

métropole

le magazine

N° 38 FÉVRIER MARS AVRIL 2013



économie p.14

Le pari de la créativité

le point sur

chaque jour, un million de déplacements p.12

côté pile, côté face

la bibliothèque universitaire p.20



angers Loire métropole
communauté d'agglomération

Des idées d'avance

5

Angers Télé,
la nouvelle chaîne du territoire



SAINT-CLEMENT-
DE-LA-PLACE

Côté pile, côté face

20

La bibliothèque universitaire
de Saint-Serge



Le guide loisirs

30

Découvrir, visiter, sortir, bouger...



sommaire

Des idées d'avance Angers Télé, la nouvelle chaîne du territoire **5**
La page des éco-citoyens Des ruches à la station de dépollution de la Baumette **10**
Le quiz Gaspillage alimentaire, êtes-vous au point? **11**
Le point sur Chaque jour, un million de déplacements **12**

Trait d'union Économie, le pari de la créativité **14**
Côté pile, côté face La bibliothèque universitaire de Saint-Serge **20**
Communes Le chien guide, plus qu'un animal de compagnie **22**
Le guide culture Dans le monde de Lo'Jo **26**

édito

Angers Loire Métropole, territoire créatif et solidaire



THIERRY BONNET

L'édition, le cinéma, la musique, la radio, la télévision, les arts de la scène, les jeux vidéo, le web, le design, la publicité, la mode... Tous ces secteurs d'activités ont pour point commun la créativité.

Et la terre angevine est fertile de talents créatifs.

L'économie culturelle et créative compte 4000 emplois sur l'agglomération. Elle se développe plus rapidement que le reste de l'économie.

Voilà pourquoi Angers Loire Métropole soutient cette filière émergente. Associée à nos autres filières d'excellence (végétal, électronique, santé), elle contribue à faire de notre territoire l'un des plus compétitifs de notre région.

La communauté d'agglomération a fait du développement économique et de l'emploi sa priorité numéro un pour 2013. Et même si le chemin est encore long et semé d'embûches vers la sortie de crise, je suis persuadé que notre agglomération sortira de cette période difficile plus forte encore. Ce n'est pas être optimiste que de dire cela, c'est être déterminé.

Notre force, c'est de partager une valeur qui n'a pas de prix dans l'adversité, celle de la solidarité. Angers Loire Métropole participe au déploiement des emplois d'Avenir qui bénéficient à ceux de nos concitoyens les plus en difficulté et les moins formés. L'accès à un logement, à une mobilité durable participent également de cette solidarité.

Je souhaite qu'en 2013, nous nous engagions dans la voie du redressement et de la justice. 2013, année de crise peut-être bien, mais aussi année d'idées et de projets pour mieux vivre ensemble.

Le point sur

12

Chaque jour, un million de déplacements dans l'agglomération



Trait d'union

14

Économie : le pari de la créativité



Directeur de la publication : Jean-Claude Antonini.
Directeur de la communication : Bruno Hindahl.
Responsable du pôle média et rédactrice en chef : Nathalie Maire. **Rédaction :** Benoît Chanteloup, Juliette Cottin, Pascal Le Manio, Nathalie Maire, Corinne Picard-Beauvallet, Julien Rebillard.
Photo de Une : Thierry Bonnet (archives).
Conception graphique : Euro RSCG.
Réalisation : MCM Information.
Photogravure/Impression : Easycom Imaye.
Distribution : Adrexo. **Tirage :** 130 000 exemplaires.
Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2013 ISSN:1772-8347.

Le papier utilisé sur ce journal est issu de forêts gérées durablement.



Jean-Claude Antonini,
Président d'Angers Loire Métropole



les temps forts du trimestre

8 janvier



PHILIPPE NOISETTE

Priorité à l'économie et à l'emploi

Jean-Claude Antonini, président d'Angers Loire Métropole, a présenté ses vœux le mardi 8 janvier aux côtés du maire d'Angers, Frédéric Béatse. L'occasion de rappeler la priorité donnée à l'économie et à l'emploi : "Notre devoir est double, a expliqué le président. Soutenir le tissu actuel des entreprises, et en particulier les PME qui seront demain les acteurs du renouveau économique d'Angers, et préparer le rebond d'Angers lorsque la croissance reviendra." En 2013 comme en 2012, Angers Loire Métropole y consacrera une part importante de son budget. ■

THIERRY BONNET



1er décembre

Soleils d'hiver en grand

Pendant le mois de décembre, Soleils d'hiver a animé la ville-centre avec de nombreux rendez-vous et animations pour toute la famille : marché de Noël, exposition consacrée à la bande dessinée salle Chemellier, grande roue, illuminations, visites avec Angers Loire Tourisme... ■



15 janvier

Le végétal en force

Le Sival, salon professionnel de référence des matériels et services pour les productions végétales, a réuni près de 600 exposants et 20000 visiteurs au parc des expositions, du 15 au 17 janvier. Avec le salon des vins de Loire du 4 au 6 février et le salon du végétal du 19 au 21 février, le territoire s'affirme comme une place forte de la filière végétale en France. ■



THIERRY BONNET

22 janvier



THIERRY BONNET

25 ans de Premiers Plans

Du 18 au 27 janvier, le festival Premiers Plans a célébré les vingt-cinq ans de sa création à Angers. Sur place, de nombreuses célébrités aux côtés des membres du jury que présidait Noémie Lvovsky. Mais aussi des cinéphiles attentifs à la programmation 2013 qui a permis de revoir l'œuvre de John Boorman (ici en séance de dédicaces aux côtés de Michel Ciment, critique du magazine Positif, qui vient de lui consacrer un livre). Vingt premiers films européens, dont cinq réalisés par des Français, étaient en lice. Le premier Prix du jury a été attribué à Gabriela Pichler, réalisatrice suédoise de Eat sleep die. ■

des idées d'avance



THIERRY BONNET

Angers Télé
prendra l'antenne
le jeudi 21 février
à 19h.

