des scolaires des communes partenaires de l'Ouest comme Saint-Léger-des-Bois, Saint-Lambert-la-Potherie, Saint-Martin-du-Fouilloux, Bouchemaine... *"En plus des cours de natation pour les scolaires et le public, Couzé'O propose de l'aquagym, de l'aquaénergie plus intensive, de l'aquabike ou encore de l'aquamaternité avec une sage-femme, énumère le directeur. Nous réfléchissons aussi à d'autres cours qui pourront se mettre en place selon la demande et à des animations autour du zen ou du cinéma."* ■

Du lundi au dimanche, entre 9 h et 22 h (horaires variables selon les jours). 5, chemin de la Houssaye, Beaucouzé 02 41 19 10 36



PHILIPPE NOÏSETTE

Intercommunal, le nouvel équipement de Beaucouzé s'adresse aux autres communes de l'Ouest du territoire.



JEF RABILLON

La Meignanne
Histoire de princesses...

Danse et chant avec la Cie Ostéorok dans "Les Princesses aussi ont des faims de loups", proposé par La Rue du milieu. Une histoire de princesse qui tourne merveilleusement mal et raille avec espièglerie tous les stéréotypes de la féminité (dès 4 ans). Le 1^{er} mars à 16 h 30, espace Longuenée, 7 et 9 euros, laruedumilieu.wix.com/la-rue-du-milieu

... et polar humoristique

Avec "Qui vivra verra !", comédie humoristico-policrière par le Théâtre de l'Indigo (tout public). Les 27 et 28 mars à 20 h 30, le 29 mars à 15 h 30, 5 et 10 euros. **Réservations : 02 41 32 71 07, 07 50 23 04 25.**

Avrillé
Salon multi-collections

Jetons, monnaies, timbres, cartes postales, minéraux, BD, fèves, médailles... seront au rendez-vous du salon multi-collections proposé par le club philatélique et numismatique de l'Anjou, le 8 mars, de 9 h à 17 h 30, espace Ventura (2 euros).

La Membrolle-sur-Longuenée

La Ronde des fruits, au rythme du bio

Confitures, sirops, jus de fruits, gelées, vinaigres... À La Ronde des fruits, à la Membrolle-sur-Longuenée, tout ce qui est vendu est

préparé sur place à partir des produits de l'exploitation, cultivés en agriculture biologique. "Ce contact direct avec le consommateur, c'est

évidemment cohérent avec notre démarche de respect de l'environnement et c'est aussi l'occasion d'un échange sur nos pratiques, sur la manière dont nous concevons notre travail", explique Jean-Luc Thibault, l'un des deux associés de l'exploitation. À la belle saison, de mai à juillet, c'est directement dans les vergers et les rangs de fraisières, framboisiers, plans de cassis ou de groseilles que les visiteurs peuvent remplir leur panier. "Lorsque j'ai créé La Ronde des fruits en 1998, nos produits étaient vendus partout en France par le réseau Biocoop, poursuit Jean-Luc Thibault. Mais la demande a augmenté et, depuis huit ans, toute notre production est vendue localement, en direct à

la ferme ou sur les marchés et dans des magasins spécialisés du département."

Ce succès, le bio le doit à sa démarche globale qui renoue avec l'ancien savoir-faire paysan dont Jean-Luc Thibault reprend les principes : "Depuis quelques années, nous vendons aussi des œufs. Nos poules sont nourries avec les céréales que nous produisons, et leurs déjections sont utilisées en fertilisant pour les cultures fruitières." Une approche qu'il est possible de découvrir les 18 et 20 février lors des visites Made in Angers. ■

La Ronde des fruits, Les Noyers à La Membrolle-sur-Longuenée.
Tél. : 06 88 89 24 15.



Jean-Luc Thibault, l'un des deux associés de l'exploitation.

THIERRY BONNET

Saint-Léger-des-Bois

Ils sont les gardiens de la chapelle de la Touche aux Ânes

Depuis 40 ans, Louis et Gilberte Cachet, agriculteurs aujourd'hui retraités, s'occupent de l'entretien de la petite chapelle du hameau de la Touche aux Ânes. Construite en 1766, elle est située sur l'ancienne voie romaine qui reliait Candé à Angers. "À l'époque, il y avait un relais pour les voyageurs et une forge, précise Louis. C'était la route par laquelle arrivaient les sacs de sel transportés à dos d'ânes depuis la Bretagne." La chapelle conserve à l'intérieur un autel, une belle collection de couronnes de mariage, ainsi que la statue en bois d'une vierge à l'enfant. La légende veut qu'elle ait été édiflée après la découverte de cette sculpture en bois dans un buisson, tout proche du site actuel : "Emmenée à l'église du village à un kilomètre de là, la sculpture est revenue trois fois sur le lieu où elle avait été trouvée, raconte Gilberte. Les habitants et l'église ont alors décidé de construire la chapelle." Depuis 1975, le couple prend soin de l'édifice. Louis tond la pelouse et entretient l'extérieur, tandis que Gilberte s'occupe du ménage et, dès les beaux jours, du fleurissement. "Nous donnons la clé aux



Le couple entretient depuis 40 ans et bénévolement le petit édifice du 18^e siècle.

touristes qui veulent visiter la chapelle, mais ils sont de moins en moins nombreux ces dernières années." Bientôt, le couple passera la main et rendra sa clé à

la mairie. Parions qu'ils resteront pour longtemps les gardiens de la chapelle dans le souvenir de beaucoup de Légérais. ■

PHILIPPE NOÏSETTE

Soulaire-et-Bourç

“Le temps est incertain”, du théâtre à la campagne

Créée en 2006, la compagnie Le temps est incertain compte 25 comédiens, tous issus de la même école parisienne. Depuis huit ans, ils jouent en plein air dans une Tournée des villages qui dure une partie de l'été, en Pays de la Loire. “L'idée est que des gens qui ne vont habituellement pas au théâtre puissent découvrir des pièces dans un lieu accessible, explique Camille de la Guillonière, le directeur de la compagnie. On joue sur des places, sur des bords de rivières ou dans des cours d'école... Chaque été, on retrouve un public de fidèles avec qui nous échangeons beaucoup.” Les comédiens disponibles répètent chez les parents de Camille, au haras de la Rousselière à Soulaire ou bien au château du Plessis-Macé, qui accueille aussi les stages thématiques organisés pour les amateurs. Cette année, ils ont lieu les premiers week-ends de mars et d'avril, ainsi qu'en août. Pour les dix ans de la compagnie, les comédiens organisent un festival du 19 au 30 août à la Rousselière. “Pour une fois, nous invitons le public chez nous, pour revoir chacune des pièces montées depuis nos débuts. Des scènes seront installées devant le château, près de



PHILIPPE NOISETTE

Pour son prochain spectacle, la troupe revisitera le conte de Cendrillon, à voir au Plessis-Macé fin mars.

la mare, dans les bois... Un espace bar et restauration est prévu, il sera possible de camper dans le parc et nous organiserons un bal et un concert.” De quoi resserrer encore les liens entre la troupe et son public. En attendant l'été, la pièce de l'année, une réécriture de Cendrillon, sera aussi jouée en avant-première au Plessis-Macé, le 28 mars, avant les dates estivales. ■

Informations :
www.le-temps-est-incertain.com

Le Plessis-Grammoire

Courir avec le Troupeau ou ne pas courir

Arriver dans le Troupeau, c'est débarquer au sein d'une bande d'amis où bonne humeur rime avec course à pied. Ce samedi matin, il est 9 heures et le gel ne rebute pas Béber, Nath, Brubru, Valou et la quinzaine d'autres sportifs venus courir ou s'adonner à la marche nordique. Vêtus de leurs tee-shirts roses, les coureurs sont facilement repérables sur les

chemins de campagne. Après 1 h 30 d'exercice, ils se retrouvent pour partager un petit-déjeuner. “Le Troupeau est né en 2008, suite à une blague, raconte Béber, membre fondateur du groupe. Lors du pique-nique de fin d'année de l'Association des parents d'élèves, mon tee-shirt de la Grammoirienne, course de 10 kilomètres du village, a attiré les moqueries de mes amis.

J'ai répliqué en disant que ça devait être très facile de courir 10 kilomètres et la blague s'est vite transformée en défi.” En septembre 2008, ils étaient donc un petit groupe de six à commencer à courir et le Troupeau a rapidement grossi. Cette année-là, la Grammoirienne a inauguré une longue liste de courses - et de week-ends, soirées, randonnées en tout genre - pour la trentaine de participants. Même si beaucoup participent maintenant à des trails ou des semi-marathons, l'important est d'abord de se faire plaisir. Entre les sportifs du dimanche et les vrais acharnés, chacun trouve toujours un acolyte pour aller à son rythme. Les plus motivés du groupe préparent actuellement le marathon de Paris : avis aux amateurs de défis !

■ **Rendez-vous le samedi matin à 9 h, au lieu-dit La Jouandière.**



PHILIPPE NOISETTE

Né d'une blague, le Troupeau évolue au rythme de chacun sur les chemins et routes de la campagne environnante.

Cantenay-Épinard
Inscriptions au trail des Ragondins

Le 3^e trail des Ragondins organisé par l'association La Trace se déroulera le 14 juin. 4 épreuves sont prévues : deux trails de 17 et 37 km, ainsi que des distances de 9 et 5 km qui accueilleront des duos valide/handicapé. Au programme aussi, randonnée pédestre et marche nordique. Les inscriptions sont ouvertes sur www.traildesragondins.fr

Pellouailles
-les-Vignes

Bal folk
Avec les Patates Douces en première partie, suivis des Frogs, le 28 février à 20 h 30 au Carré des Arts. De 14 h 30 à 18 h, stage de danses traditionnelles (inscriptions gerard.mathieu@pellouailleslesvignes.fr)

Les R'Culéens
sur scène

Les R'Culéens joueront “On ne choisit pas sa famille”, mis en scène par Manuel Gilbert au profit d' ACC les 27 et 28 mars, à 20 h 30 au Carré des Arts. 5 et 10 euros.
www.rculeens.asso.fr

Trélazé
Le bagad fête ses 55 ans

Le bagad Men Glaz fêtera son 55^e anniversaire lors d'un week-end festif, les 8 et 9 mai. Au programme : concert le 8 mai salle Aragon, championnat, défilé et fest-noz, le 9 mai.
www.menglaz.org

Dellouailles-les-Vignes

La nouvelle maison de Petit Poucet

C'est dans une nouvelle structure, mixant logements locatifs et espace petite enfance que Petit Poucet s'est installé en septembre dernier. Gérée par l'association du même nom, cette structure accueille des enfants de 2 mois à 4 ans.



PHILIPPE NOISETTE

Le nouvel espace petite enfance offre 30 places d'accueil pour les 2 mois à 4 ans.