Témoignage

de **Olivier Hamon**,
Directeur général
d'Angers Télé

"Chaque jour à 19 h, sera proposé un journal de 20 minutes suivi de la météo puis d'une émission de 40 minutes autour du sport, de l'économie ou de la culture. Deux fois par mois, sera programmée une émission itinérante d'une heure trente à partir d'un quartier d'Angers ou d'une commune d'Angers Loire Métropole."

création

Angers Télé, la nouvelle chaîne du territoire

Le 21 février à 19h, le territoire angevin aura sa nouvelle télévision locale. Le lancement d'Angers Télé répond à une forte demande des acteurs culturels, sportifs et économiques et des Angevins. En effet, depuis la fin d'Angers 7 en 2010, la métropole angevine ne disposait plus d'un média de ce type, une des sources les plus populaires d'information. Sous l'impulsion des collectivités, une société d'économie mixte s'est créée afin de pallier ce manque. On retrouve dans le capital Angers Loire Métropole, la Ville d'Angers mais également les clubs sportifs pros et différentes entreprises angevines comme

La Boucherie ou Le Grenier à pain. Angers Télé a pour mission d'être la télévision de proximité des Angevins, une vitrine offerte à tous les talents et initiatives de l'agglomération. Et ce, avec la diffusion d'une heure de programmes nouveaux chaque jour. À côté du directeur, l'équipe comptera quatre journalistes, deux techniciens et une personne chargée d'animer les réseaux sociaux. Soit un effectif de seulement huit permanents. La chaîne hérite également des anciens locaux d'Angers 7, rue de la Rame à Angers. Concernant la participation des collectivités, elle représentera une

somme de 740000 euros, entre Angers Loire Métropole, la Ville d'Angers et la Région Pays de la Loire. Dès son démarrage, Angers Télé sera recevable en hertzien sur la TNT, sur le réseau câblé Numéricable et devrait l'être au cours de l'année sur les autres box. La chaîne sera également diffusée sur internet avec la possibilité de suivre l'antenne ou de regarder les émissions à la demande. La chaîne émettra 24 h/24. Au programme, la rediffusion des émissions quotidiennes mais également des programmes achetés via un réseau de chaînes locales. ■



PHILIPPE NOISETTE

déplacements

Un quatrième parking relais-tram

Situé sur les plateaux de la Mayenne, boulevard Élisabeth-Boselli, un quatrième parking relais-tram est à la disposition des automobilistes souhaitant rejoindre le centre-ville d'Angers en tramway.

Ce parking sécurisé est ouvert 7j/7, 24h/24. Il propose 300 places, portant ainsi à plus de 900 places l'offre de stationnement en parking relais-tram sur la première ligne de tramway.

■ **Ardenne**, rue Pierre-Mendès France, station tram Avrillé-Ardenne (180 places)

■ **Hauts-de-Saint-Aubin**, boulevard Jacqueline-Auriol, station tram Verneau (250 places)

■ **Élisabeth-Boselli**, boulevard Élisabeth-Boselli, station tram Terra Botanica (300 places)

■ **Roseaie**, angle des avenues Tardat-d'Arbrissel, station tram Angers-Roseaie (180 places)

Le stationnement y est gratuit pour les usagers en possession d'un titre de transport Irigo (carte A'tout ou ticket).

Dans le cas contraire, le tarif de 3,60 euros par véhicule comprend le stationnement et les voyages aller-retour en tram pour tous les occupants du véhicule voyageant ensemble (maximum neuf personnes).

À ces parkings relais-tram, s'ajoutent les parkings relais-bus desservis par les lignes Irigo (Monplaisir, Sept-Sonnettes, Farcy-Balzac, et Saumuroise-Colombier). ■

➤ **Renseignements agence clientèle Irigo, place Lorraine à Angers, 02 41 33 64 64. www.irigo.fr**

rencontre ➤ avec Fabrice Robert, fondateur de FA relocation et mobilités



Un salon de l'emploi* accessible de chez soi

Vous organisez un salon virtuel de l'emploi et de la formation. Pourquoi cette idée ?

Elle fait suite à un appel à projets lancé en 2012 par la Maison de l'emploi d'Angers. Le salon virtuel a l'intérêt d'être accessible de chez soi. Une connexion Internet suffit pour y participer et rencontrer entreprises et organismes de formation, suivre des conférences, se documenter sur les filières, dans un environnement 3D. Un accès sans représentation 3D sera aussi proposé, mais ne permettra pas de dialoguer en direct avec les exposants.

Certains ne sont pas équipés ou restent peu à l'aise avec l'outil informatique...

Ils pourront accéder au salon depuis les antennes du Pôle Emploi et des Missions locales, et depuis la Maison des projets à Angers, avec un accompagnement. Et après le 15 février, le salon restera en ligne trois mois, mais sans possibilité de dialogue en direct.

* 14 et 15 février. www.e-job-angevin.com



THIERRY BONNET

Le service d'autopartage compte aujourd'hui près de 140 abonnés.

mobilité

AutoCité+ séduit les utilisateurs

Lancé en novembre 2011, AutoCité+ a connu une montée en puissance progressive au cours de sa première année de fonctionnement. Fin 2012, ce service d'autopartage comptait 137 abonnés, répartis entre collectivités publiques (55 abonnés), entreprises (18) et bien sûr particuliers (64).

"C'est un bon démarrage. Mais avec un ratio de dix abonnés par véhicule, nous avons encore une belle marge de progression, analyse Laurent Fouillet de la Sara Stationnement (Société d'aménagement de la région angevine), gestionnaire du service. On considère qu'en matière d'autopartage, on arrive à saturation quand on atteint les vingt-cinq abonnés par voiture."

Pour accompagner le développement d'AutoCité+, une septième station est prévue courant février, dans le centre-ville d'Angers, place La Fayette. Trois nouvelles voitures y seront affectées, portant à dix-huit véhicules la flotte totale d'AutoCité+ (6 Twingo, 8 Clio, 4 Kangoo). ■



THIERRY BONNET / ARCHIVES

TRANSPORTS

Trains et dessertes en hausse sur le réseau TER

Depuis décembre, vingt-deux nouvelles liaisons TER fonctionnent sur le réseau des Pays de la Loire. La gare d'Angers en bénéficie, avec plus de trains en direction ou en provenance de Nantes, Le Mans et Saumur. Et sur les trains déjà existants, la création d'arrêts

supplémentaires favorise les dessertes de proximité. À noter que déjà en décembre 2011, la Région des Pays de la Loire avait mis en place quinze nouveaux trains sur son réseau TER. ■

» www.ter-sncf.com/paysdelaloire

solution



avec Gilles Davieau

directeur d'agence Heppner Angers



DR

"Heppner, transporteur, se développe"

Quoi de neuf pour Heppner ?

Depuis septembre 2012, Heppner est installée sur la zone d'activités d'Écouflant. Des locaux qui ont remplacé avantageusement notre ancien site saturé de Saint-Barthélemy-d'Anjou avec une surface plus que doublée et une fonctionnalité incomparable. Heppner est une entreprise familiale de transport et de messagerie née en 1925 à Strasbourg. Spécialisée dans le transport international, elle compte 3200 collaborateurs en France et des filiales en Allemagne. Elle couvre l'intégralité du réseau européen. Depuis une dizaine d'années, la société renforce ses positions dans l'Ouest. En 2001, Heppner faisait ainsi l'acquisition de la société XP installée à Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Quelle est votre activité à Angers ?