En quittant ses anciens locaux de la place de l'Échanson, Petit Poucet a doublé sa surface (426 m² à ce jour) en offrant de meilleures conditions de travail et d'accueil. Ce sont aussi trente places au lieu de vingt-trois qui sont proposées aux familles : vingt en crèche et dix en halte-garderie. La structure accueille aussi désormais un médecin et une infirmière quelques heures par semaine. Baptisée Le Clos de la Treille, la nouvelle résidence ossature bois sera quant à elle livrée en mars. Elle compte quatorze logements sur trois niveaux et a bénéficié de subventions de l'État, d'Angers Loire Métropole et du conseil général. L'ensemble a été réalisé par Angers Loire Habitat et s'inscrit dans un projet de réaménagement du centre-bourg comprenant logements, services, commerces et équipements publics. ■

Bouchemaine

Prix d'architecture pour les BAC

Baptisée Les Boîtes à Culture (BAC), associée à une salle d'animation et un hall d'exposition, la médiathèque a reçu le prix départemental de l'architecture du concours organisée par le CAUE et le Département. Conçu par les architectes François Cohen et Anne Pouillard, en cœur de bourg, le bâtiment cohabite avec l'église toute proche. Ouverte voici cinq ans, la médiathèque

compte aujourd'hui près de 1 400 emprunteurs actifs et propose 27 500 documents. Elle fait par ailleurs partie du réseau B.A.ba regroupant les médiathèques de neuf communes du territoire : Avrillé, Beaucouzé, Bouchemaine, Juigné, Montreuil-Juigné, Mûrs-Érigné, Les Ponts-de-Cé, Saint-Barthélemy-d'Anjou et Saint-Sylvain-d'Anjou. ■



PHILIPPE NOISETTE

Les Boîtes à Culture regroupent la médiathèque, une salle d'animation et un lieu d'exposition.

Avrillé

Anne Guilment,
atelier Coffee Spoon

“Un apprentissage ludique de l'anglais”



THIERRY BONNET

En septembre, vous avez lancé votre atelier d'anglais. Comment vous est venue cette idée ?

J'ai enseigné l'anglais pendant dix-sept ans dans différents établissements et pour tous les âges. Or, j'ai remarqué que les enfants sont très réceptifs aux méthodes ludiques, spontanées, qui passent essentiellement par l'oral. “Coffee Spoon” est né de ce constat.

Comment se déroulent les séances ?

Les enfants, de 5 à 10 ans, sont accueillis par petits groupes une fois par semaine pendant une heure. Dès l'accueil, les échanges se font essentiellement en anglais. Puis, un thème est décliné à travers des jeux et des chansons. Tout se fait oralement, même si je distribue un support d'activités en fin de séance. On est donc loin des cours “classiques” avec leçon de grammaire et de vocabulaire. Le but est bien de proposer une approche différente et complémentaire de celle de l'école.

Les enfants peuvent participer quel que soit leur niveau ?

Absolument. Et j'ai pu constater que des enfants en difficulté à l'école pouvaient être très à l'aise lors des ateliers, avec une vraie progression. Cela tient bien sûr à la méthode qui est différente, mais aussi à l'effectif restreint, qui permet à chacun d'avoir un temps de parole plus important qu'en classe. Du coup, je décline cette méthode lors de stages pendant les vacances scolaires, pour les 5-10 ans et les 10-14 ans, et aussi lors d'ateliers pour adultes. ■

**Renseignements : 06 03 77 19 07
ou coffeespoon@sfr.fr**

Mûrs-érien

Avec Bâbord à Mûrs, la marine de Loire perdure

C'est autour d'un projet commun que les membres de l'association Bâbord à Mûrs se sont d'abord retrouvés.

"Il s'agissait de construire une yole, une embarcation de mer en bois et à voile, raconte Christophe Épaule, président de l'association. Le projet s'inscrivait dans le cadre du Défi jeunes marins pour les fêtes maritimes de Brest 2000."

À l'époque, l'aventure mobilise une vingtaine de personnes, avec en toile de fond l'idée de retrouver et transmettre un savoir-faire traditionnel en voie de disparition. Après quinze ans d'existence, Bâbord à Mûrs se lance un nouveau défi en 2009. "L'idée a germé de construire une toue sablière, une embarcation en bois à voile de treize mètres de long, explique Christophe Épaule. Chacun apporte son savoir-faire, parfois en allant chercher des informations techniques auprès



PHILIPPE NOISETTE

En juin, les passionnés de marine de Loire présenteront leur dernière création, une toue pour laquelle il reste à construire le mât et le gréement.

des anciens marins de Loire." Après plusieurs mois de travail, le bateau est mis à l'eau en mai 2010. Aujourd'hui, il reste encore à construire le mât et le gréement. Pour Pierrot, le loup de Loire pour qui la navigation sur le fleuve n'a aucun mystère, comme pour Michel, qui aime avant tout le travail du bois, la récompense de ce labeur est le

plaisir de la navigation et du partage de leur passion pour la marine de Loire. C'est ce qu'ils feront lors de la prochaine Fête du port (au port Fontenelle) à Mûrs, les 6 et 7 juin prochains. Animations autour de la Loire, bal folk et navigation au flambeau sont au programme. ■ babordamurs.over-blog.org

Les Ponts-de-Cé

Un violon angevin pour la Palestine

Patrick Robin, maître-luthier, a accueilli Shehada Shalalda, un jeune luthier palestinien, pendant six semaines dans son atelier des bords de Loire. Tous les deux ont appris le métier dans la même école, le Newark College, au Royaume-Uni. "Nous avions six semaines pour fabriquer un violon", précise Patrick Robin. Une transmission exceptionnelle rendue possible grâce au soutien de l'association

Al Kamandjati qui permet aux enfants les plus démunis de Palestine, en premier lieu ceux des camps de réfugiés, d'avoir accès à un apprentissage musical.

Dès la dernière couche de vernis posée, Shehada est retourné à Ramallah et à son travail au sein de l'école de musique Al Kamandjati, fréquentée par des centaines d'élèves. Quant au violon, c'est Patrick Robin qui l'a lui-même livré. Ses premières notes ont été jouées par des musiciens occidentaux venus se produire au Festival de musique sacrée de Ramallah, en décembre dernier. Un grand moment pour les deux luthiers.

L'instrument, de belle qualité selon les instrumentistes, restera en Palestine. Il devrait être acheté par un mécène local qui le mettra à disposition des musiciens les plus chevronnés. "Le fruit de la vente servira à l'équipement d'un atelier", explique Patrick Robin. Shehada, qui passe beaucoup de temps à la réfection des violons de l'école, va pouvoir à présent se lancer dans la fabrication de ses propres instruments. ■ www.alkamandjati.com



JEAN-MICHEL DELAGE

Le luthier angevin a livré lui-même son violon à Ramallah.

Saint-Léger-des-Bois

Mimy Rose et Quasi Cosy

Une soirée chanson française avec Mimy Rose qui chante Angers, les bords de Loire et ses histoires de bohémienne rock, suivie de Quasi Cosy avec ses textes qui claquent ou caressent dans le bon ou le mauvais sens du poil.

Le 14 mars à 20 h 30, salle de la Calebasse.

Savennières

Titi Zaro et Le Grand Orchestre d'Alphonse Sauvage



NADJANID EL MOURID

Titi Zaro

Coline et Oriane entremêlent leurs voix dans un répertoire français et réunionnais. Les Titi Zaro seront suivies du Grand Orchestre d'Alphonse Sauvage, un groupe atypique avec lequel la poésie n'est jamais loin. **Le 28 mars à 20 h 30, salle du Fresne, 8 et 5 euros.**



DR



Les petits écoliers du Chant du Monde déjeunent bio à 80% à la cantine.

Repères

Population : 2 293 habitants

Situation : 10 km, Nord-Est d'Angers

Superficie : 9,14 km²

Rendez-vous : la Grammoirienne Trail, en mai ; les Rencontres du végétal, en septembre ; la fête des cerises, en juin...

Site internet :
www.leplessisgrammoire.fr

Le Plessis-Grammoire, l'atout de la proximité

Depuis avril dernier, la nouvelle équipe municipale est totalement plongée dans les dossiers d'urbanisme.

À l'ordre du jour, la réalisation de l'éco-quartier La Pelleterie (lire ci-dessous) et du projet Acérola qui proposera à terme une centaine de logements ainsi que des commerces, en cœur de bourg. "Aujourd'hui, Le Plessis-Grammoire compte deux coiffeurs, une boulangerie, un tabac-presse et de nombreux services de santé, énumère le maire, Philippe Abellard. Avec Acérola, l'offre en commerces de proximité sera étoffée avec notamment une supérette et un fleuriste. En attendant, la création d'un marché le vendredi après-midi à proximité de l'école, de la bibliothèque et de l'école de musique, incite à prendre de nouvelles habitudes de

consommation, au cœur même du village."

Situé à une dizaine de kilomètres d'Angers, à proximité de nombreux équipements (centre commercial, piscine...), Le Plessis-Grammoire est également bien desservi par les axes routiers et les transports en commun. "Nous offrons proximité, convivialité, un cadre de vie agréable... C'est toute notre force par rapport à des villes plus grandes qui proposent peut-être davantage de services mais parfois aussi moins de relations humaines."

80 % de bio à la cantine

L'attractivité de la commune se mesure aussi à l'école où une classe primaire a été ouverte en septembre dernier et au restaurant scolaire où



Philippe Abellard, maire depuis mars dernier.

PHOTOS PHILIPPE NOISSETTE

un soin particulier est apporté aux repas. "Cela fait en effet une quinzaine d'années que la commune a pris le virage du bio et du local, souligne Philippe Abellard. Aujourd'hui, 80 % des produits utilisés sont issus de l'agriculture biologique, même le pain. Tout est préparé sur place ce qui garantit la qualité et limite le gaspillage." Rythmée par des rendez-vous incontournables (la fête des cerises, La Grammoirienne,

les Rencontres du végétal...), la vie de la commune s'appuie sur une vie associative dynamique. "Nous dénombrons une cinquantaine d'associations, tous domaines confondus, et pouvons aussi compter sur des initiatives individuelles. En décembre dernier : près de 900 personnes se sont mobilisées pour le Téléthon à l'initiative d'un couple d'habitants, plus du tiers de notre population !" ■

La Pelleterie, un nouvel éco-quartier

À proximité du city stade et du skate parc, l'éco-quartier de La Pelleterie devrait accueillir ses premiers habitants à la fin de l'été 2015. Ce nouvel espace de vie a été pensé pour favoriser le lien social entre les habitants, à l'appui d'un théâtre de verdure au cœur du quartier, de jardins partagés, de chemins dédiés aux circulations douces...