À Angers, Heppner emploie 50 personnes dont une vingtaine de conducteurs qui assurent 500 livraisons quotidiennes sur la grande région angevine, soit 60 tonnes de produits, et presque autant de prises en charge. Cela va du simple colis au camion complet. Nous avons parmi nos clients de grands noms de l'industrie angevine mais aussi de la chaussure, du vin ou de l'électroménager.

Heppner ne connaît pas la crise ?

Généralement, les transporteurs sont en première ligne face à la crise économique. Comme tout le monde, nous faisons le gros dos mais n'avons pas constaté de décrochage en 2012. Au contraire, notre chiffre d'affaires a progressé de 5%. Et nous restons ambitieux pour 2013. Nous souhaitons faire fructifier nos nouveaux locaux et nous développer sur le créneau du transport de produits à valeur ajoutée comme les produits pharmaceutiques. Nous pensons faire progresser nos effectifs de 10% en trois ans.

Marc Goua,
vice-président en charge
du logement et de l'habitat



MAIRIE DE TRÉLAZÉ

“Pour des logements moins énergivores”

La collectivité va lancer un programme pour favoriser les travaux d'amélioration thermique dans les logements anciens. Pourquoi ?

Aujourd'hui, nous sommes confrontés à la hausse du coût de l'énergie qui place certaines familles dans des situations de grande précarité. D'autres, nombreuses, ne disposent pas des moyens financiers suffisants pour faire réaliser les travaux permettant de mieux maîtriser les consommations et d'améliorer le confort.

Le dispositif que s'apprête à adopter Angers Loire Métropole est une réponse à ces préoccupations. C'est aussi la suite logique des opérations programmées de l'habitat et de la thermographie aérienne réalisée en 2009 pour mesurer les déperditions de chaleur des logements. En améliorant la performance thermique des logements, on agira sur l'impact énergétique du territoire, tout en améliorant la qualité de vie de nos concitoyens. Cette décision est également cohérente avec le plan climat énergie territorial qui vise à réduire les émissions de gaz à effet de serre sur le territoire.

Quelle forme prendra cette aide ?

Opérationnel au printemps, ce plan d'actions prévoit un accompagnement technique et financier aux travaux d'économies d'énergie, en complément des subventions de l'Agence nationale de l'habitat. Il concernera les propriétaires des trente-trois communes de la communauté d'agglomération, qu'ils occupent leur logement ou le louent, sous certaines conditions liées aux revenus, montants des travaux, loyers...

rayonnement

Angers Loire Valley, l'accueil en plus

Le territoire accueille chaque année une dizaine d'événements de portée nationale ou internationale. Des salons professionnels comme le SIVAL en janvier ou le salon du végétal, du 19 au 21 février au parc des expositions.

Mais aussi des congrès et colloques réunissant des spécialistes du monde entier, notamment dans les domaines d'excellence de la santé, de l'électronique et du végétal. Ou bien encore de grands rendez-vous sportifs comme les championnats de France de natation ou d'athlétisme, en 2012.

Autant d'événements porteurs de retombées économiques qui contribuent à la notoriété du territoire et pour lesquels Angers Loire Métropole et son Bureau des

congrès et événements mobilisent leurs ressources, notamment en termes d'accueil. Un exemple ? La végétalisation de la gare Saint-Laud en juillet dernier, à l'occasion de cinq colloques réunissant chercheurs et professionnels du monde entier autour du pôle de compétitivité Végépolys.

Outre l'accueil dédié en gare, tout avait été fait pour inciter les participants à découvrir Angers et son territoire, et en devenir des ambassadeurs : centrale d'hébergement, pass bus et tram, business pass, visites et animations...

Une valeur ajoutée pour les organisateurs d'événements, et une visibilité supplémentaire pour la marque de territoire Angers Loire Valley. ■



THIERRY BONNET (ARCHIVES)

La gare Saint-Laud végétalisée en juillet dernier.

commerce

L'Atoll primé au titre de l'innovation

Des espaces plus ouverts, pénétrés de lumière naturelle, des codes architecturaux plus modernes, des signes identitaires, des services et des zones destinées aux pauses : pour toutes ces raisons, l'éco-parc de l'agglomération L'Atoll vient de recevoir le Prix Procos qui rassemble chaque année acteurs du commerce français, élus, chambres de commerce et d'industrie, enseignes... Derrière ce prix, se tient la Fondation Procos qui, avec ses 260 membres, tous représentants des grandes enseignes, étudie la manière de continuer à séduire les consommateurs sur les sites de vente, alors que les habitudes d'achat se déplacent vers internet. Pour sa réalisation, la compagnie de Phalsbourg – qui a conçu, aménagé et qui gère L'Atoll – a reçu le prix “concept novateur de centre commercial”. ■



enseignement supérieur

L'IUT Angers-Cholet s'agrandit

Un chantier de trois années de travaux a débuté l'été dernier sur le site de l'IUT Angers-Cholet, à Belle-Beille. En 2014, un nouveau bâtiment y accueillera le département génie électrique et informatique industrielle (GEII), un hall d'accueil et des salles de travaux pratiques. Cette année, deux bâtiments seront rénovés afin d'améliorer leur isolation thermique tandis qu'un troisième sera restructuré et proposera salle d'examen, bibliothèque, salle multimédia ...

Co-financé par les collectivités locales et l'État, ce chantier représente un coût global de 11,8 millions d'euros, dont 3,1 millions pris en charge par Angers Loire Métropole. "Un effort nécessaire pour conforter l'attractivité de notre territoire, liée à la qualité de notre enseignement supérieur", souligne Jean-Claude Antonini, président de la communauté d'agglomération. ■



Une journée pour rencontrer des entreprises et s'informer.

rendez-vous

4^e Forum pour l'emploi le 15 mars

2000 personnes, dont 70% de demandeurs d'emploi, 16% de salariés et d'étudiants, s'y sont pressées l'an dernier. Le 15 mars, le 4^e Forum pour l'emploi d'Angers Loire Métropole tiendra les mêmes promesses. Celles de mettre en présence une cinquantaine d'entreprises, autant de partenaires dans les domaines de la formation et de l'emploi pour un total de trois cents professionnels tous mobilisés pour conseiller, informer et recruter. Le forum s'adresse à tous ceux qui cherchent un travail, mais aussi aux salariés qui s'interrogent sur leur vie professionnelle ou cherchent des réponses pratiques à leurs questions. Première entrée: la découverte de métiers et de formations dans quatorze secteurs d'activité (banque, services

à la personne, santé, végétal, hygiène et propreté, industrie...).