"Nous avons voulu que ce quartier puisse être accessible à un grand nombre de personnes, y compris aux primo-accédants et aux jeunes couples, souligne Katia Besson, adjointe à l'Urbanisme. Aussi nous avons allégé le cahier des charges par rapport au projet initial, concernant les matériaux notamment pour ne pas renchérir le coût. Contraindre les jeunes ménages à s'éloigner de la ville centre pour des raisons financières serait une gestion écologique désastreuse."



Le petit marché du vendredi après-midi, près de l'école.

Dans "Marathon", Sébastien Wojdan défie les lois de la gravité et multiplie les exploits physiques (les 17 et 18 mars).



le guide culture

rendez-vous

L'émotion au corps et au cœur

Musique, danse, légèreté et pétillance... C'est tout cela, Les &[mouvantes], un nouveau rendez-vous proposé par le THV pour la saison de son trentième anniversaire, imaginé par sa directrice Béatrice Livenais, "comme un trait lumineux qui éclaire la fin de l'hiver et le début du printemps".

Les &[mouvantes] croisent les arts en inscrivant le corps au cœur d'une programmation tout en sensibilité. En commençant par "La Légèreté des tempêtes", chorégraphie pour quatre danseurs, trois violoncellistes et un chanteur (10 mars), imaginée par Christian et François Ben Aïm, autour du mythe d'Icare et de la force du désir.

Sanja Kosonen et Elice Abonce Muchonen se jouent elles aussi de la pesanteur, en s'emparant d'une ancienne spécialité du cirque traditionnel : l'art de se pendre par les cheveux. Au-delà de la prouesse physique, "Capilotractées" (13 mars) interroge les canons de la beauté féminine, la domination masculine, la mode, l'histoire de la musique... mêlant cirque, danse et poésie.

Haute tension ensuite pour "Marathon" (17 et 18 mars) de Galapiat Cirque et Sébastien Wojdan, seul en scène pour un véritable défi. Repoussant les lois de la gravité, de l'équilibre, de la vitesse, de la technicité, l'artiste multiplie les exploits et prouesses physiques pendant 1 h 20.

Émotion encore avec "Apache" par la Cie Hors Série et Hamid Ben Mahi (20 mars), croisement de l'énergie de la danse hip-hop et de la musique de Bashung pour un concert corporel vibrant d'humanité.

Enfin, c'est avec la carte blanche donnée par le THV au collectif angevin de danse contemporaine EDA (22 mars) que se refermeront ces &[mouvantes]. Au terme d'une semaine de résidence, les trois danseurs dévoileront une chorégraphie inédite inspirée du lieu. Avec "Trois", la danse viendra bousculer la réalité et surprendre le spectateur. ■

Saint-Barthélemy-d'Anjou THV, du 10 au 22 mars. Deux stages également au programme : master-class pour les danseurs pros ; et "Corps commando" pour les danseurs amateurs (tous niveaux) 02 41 96 14 90. www.thv.fr

théâtre

Au cœur de l'hiver, Ça chauffe !

Du 16 au 22 février, le festival de théâtre Ça chauffe organisé par le SAAS (Structures artistes associés solidaires) retrouve ses quartiers d'hiver à Mûrs-Érigné. L'occasion d'applaudir des productions collectives uniques et de nouvelles créations témoignant de la vitalité des compagnies du territoire. Le festival s'ouvre avec "Blanc", de la Cie Œil du Do, déjà programmé l'an dernier : un spectacle sensible mettant en scène deux sœurs au chevet de leur mère mourante (à partir de 14 ans). Puis chaque jour, trois ou quatre propositions s'adresseront aux enfants ou aux adultes. À noter "3B(ears)", les trois ours de la Cie Piment Langue d'Oiseau, spectacle accessible aux anglophones, aux sourds et malentendants. ■



"Maître Belloni", Théâtre de l'Équinoxe, à voir dès 5 ans.

PROZZONELLI

Mûrs-Érigné Centre culturel Jean-Carmet, du 16 au 22 février. 5 à 10 euros, pass soirée 14 euros, pass trois spectacles 21 euros. Renseignements 06 71 31 19 02, www.festival-chauffe.fr

exposition

Curieuses mécaniques d'Antoine Birot

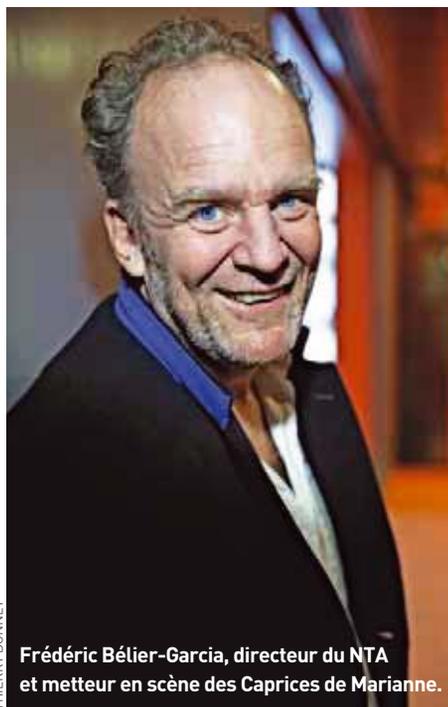
Créateur de spectacles et installations, musicien et compositeur, Antoine Birot est aussi concepteur-constructeur de machineries destinées à produire du rêve et éveiller l'imaginaire. Le Grand-Théâtre accueille son univers de curieuses mécaniques, faites de rouages poétiques où il se joue, avec luminosité, de l'art



SEBASTIEN MATEGOT

du mouvement. Antoine Birot interroge la fonctionnalité de l'objet autour des notions d'utile et d'accessoire, et la machine devient lieu de tous les imaginaires possibles. Chaque installation questionne notre rapport au monde, ce qui nous lie à la vie et raconte une bribe d'histoire... ■

Angers Grand-Théâtre, jusqu'au 2 avril, du mardi au samedi de 12h à 18h30, dimanche de 14h à 18h. Entrée libre.