Rencontres et échanges sont également favorisés à l'occasion de conférences et d'ateliers sur les métiers et les secteurs qui recrutent, sur les dispositifs d'aide pour créer une entreprise, pour valider des acquis de l'expérience, faire un bilan de compétences ou encore pour savoir comment utiliser les réseaux sociaux dans sa recherche d'emploi. Pour toutes ces raisons, il est conseillé de se munir de son curriculum vitae en venant au Forum pour l'emploi qui clôturera l'opération Made in Angers (lire également en page 30). ■

➤ **Le 15 mars, de 9 h 30 à 18 h, salle Athlétis aux Ponts-de-Cé. Ligne de bus 8. Restauration sur place possible.**

avec **Gilles Mahé** vice-président en charge de l'Agenda 21



THIERRY BONNET

Une agence locale de l'énergie et du climat

Pourquoi le conseil communautaire a-t-il décidé la création d'une agence locale de l'énergie et du climat ?

Cette agence s'inscrit dans le plan climat énergie territorial initié par Angers Loire Métropole, et auquel sont associés collectivités, entreprises, associations, particuliers... Avec un double défi : réduire les émissions de gaz à effet de serre de 20% à l'horizon 2020 et l'impact énergétique du territoire.

La création de cette agence était inscrite dans le plan d'actions du plan climat énergie. Cependant, au cours de l'année 2012, nous avons concerté l'ensemble de nos partenaires, collectivités territoriales, représentants de l'État et acteurs socio-économiques du territoire pour vérifier la pertinence du projet et définir ensemble ses missions. Ces temps de rencontre ont regroupé plus de quatre-vingts acteurs.

Quel sera le rôle de cette agence ?

Le territoire compte de nombreux acteurs et des dispositifs dont il est difficile d'avoir une connaissance globale. Sous statut associatif, l'agence va permettre de mettre en réseau l'ensemble de ces partenaires pour bâtir une politique de l'énergie et du climat cohérente, à l'échelle du territoire. Ce sera un guichet unique à destination des collectivités, des entreprises et des particuliers avec des missions d'aide à la décision, de mise en relation des acteurs, d'information, de formation... Son ouverture est prévue pour le second semestre 2013.

concertation

Un appel à idées pour préparer l'Agenda 21 de la biodiversité

Fin 2012, les élus d'Angers Loire Métropole ont acté le lancement de l'élaboration de l'Agenda 21 de la biodiversité. Cette démarche, qui doit aboutir à la présentation d'un plan d'actions destiné à préserver la nature et tous les bénéfices qu'elle procure à l'homme, fera l'objet d'une importante concertation ouverte à tous de février à avril 2013. Chacun pourra proposer ses idées via un document mis en ligne sur le site Internet d'Angers Loire Métropole. Déjà, un forum de lancement a eu lieu au Grand-Théâtre d'Angers le 24 novembre dernier, avec conférence-débat, ateliers et animations pour tout public. ■

» elisa.payen@angersloiremetropole.fr



THIERRY BONNET

L'entreprise Un toit pour les abeilles de Régis Lippinois (à gauche) permet de parrainer les ruches de David Devergne.

initiative

Des ruches à la station de dépollution de la Baumette

Pour leur première collecte, les onze ruches installées juste à côté de la Baumette ont donné de beaux résultats : "25kg chacune, alors qu'en milieu rural on est plutôt entre 15 et 20kg", indique l'apiculteur David Devergne, propriétaire des ruches. L'installation d'abeilles à côté de la station de dépollution d'Angers Loire Métropole a été initiée par la Lyonnaise des eaux, exploitante du site pour le compte de la communauté d'agglomération, et accompagnée par l'entreprise Un toit pour les abeilles. "Nous proposons aux professionnels et aux particuliers de parrainer des ruches,

explique son fondateur Régis Lippinois. Les parrains versent une contribution qui permet d'aider les apiculteurs à installer de nouvelles colonies. En retour, ils bénéficient d'une partie de la récolte." Sur les onze ruches de la Baumette, trois seulement ont actuellement un parrain : la Lyonnaise des eaux, ainsi que deux entreprises partenaires, Cofely Axima et Cofely Ineo. Les huit autres sont ouvertes au parrainage, en contactant Un toit pour les abeilles. ■

» www.untoitpourlesabeilles.fr

en bref

Le tri des plastiques en hausse

Depuis un an, tous les emballages en plastique peuvent rejoindre la collecte sélective. Résultats : 50% de plastiques en plus collectés par rapport à 2011. Un volume qui alimente une filière de tri et de recyclage en plein développement et essentiellement basée en France. En bout de chaîne, nos emballages sont transformés en bacs et barquettes, tuyaux, cintres et même pièces pour l'industrie automobile. Renseignements : 0800418800 www.lejustetri.fr

Bus hybride

Le premier bus hybride d'Angers Loire Métropole sera mis en service sur le réseau Irigo courant février. Associant diesel et énergie électrique, ce véhicule permet une réduction de la consommation et du bruit, au démarrage notamment, ainsi qu'un meilleur confort pour le conducteur comme pour les usagers. Un second bus hybride circulera sur le réseau de transports en commun dans le courant de l'année.

Quatre parcs distingués

Balzac et Saint-Nicolas à Angers, les Ardoisières de Trélazé et les Sablières d'Écouflant font partie des premiers parcs de France à recevoir le label ÉcoJardin élaboré par l'association angevine Plante et Cité. Ce label récompense les pratiques respectueuses de l'environnement dans la gestion des espaces verts.

QUIZ

Gaspillage alimentaire ÊTES-VOUS AU POINT ?



1 Quelle quantité d'aliments non consommés et encore emballés est jetée chaque année par personne ?

- A. 7 kilos, et jusqu'à 13 kilos en comptant les restes de repas, fruits et légumes abîmés.
- B. 2 kilos, c'est déjà énorme !
- C. Trois fois rien, si vous tenez compte de votre propre pratique.
- D. 20 kilos, soit 7 kilos d'aliments frais et 13 kilos de surgelés.



2 Comment raviver une salade défraîchie avant de la consommer ?

- A. Il suffit de la placer quelques secondes au congélateur.
- B. Quelques gouttes de vinaigre dans l'eau de lavage et le tour est joué.
- C. Il faut laisser tremper la salade flétrie trois quarts d'heure dans un grand volume d'eau avec un morceau de sucre.
- D. En la baignant dans un saladier rempli de coca.



3 Combien de temps peut-on conserver du poisson cuit au réfrigérateur ?

- A. Cinq jours, couvert d'un film plastique.
- B. Tant qu'il ne dégage pas d'odeur.
- C. Il faut absolument le manger dès la cuisson.
- D. Un ou deux jours maximum.

4 Quelle quantité de pâtes faire cuire ?



- A. Au pifomètre, de toute façon il en reste toujours.
- B. Un verre par personne.
- C. Impossible d'anticiper l'appétit des uns et des autres !
- D. Un demi paquet par personne.

5 Que signifie la mention DLUO sur les emballages alimentaires ?

- A. Dessert laitier ultra aux œufs.
- B. Cette mention indique la date après laquelle le produit doit être jeté.
- C. Date limite d'utilisation optimale, ou "à consommer de préférence avant le...". Passé cette date, le produit peut toujours être consommé sans danger.
- D. Développé localement et ultra oxydé.



réponses



5 bonnes réponses

Vous êtes organisé et connaissez tous les trucs et astuces pour limiter au maximum le gaspillage alimentaire. N'hésitez pas à partager vos meilleures recettes pour accommoder les restes sur www.facebook.com/ville.angers/photos_albums

3 ou 4 bonnes réponses

Vous vous efforcez de limiter au maximum le gaspillage mais manquez d'informations pour être encore mieux organisé. Pour en savoir plus, connectez-vous au site www.angersloiremetropole.fr/zerogaspi

Moins de 3 bonnes réponses

Savez-vous que le gaspillage alimentaire représente un coût de 174 euros par an et par ménage ? De nombreux sites internet peuvent vous aider à organiser vos achats, conserver les produits et utiliser les restes, maîtriser les dates limites de consommation... Pour les trouver, rendez-vous sur www.angersloiremetropole.fr/zerogaspi

Les réponses: 1A, 2C, 3D, 4B, 5C.

Les chiffres de cette enquête alimentent la réflexion autour du Plan local d'urbanisme.



THIERRY BONNET

Dominique Servant, vice-président en charge du volet "déplacements" du Plan local d'urbanisme



Chaque jour un million de déplacements

Une étude sur les déplacements dans l'agglomération vient d'être réalisée. Quel en est son principal enseignement ?

C'est tout d'abord le chiffre spectaculaire de près d'un million de déplacements quotidiens sur le territoire ! Travail, école, loisirs, courses..., les habitants de l'agglomération se déplacent beaucoup plus qu'il y a quinze ans. On note une hausse de 15,7% du nombre de déplacements par rapport à la précédente enquête de 1998. Bien sûr, il y a en premier lieu le facteur démographique. Comme il y a plus d'habitants, il y a plus de déplacements. Cela se manifeste notamment en deuxième couronne. Mais ce n'est pas tout. L'étude montre que chacun se déplace en moyenne un peu plus chaque jour. Un habitant de l'agglomération effectue ainsi quotidiennement près de quatre déplacements (3,87) pour une distance globale de 17 km et un temps de 52 minutes.

Tout le territoire évolue-t-il de manière identique ?

Évidemment non. La densité de la population et la concentration des services offrent à la ville-centre des caractéristiques spécifiques. Marche,

transports en commun et vélo s'y épanouissent mieux qu'en première et deuxième couronnes où la voiture reste la réponse très majoritaire à la question de la mobilité. On remarque également la fonction de pivot jouée par Angers qui voit passer l'essentiel des flux : sept déplacements sur dix des habitants de l'agglomération ont Angers pour origine ou destination.

Les transports en commun affichent une baisse entre 1998 et 2012, n'est-ce pas inquiétant ?

Il faut regarder ces chiffres avec attention.

La part occupée par les transports en commun a baissé de 0,5 point à 8,2% sur cette période. Mais comme il y a eu beaucoup plus de déplacements en 2012 qu'en 1998, on note en réalité une fréquentation en hausse des transports en commun. Ainsi début 2012, ils représentaient 81 500 déplacements quotidiens soit une hausse de 7 000 voyages supplémentaires par rapport à 1998. Et puis, l'enquête a été réalisée alors que le tramway venait juste d'être lancé. Depuis, il n'a cessé de voir sa fréquentation augmenter. Il faut donc relativiser ces chiffres même si nous avons bien



Une enquête menée auprès de 4 700 habitants

C'est une vaste enquête sur les déplacements qui a été réalisée par Angers Loire Métropole et l'agence d'urbanisme de la région d'Angers. Elle a été labellisée par l'État et a reçu le soutien de l'ADEME. Elle s'est déroulée en 2011/2012 par téléphone et en face à face auprès de 4 700 habitants du Pays Loire Angers, soit 68 communes de l'aire urbaine d'Angers. Dans l'article ci-contre, il n'est question que des résultats concernant les 33 communes de métropole. La précédente enquête de ce type datait de 1998. Pour en savoir plus, les principaux résultats de l'étude sont téléchargeables sur www.angersloiremetropole.fr ■



JEAN-PATRICE CAMPION

Plan local d'urbanisme: un débat clé au printemps

Après avoir informé et consulté les habitants en janvier sur leur vision du territoire de demain, les élus se saisiront à nouveau de cette question dès le printemps, lors d'un conseil communautaire. Il s'agira alors pour eux de débattre d'un document contenant le Projet d'aménagement et de développement durable (PADD). Une étape clé dans l'élaboration du futur Plan local d'urbanisme puisqu'elle va permettre de fixer les choix de la collectivité en matière d'habitat, déplacements, protection de l'environnement, développement économique...

Voiture, transports en commun, vélo, marche à pied : quel usage en fait-on ?

ts sur l'agglo

conscience que l'étalement urbain est un facteur défavorable à l'utilisation des transports en commun et autres modes "doux". Il faut aussi noter les très bons résultats de la marche à pied qui représente plus d'un quart des déplacements dans l'agglomération et même plus d'un tiers dans la ville-centre.

Au final, les résultats de cette enquête sont-ils conformes aux attentes ?

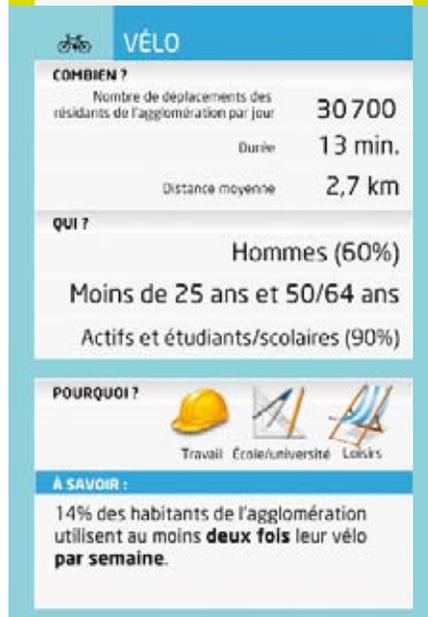
Ils vont dans le sens des orientations du Schéma de cohérence territoriale (Scot) et du Plan local de l'urbanisme que nous continuons de construire. Ils démontrent aussi que l'aménagement du territoire et les déplacements sont très liés. Les résultats confirment la justesse d'avoir opté pour le développement du territoire en polarités misant sur la proximité et la densité afin de rendre plus attractifs les transports en commun, le vélo et la marche.