THIERRY BONNET

Frédéric Bélier-Garcia, directeur du NTA et metteur en scène des Caprices de Marianne.

théâtre

Musset par Frédéric Bélier-Garcia

Le récit d'une jeunesse qui se fracasse sur son siècle, sur son désœuvrement... Bien avant La Fureur de vivre, en écrivant en 1833 Les Caprices de Marianne ou le grand incendie, Musset prend le pouls mystérieux de cette fièvre étrange qui s'empare d'une génération orpheline de tout combat et qui cherche son salut dans le cynisme, le plaisir facile ou le fanatisme mélancolique. Après Tchekov, Mayenbourg et Pinter, Frédéric Bélier-Garcia, directeur du NTA, s'empare de cette œuvre incandescente du romantisme français. Une création qui, aujourd'hui comme hier, illustre le baroud éclatant d'une jeunesse contre son mal de vivre. ■

Angers Le Quai, du 26 février au 14 mars, du lundi au mercredi à 19 h 30, les jeudis et vendredis à 20 h 30, samedis à 18 h. www.lequai-angers.eu

opéra

La sensation opéra-jazz

C'est une création estampillée opéra-jazz qu'Angers Nantes Opéra joue à Angers les 28 et 29 avril. "La Tectonique des nuages", librement adapté de la pièce Cloud Tectonics du dramaturge portoricain José Rivera, est l'œuvre de Laurent Cugny qui en assure la direction musicale. Une aventure aux tons pastels de bande dessinée, au goût prononcé de conte futuriste irrigué d'un jazz chaleureux et cuivré. De valse en tango, de clins d'œil à la comédie musicale en attendrissantes ballades, d'inspiration latino en nostalgie du swing, le directeur musical ne s'interdit rien et offre à ses personnages cette chair fragile et tendre dont on fait les antihéros. ■



ALEXANDRE LACOMBE

David Linx, l'un des deux chanteurs.

Angers Mardi 28 et mercredi 29 avril, Grand-Théâtre, 20 h. www.angers-nantes-opera.com



DR

exposition

Scènes de la vie ordinaire en Chine

Dessinateur de presse puis de bande dessinée, Li Kunwu atteint une renommée internationale avec sa trilogie Une vie chinoise, parue en France entre 2009 et 2011, puis ses titres plus récents : Les Pieds bandés, La Voie ferrée au-dessus des nuages, Empreintes et Cicatrices. Parallèlement, il développe une production artistique à part entière, d'un éclectisme surprenant. L'institut Confucius présente une exposition issue de ce travail, avec une série de dessins originaux où la calligraphie de Li Kunwu s'imisce dans des scènes du quotidien chinois, avec humour et espièglerie. ■

Angers Institut confucius, 22 allée François-Mitterrand. Jusqu'au 22 avril, le lundi de 14 h à 18 h, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Entrée libre.

Gregory Forstner

L'École supérieure des beaux-arts Angers Le Mans Tours dévoile l'univers de Gregory Forstner dans une exposition baptisée Beauty Queen, Vanity and the Sons of Bitches. Jusqu'au 28 février, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Ouverture exceptionnelle le 28 février de 10 h à 17 h. Entrée libre. www.esba-talm.fr

Saint Louis et l'Anjou

"Saint Louis, roi de France en Anjou", visible au logis royal du château d'Angers jusqu'au 1^{er} mars, de 10 h à 17 h 30. www.angers.munuments-nationaux.fr

Danses slaves

Spectacle de la Cie Korishki au profit du projet Nyarjwa au Sud-Soudan et pour la scolarité des jeunes filles, enfants des Chiffonniers du Caire. Le 8 mars, théâtre Chanzy. Entrée : 12 euros (6 euros pour les 6-14 ans). Réservations : 06 86 99 24 56, Fnac, et Chanzy (à compter du 24 février).

Œuvres peintes Oswaldo Vigas

jusqu'au 26 avril, musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. www.musees.angers.fr

Francis Limérat

Et son travail original sur le bois, à voir jusqu'au 15 mars, au musée des beaux-arts. www.musees.angers.fr

Le violoniste Augustin Dumay

soliste et chef d'orchestre de l'ONPL pour deux dates consacrées à Mozart : Ouverture des Noces de Figaro, Concerto pour violon n°3 et Symphonie n°29. **Angers, centre de congrès, les 1^{er} (17 h) et 5 mars (20 h 30).** www.onpl.fr

exposition

L'invitation au voyage du musée des beaux-arts

Avec "Curiosité(s) : un certain goût pour l'Ailleurs", la nouvelle exposition du musée des beaux-arts a choisi de montrer différemment les collections angevines et la fascination des artistes, antiquaires, archéologues et collectionneurs du 19^e siècle pour cet Ailleurs. Parmi eux, les comtes Turpin de Crissé et Saint Genys. Conçu à partir des fonds des musées,

notamment ceux des beaux-arts et de Pincé, le parcours invite les visiteurs au voyage : Italie, Grèce, Orient, Extrême-Orient, Amériques... et permet de montrer, par exemple, le Trésor d'argenterie gallo-romaine de Notre-Dame-d'Allençaon ou les aquarelles préparatoires à l'illustration de la "Description de l'Égypte", un imposant



MUSÉES D'ANGERS / P. DAVID

ouvrage qui rassemble les découvertes réalisées par des savants lors de l'expédition de Bonaparte. ■

Angers Musée des beaux-arts, du 14 mars au 19 juillet.
www.musees.angers.fr

exposition

Portes ouvertes et cirque au conservatoire

Pendant quatre jours, du 18 au 21 mars, le conservatoire à rayonnement régional d'Angers imagine ses trois grands enseignements (musique, danse et théâtre) par le prisme du cirque. Magie, tendresse, drôlerie et tous les rouages de l'imaginaire sont au rendez-vous. Notamment le 19 mars, théâtre Chanzy, avec une soirée spéciale proposant sur scène le conte musical de Jean-Yves Naviner "Le Cirque et sa clique" puis "Et hop !", une création chorégraphique jazz.

À noter, le cycle cirque sera ponctué le 21 mars par les portes ouvertes de l'établissement : parcours pour découvrir les instruments le matin et concerts l'après-midi. ■

Angers conservatoire,
www.angers.fr/crr

exposition

Le Gravex naturalis envahit le muséum



Des centaines de gravures (pointe sèche, eau-forte, aquarelle, taille d'épargne...) et lithographies issues de l'imagination de vingt-deux artistes du groupe Impression Expression investissent le muséum des sciences naturelles à la rencontre des collections et des spécimens en place. Des salles de paléontologie jusqu'aux vitrines de zoologie, elles infiltrent les boîtes, les murs et les bocaux avec une bonne dose d'humour et de complicité. Pour l'occasion, l'équipe du muséum a décidé de sortir de ses réserves des documents inédits et des pièces rares. ■

Angers Muséum des sciences naturelles et jardins de l'Arboretum, jusqu'au 30 août.
www.angers.fr/museum

rencontre

Jean-Louis Bergère à livre ouvert



ÉREGREBE

Le songwriter angevin Jean-Louis Bergère sera sur la scène du théâtre des Dames pour interpréter son nouvel album "Demain de nuits de jours", le 6 mars. Un opus où la voix chaude et touchante de l'artiste révèle son écriture sensible. Après le disque, place au livre éponyme le lendemain (photos et textes), pour une rencontre-dédicace à la médiathèque Antoine-de-Saint-Exupéry, en compagnie de la poétesse Albane Gellé (15 h). ■

Les Ponts-de-Cé Théâtre des Dames, 6 mars, 20 h 30.

festival

Le Quai fait son Cirque[s]

Sept compagnies représentant le cirque d'aujourd'hui sont les invitées du Quai pour son 8^e festival Cirque[s], du 10 au 17 avril. Une semaine de virtuosités circassiennes, de magie nouvelle et d'énergie pure est au programme sous chapiteaux comme dans les salles du théâtre angevin. À l'affiche : les événements "Klaxon" (musique et acrobaties), et "Les Limbes" (magie). Mais également le cirque de poche des "Bêtes de foire" (photo), "L'oubliée", "Clockwork", "La meute" et "Aléas".

Un plateau cirque pour découvrir les talents de demain et des stages de découverte sont aussi proposés. ■

Angers Programme et réservation :
www.lequai-angers.eu

PHILIPPE LAURENÇON



THIERRY BONNET

Portée par Terre des sciences, l'École de l'ADN s'adresse à tous les âges, dès la 4^e.

Science

Partir à la découverte des secrets de l'ADN

Revêtus de leurs blouses blanches, les élèves de 4^e venus découvrir les secrets de l'ADN et de la biologie moléculaire vont jouer les policiers scientifiques d'un jour en ce mardi après-midi de janvier. Car à l'École de l'ADN, tout le monde peut devenir un petit rat de laboratoire. Après les explications de Marion Lecerf, la médiatrice et responsable du labo, les jeunes sont invités à prendre pipettes et éprouvettes pour participer à un Cluedo moléculaire grandeur nature, dont le but est d'identifier un ADN inconnu dans le cadre d'une enquête. "L'idée est de découvrir la génétique et la biologie moléculaire par la pratique, par le biais d'une dizaine d'ateliers thématiques autour de la médecine et du végétal", explique Gaëlle Auvray, la responsable de l'École, elle-même titulaire d'une thèse dans ce domaine. Créée en 2004 à l'initiative d'un professeur de l'Université d'Angers, l'École intègre depuis 2013 la liste des actions portées par Terre des

sciences et a une vocation régionale. Les deux médiatrices reçoivent des scolaires de la 4^e aux étudiants du supérieur, dans un labo équipé de la faculté de pharmacie d'Angers, et se déplacent dans les établissements, adaptant leurs ateliers au niveau des participants. À l'occasion de la fête des sciences ou de Made in Angers, l'École de l'ADN ouvre ses portes au grand public, invité à s'inscrire pour découvrir à son tour ce domaine mystérieux. En français comme en anglais, les ateliers durent trois à quatre heures en fonction des manipulations à effectuer. Ils peuvent être proposés à des groupes de particuliers déjà constitués ou bien à des professionnels en contact avec ces thématiques pour mieux les former. ■

École de l'ADN
16, boulevard Daviers
02 41 22 66 18
adn@terre-des-sciences.fr

Chasse aux œufs du Secours populaire

L'antenne angevine du Secours populaire organise une chasse aux œufs afin de collecter des dons et financer des projets de solidarité.