Autrement dit, nous devons agir pour ne pas subir la dictature de la voiture en proposant des alternatives crédibles grâce à un aménagement du territoire intelligent. Reste encore à quantifier l'impact de nouvelles pratiques telles que le co-voiturage, l'autopartage ou encore le télétravail.



À quoi va servir une telle enquête ?

Tous ces chiffres constituent une aide précieuse à la décision pour les élus communautaires. Ce diagnostic va être utile dans l'élaboration du volet "déplacements" du plan local d'urbanisme.



L'objectif d'Angers Loire Métropole étant de mobiliser chaque habitant autour de cette question de la mobilité afin que chacun puisse se déplacer mieux et que notre territoire gagne encore en qualité de vie et en attractivité. ■

Ils sont designers, producteurs de concerts, éditeurs, concepteurs d'applications pour smartphones ou encore scénographes et participent tous au développement de l'économie culturelle et créative. Une filière qui représente aujourd'hui près de 4 000 emplois et contribue au rayonnement du territoire.



Le pari de la créat

Un festival comme les Accroche-Cœurs génère des retombées dont bénéficie l'économie du territoire.

Architecture, patrimoine, spectacle vivant, arts visuels, métiers d'art, édition, audiovisuel et médias, design et services créatifs : toutes ces activités sont des composantes de l'économie culturelle et créative. Peu identifiée du grand public, elle représente toutefois un poids en termes d'emplois et de chiffres d'affaires.

L'emploi : 500 000 salariés en France, 20 000 dans les

Pays de la Loire, 4 000 sur le territoire d'Angers Loire Métropole. Le chiffre d'affaires : en Europe, il est deux fois et demie supérieur à celui de l'industrie automobile. Quant au taux de croissance, il est de plus de 2% par an en Europe depuis une décennie.

“Le territoire a des atouts à faire valoir dans ce domaine, notamment dans les filières de la musique, du cinéma et de l'audiovisuel. Notre rôle est de créer les conditions pour permettre aux entreprises de



L'espace de coworking basé à la Maison des projets, place Imbach à Angers : un outil au service des travailleurs de la filière numérique.



THIERRY BONNET

Le territoire a des atouts à faire valoir notamment dans les filières de la musique, du cinéma et de l'audiovisuel. Créer les conditions pour permettre aux entreprises de se rencontrer et de s'organiser, c'est le cadre de notre intervention publique

Daniel Loiseau,
vice-président en charge du développement économique.

Dominique Sagot-Duvaurox, professeur d'économie à l'université d'Angers, responsable du programme de recherche Valeurs et utilité de la culture (lire son interview en page 17).

Petites et très petites entreprises

Des villes européennes, confrontées à la crise économique, ont su jouer la carte de l'économie culturelle et créative pour transformer leur image en profondeur et attirer de nouveaux emplois : Glasgow, Lille, Bilbao, Lens, Metz, Liverpool... "Dans toutes ces villes, la régénération urbaine s'est accompagnée d'un développement des industries créatives qui attirent les entreprises de haute technologie, contribuant elles aussi à la croissance économique, ajoute Dominique Sagot-Duvaurox. À ce titre, l'exemple de Liverpool est frappant avec un taux de chômage passé de 16 à 5% entre 1997 et 2007."

Comment accompagner le développement de cette filière sur le territoire ? À cette question, Angers a répondu dès 2008 par la création de la mission AnCRE, suite à un appel à projets européen. Avec des objectifs clairs : "Valoriser le secteur culturel et créatif, accompagner les acteurs de l'agglomération angevine dans leur structuration", explique Katell Martin, chargée de mission.

Un accompagnement d'autant plus indispensable que les entreprises concernées sont majoritairement de petites structures (60% de TPE), privilégiant le fonctionnement en réseau,



ivité

THIERRY BONNET / ARCHIVES

se créer, de se développer, de se rencontrer et de s'organiser", souligne Daniel Loiseau, vice-président en charge du développement économique.

D'autant que l'économie culturelle et créative est aujourd'hui identifiée comme un facteur essentiel de l'attractivité des villes et des territoires, et donc de création d'emplois. "Avignon est l'une des villes les plus connues dans le monde, à la fois pour le palais des Papes et pour son festival de théâtre", souligne

AnCRE, au service des professionnels

Favoriser les rencontres professionnelles, créer du lien, renforcer les réseaux : c'est l'une des missions d'AnCRE, centre de ressources pour les professionnels du secteur culturel et créatif, basé à la Maison des projets, place Imbach à Angers. Son site internet vient d'être entièrement revu afin de devenir à la fois une vitrine et une plate-forme d'informations et de ressources à destination du secteur.

Outre les actualités, rendez-vous, appels à projets et informations pratiques utiles aux professionnels, il comprend aujourd'hui un annuaire des créatifs, conçu avec un groupe de professionnels pour connaître leurs attentes.

Il permet de publier actualités, photos, vidéos... et de leur offrir une meilleure visibilité.
www.ancre-angers.eu



Anne Baty et Katell Martin animent le centre de ressources AnCRE.

THIERRY BONNET

- ● ● autour de projets partagés. "Le meilleur exemple, c'est celui de la production d'un film, ajoute Dominique Sagot-Duvaurox. Une équipe se construit autour du projet, rassemblant divers métiers, puis, est dissoute."

Délégation visible à Austin

Depuis quatre ans, AnCRE se met au service des talents locaux du secteur culturel et créatif (lire ci-dessus). Un site internet, des rencontres professionnelles, des tables-rondes... favorisent les croisements de compétences et la création des réseaux. "Une fois par mois, les petits-déjeuners de l'économie culturelle et créative offrent un temps de rencontre informel au cours duquel les participants viennent échanger des idées, des contacts, des collaborations sur de futurs projets", résume Katell Martin.

Basée à la Maison des projets, place Imbach à Angers, AnCRE fait aujourd'hui partie d'un ensemble de services dédiés aux acteurs de la filière, comme l'espace de coworking. "Un tiers-lieu, à mi-chemin entre le bureau en entreprise et la maison, s'adressant aux travailleurs indépendants dans les milieux du web qui souhaitent rompre leur isolement, explique Yoann Digue d'Angers Technopole, en charge de l'animation. Ils partagent un lieu, des ressources et des connaissances aptes à booster leur créativité."

Le soutien d'Angers Loire Métropole et de la Ville d'Angers au

développement de la filière culturelle et créative prend encore bien d'autres formes. C'est, par exemple, l'organisation d'un premier déplacement à Austin en mars 2012, sous la bannière Angers Loire Valley, à l'occasion du festival de musiques actuelles SxSW. "L'occasion de valoriser la filière musicale angevine, forte de très bons groupes et d'entreprises compétentes dans la production, la promotion, l'organisation de spectacles", rappelle Daniel Loiseau. Trois groupes et sept entreprises du domaine de la création culturelle faisaient partie de la délégation, avec le soutien technique du Chabada. "Un

"Le déplacement organisé à Austin en mars 2012 a permis un effet de masse indispensable pour être connu et reconnu."

Jean-Claude Antonini

effet masse indispensable pour être connu et reconnu", soulignait alors Jean-Claude Antonini, président d'Angers Loire Métropole. Et un déplacement qui a porté ses fruits tant en termes de visibilité, qu'en termes de structuration de la filière locale. Ce voyage a en effet été l'acte de naissance du club d'entreprises 9rueClaveau (lire ci-contre). Et c'est forte de cette première expérience réussie qu'une délégation angevine sera de nouveau présente sur le site du festival américain en mars prochain. Cet

accompagnement, c'est aussi l'organisation au printemps 2014 d'un premier grand festival des musiques actuelles à Angers.

Une pépinière à Saint-Léonard

Comme pour les autres filières de l'économie, un accompagnement spécifique est proposé aux porteurs de projets ins-

"Les activités culturelles et créatives créent de l'emploi"

Quel est le poids économique des activités culturelles et créatives et leurs particularités ?

Ce secteur pèse en termes d'emploi et représente aujourd'hui un peu plus que le chiffre d'affaires de l'industrie chimique en Europe. Entre 1999 et 2003, la valeur ajoutée du secteur créatif a augmenté de 19,7%, soit 12% plus vite que le reste de l'économie*. C'est aussi une économie qui présente de fortes singularités liées à la petite taille des entreprises, à une organisation en réseau, aux coûts fixes qui favorisent la concentration d'activités aux mains de grandes compagnies. C'est enfin

une économie risquée puisqu'on ne connaît jamais à l'avance le résultat des investissements consentis. Dans le domaine de la production musicale, 4% des références musicales réalisent 90% du chiffre d'affaires.

Vous évoquez des retombées positives importantes des activités culturelles et créatives sur l'ensemble d'un territoire.

Ce secteur crée de l'emploi, du bien-être et "transpire" sur l'économie locale en général, en entraînant des retombées dans le tourisme, l'immobilier... Les activités culturelles créent ce que j'appelle une valeur vaporeuse pour le territoire. L'organisation d'un festival comme les Accroche-Cœurs ou Premiers Plans par exemple entraîne des flux importants dont bénéficient les professionnels qui interviennent sur le festival, mais aussi les cafés, les restaurants, l'hôtellerie... L'impact des activités culturelles et créatives est également important sur l'image d'une ville ou d'un territoire, entraînant là encore de fortes retombées. Les entreprises et les personnes s'installent plus facilement dans une ville bien équipée en cinémas, théâtres, musées, connue pour son dynamisme culturel ou un événement majeur. La prise en compte de ces effets permet de passer d'une approche de la culture en termes de coûts à une approche en termes d'investissements.

* Étude Kea consultants



PHILIPPE NOISETTE

Filière musicale : le poids du 9rueClaveau

Le 9rueClaveau fédère six entreprises angevines du secteur de la production musicale : Radical Production, 3C, Yotanka, Lo'Jo Éditions, Teo MGMT et Sub Me. Ils sont producteurs de concerts, producteurs de disques, programmateurs de festivals, managers d'artistes, éditeurs et comptent des références de poids dans leurs biographies : Le Printemps de Bourges, Placebo, Renan Luce, Pony Pony Run Run, Zenzile, Lo'Jo, le festival Rock en

Seine, The Black Keys... "Peu de villes en France regroupent autant de compétences et d'acteurs dans le domaine de la production musicale, souligne Germain Kpakou de Sub Me. Nantes est par exemple davantage orientée vers la diffusion. Radical Production et 3C sont issus de ce qu'a été Angers dans les années 90, c'est-à-dire une scène forte du rock." Ces six-là partagent des bureaux mis

à leur disposition à la Maison des projets à Angers, mais aussi outils, réseaux, compétences, expériences et réflexion sur la vie culturelle angevine. Ils pèsent aussi un certain poids en termes d'emploi (soixante-deux équivalents temps plein dont vingt salariés permanents), de chiffre d'affaires (12,8 millions d'euros en cumulé) et contribuent fortement au rayonnement du territoire, y compris à l'international.

Jérôme Houadec a créé l'Atelier d'arts appliqués à Angers et forme les étudiants aux métiers de la communication visuelle.



PHILIPPE NOÛSETTE

L'Atelier forme les créatifs de demain

Rue Florent-Cornilleau à Angers (quartier Saint-Serge), d'anciens locaux de l'entreprise Bessonneau abritent depuis septembre l'Atelier d'arts appliqués, une école supérieure en communication visuelle fondée par l'artiste Jérôme Houadec.

Au programme : graphisme, édition, photographie, publicité, scénographie... pour apprendre à communiquer par le sens. "J'ai suivi un cursus en arts appliqués à Paris et Strasbourg, explique Jérôme Houadec. Une formation pour devenir créatif/concepteur, au service d'un client, via la photo, l'illustration, la scénographie... Et parce que j'ai un affect particulier pour ma ville, j'ai choisi d'y revenir." Depuis sa base angevine, il a mis sa créativité au service

d'expositions, salle Chemellier notamment, des Accroche-Cœurs, des Champs Libres à Rennes, du festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire... La formation des vingt-six premiers étudiants de l'Atelier d'arts appliqués mobilise aujourd'hui toute son énergie. "Ils reçoivent un enseignement où la curiosité et l'éveil artistique tiennent une grande place. Nous sommes partenaires d'un maximum d'événements comme les Jardins d'Expressions proposés par Angers Loire Métropole à Pignerolle qui permettent de se confronter à la réalisation d'un projet."

Portes ouvertes les 22 et 23 février, 12 et 13 avril.
www.laaa.fr

crits dans une démarche de création d'entreprise innovante, via Angers Technopole. En termes de locaux, les entreprises ont également des besoins spécifiques. C'est pourquoi en juillet dernier, Angers Loire Métropole a décidé la création d'un espace dédié aux entrepreneurs du secteur créatif et culturel, rue Saint-Léonard à Angers. Avantages : des loyers préférentiels, la proximité de services spécialisés dans l'accompagnement d'entreprises (Boutique de gestion, Coup de pouce 49) et un cadre propice au travail en réseau. À plus long terme, le projet

"La culture est l'un des piliers du projet Rives Nouvelles. Le quartier Saint-Serge deviendra le quartier des talents créatifs du territoire."