Après avoir acheté un "permis de chasse", parents et enfants chercheront les œufs à échanger contre des friandises.

Le 5 avril, de 10 h à 17 h 30, parc de la Garenne, Angers.

Circuit cycliste

Rendez-vous traditionnel de préparation aux grandes échéances du printemps et de l'été, le Circuit Sarthe - Pays de la Loire est à Angers le 8 avril. Au programme : arrivée d'étape en fin de matinée suivie l'après-midi d'un contre-la-montre individuel.

<http://circuitcycliste.sarthe.com>

Pellouailles-Angers,

course à pied sur route, sur un parcours de 15 km sinueux mais sans grande difficulté à travers la campagne angevine et les communes d'Écouflant et de Saint-Sylvain-d'Anjou. Départ le dimanche 12 avril.

Renseignements et inscriptions sur pellouaillesangers.wordpress.com

Open de tennis

Espace Anjou "Future", du 18 au 26 avril, sur la terre battue d'Angers Tennis Club, 2, rue du Colombier à Angers. Qualifications du 18 au 20 avril et tableau final (simple et double) à partir du 21.

Renseignements : 02 41 66 86 86, opentennisangers49.com

Inédit

20 ans d'impro avec la Lima

La vie de château ! Pour son vingtième anniversaire, la Ligue d'improvisation angevine (LIMA) organise un festival au château du Plessis-Macé les 27 et 28 mars. L'occasion de découvrir, trois concepts de la discipline, encore jamais joués à Angers par les comédiens de l'association : le Deus Ex Machina, le concept Maxime

Dufresne et le Catch, le samedi après-midi. Bien entendu, les plus classiques matches et cabarets d'improvisation seront de la partie en soirée les 27 et 28. À noter : l'évènement est organisé dans le cadre du festival de théâtre Très Tôt en Scène qui aura lieu du 16 mars au 5 avril. ■

Réservation au 06 64 13 78 70 ou reservations@lima.asso.fr www.lima.asso.fr



Toutes les facettes de l'improvisation à découvrir.

Événement

Gala de basket féminin le 7 mars

La salle Jean-Bouin d'Angers attend le gratin du basket féminin hexagonal le 7 mars, à l'occasion de l'opération "Championnes de cœur". Initié par la Ligue féminine de basket la veille de la journée de la Femme, l'évènement est



organisé par le club angevin de l'UFAB 49 et le comité départemental. L'objectif est double : faire découvrir la discipline et collecter des fonds au bénéfice d'une œuvre caritative. Pour cela, un match de gala avec, sur le parquet, des joueuses issues de l'élite du championnat de France et d'anciennes internationales est organisé à Jean-Bouin, à partir de 16h30. Un dîner de prestige donné aux greniers Saint-Jean complète le programme. Ce dernier sera rythmé par un défilé de mode et une vente aux enchères dont la recette sera reversée à l'association Rêves qui agit auprès d'enfants atteints de pathologies graves. ■

Renseignements et réservations : amarchand@affbb.com ou 01 53 94 25 93

Rendez-vous



Les artisans d'art ont du talent

Un mélange de tradition et d'innovation. Ceux que l'on appelle les métiers d'art seront à l'honneur du week-end qui leur est consacré du 20 au 22 février, dans le cadre de Made in Angers. Pour l'occasion les greniers Saint-Jean seront transformés en un grand atelier où les visiteurs pourront découvrir ces savoir-faire locaux et rencontrer leurs dignes représentants. Cette année, les métiers en lien avec les ressources naturelles de l'Anjou (pierre, bois, terre...) et la culture locale (bijouterie, facture d'instruments, façonnage du cuir...) seront mis en avant via la présence de restaurateurs du patrimoine et de créateurs. ■

Vendredi 20 février, de 14 à 18 h ; samedi 21 et dimanche 22, de 10 h à 19 h (18 h le dimanche).
Billetterie sur place : entrée, 3 euros (réduit, 2 euros). www.madeinangers.fr

Trails

Tout Angers Bouge : les inscriptions sont ouvertes



Les trailers ont rendez-vous le 7 juin avec Tout Angers Bouge.

Dimanche 7 juin, c'est LA date à retenir pour les trailers. Afin de participer aux quatre grandes courses de Tout Angers Bouge organisées par la Ville en partenariat avec les associations, les inscriptions sont ouvertes. Tournée des Ducs (38 km en solo ou en relais de 2 personnes), trails du roi René (20 km), de la Cité (10 km) et découverte (8 km pour les non licenciés) sont les épreuves proposées. S'y ajoutent les traditionnelles courses des jeunes (1,5 km pour les 10-15 ans), des familles (1 km) et le défi Saint-Maurice. Nouveauté cette année, la manifestation s'ouvre à la marche nordique avec un parcours de 14 km. Sans oublier les animations et démonstrations du village installé des deux côtés de la Maine et animé par plus de soixante-dix associations sportives. ■

Renseignements : www.angers.fr.
Inscriptions en ligne sur www.angers-trails.fr

Un événement MADE IN ANGERS

FORUM POUR L'EMPLOI

VENDREDI 27 FÉVRIER 2015 DE 9H30 À 18H
PARC DES EXPOSITIONS D'ANGERS - HALL ARDESIA

1000
POSTES À
POURVOIR



made in
ANGERS

www.madeinangers.fr/emploi