Angers Rives Nouvelles de réaménagement des berges de la Maine est lui aussi pensé pour offrir un terrain d'expression unique au secteur culturel et créatif, en favorisant les croisements entre enseignement supérieur, entreprises et expressions artistiques. "Porteuse de valeurs humaines, de développement économique et d'attractivité du territoire, la culture est l'un des piliers du projet, résume Olivier Vaillant, directeur général de la société publique locale Angers Rives Nouvelles. Le quartier Saint-Serge doit devenir le quartier des talents créatifs du territoire." ■

Nokinomo, concepteur de surprises

Ils se définissent comme des “créateurs d’expériences interactives”. C’est en réunissant leurs compétences d’ingénieur, de financier, de spécialiste de l’univers du jeu vidéo et des beaux-arts que les quatre associés ont créé Nokinomo, voici cinq ans. Aujourd’hui, pour découvrir leurs réalisations, il faut voyager, au départ de leurs bureaux situés près de la gare à Angers, de la région parisienne à Londres, de Montpellier à Milan, en passant par Bahreïn. Une galerie végétale interactive et olfactive sur panneaux de bois, des pianos mécaniques jouant une symphonie de lumières, un aquarium géant en 3D réagissant à la présence humaine... “Ce sont toujours des créations uniques pour lesquelles nous jouons avec différents

éléments : la mécanique, l’eau, la lumière, les nouvelles technologies...”, explique Emmanuelle Jourdes, l’une des associés. “Avec un côté très prototype, ajoute son collègue, Patrick Simonnet. Jusqu’au dernier moment, nous ne sommes jamais complètement certains de l’effet rendu. Chaque projet nous permet d’expérimenter, d’aborder de nouvelles technologies.” Ces créations inédites, le plus souvent destinées à des espaces commerciaux ou lieux d’expositions, peuvent aussi se décliner dans des endroits plus intimes. Comme cette crèche à Reims où les tout petits peuvent intervenir sur des projections d’histoires animées et jouer avec les personnages... www.nokinomo.com



PHILIPPE NOUSETTE

Parmi les quatre associés, Emmanuelle Jourdes et Patrick Simonnet.

Le schéma directeur de l'économie consultable

L'économie culturelle et créative est identifiée comme une filière émergente dans le schéma directeur de l'économie et de l'emploi durables, adopté en 2012 par les élus communautaires. Ce document pose les enjeux de développement et propose un plan d'actions opérationnel. Il est consultable sur le site www.angersloiremetropole.fr rubrique “projets et compétences”.

Espace de coworking

Situé 12, place Imbach à Angers, il comprend un espace de travail, deux bureaux pour recevoir la clientèle ou travailler en petit groupe sur un projet, une salle de réunion et un espace de convivialité. Connexion wifi. 06 20 41 01 34. www.angers.fr/coworking

#Angers Playlist



La Ville d'Angers et Angers Loire Métropole viennent d'éditer une compilation labellisée Angers Loire Valley qui regroupe quatorze représentants de la scène musicale angevine, en collaboration avec l'entreprise locale Yotanka : Zenzile, Titi Robin, Lo'Jo, Pony Pony Run Run, The Dancers, Djak, Humanist, Arno Gonzalez ou The Lemon Queen. À découvrir en écoute et en téléchargement légal sur le site internet www.angersloirevalley.fr

Conférence le 20 mars

Philippe Teillet, maître de conférence à sciences po Grenoble, interviendra sur le rôle du secteur créatif dans le développement du territoire à l'institut municipal d'Angers de 18h30 à 20h. Entrée libre.

Elle compte parmi les bibliothèques universitaires de France les plus accessibles. Étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, professionnels, salariés... la BU s'adresse à tout le monde.

la bibliothèque universitaire de Saint-Serge

Idéalement située, non loin du centre-ville d'Angers et tout près du tram, la BU de Saint-Serge est un espace apprécié des étudiants. Et davantage encore depuis les travaux d'extension et de réaménagement qu'Angers Loire Métropole a financé au titre du rayonnement universitaire de la métropole. Avec une amplitude horaire de 8h30 à 22h30, du lundi au samedi, "c'est une bibliothèque universitaire parmi les plus accessibles de France", souligne Nathalie Clot, directrice des bibliothèques universitaires.

Pour tous les publics

Avec 14 000 inscrits, dont 2 000 non étudiants, les bibliothèques universitaires de Saint-Serge et Belle-Beille ne chôment pas. Chacun peut venir y consulter des ouvrages et les emprunter : étudiants, demandeurs d'emploi, professionnels, salariés en reconversion... Droit, santé, tourisme, mais aussi sécurité du bâtiment ou ouvrages de préparation aux concours de la fonction publique : l'éventail est large. Le souci du détail anime l'équipe de quarante-cinq salariés, répartie sur les deux sites, qui cherche à rendre l'accueil le plus agréable possible aux usagers. Distributeur de bouchons d'oreille, eau chaude pour les amateurs

de thé... Un rayon DVD et BD, ainsi que des romans, sont également proposés. "Les études sont un moment d'ouverture d'esprit, un esprit qu'il faut nourrir. Les étudiants ont aussi besoin de se détendre. C'est d'ailleurs pour cette raison que nous avons décidé de ne pas ouvrir le dimanche : il n'est pas question qu'ils craquent comme dans certaines bibliothèques américaines ouvertes 24h/24 et 7j/7. Nous essayons de diriger cet espace avec un petit supplément d'âme..." conclut Nathalie Clot.



L'équipe étudiante

Depuis 2008, c'est en partie grâce à l'équipe d'étudiants qui travaille à la BU que les horaires d'ouverture ont pu être élargis en nocturne. Deux équipes de trois personnes se relayent, aux côtés d'un agent de la bibliothèque, entre 17h30 et 20h ou 20h et 22h30. Ils travaillent du lundi au jeudi et un week-end par mois, avec des emplois du temps ajustables, notamment en période d'examen.



PHOTOS: PHILIPPE NOÏSETTE

Conférences

La bibliothèque accueille régulièrement des conférences dans ses murs. La dernière en date portait sur le festival Premiers Plans, la photographie et les droits d'auteurs, en présence d'Antoine Béguin, avocat et maître de conférences à l'université d'Angers. En 2013, la BU a pour ambition de développer son cycle de conférences à destination du grand public.



Préparation des nouveaux livres

La BU commande près de 6 000 nouveaux livres par an. Ils sont traités par l'équipe de bibliothécaires. Chaque livre est décrit dans la base de données, dont les résumés sont communs à toutes les BU de France, puis numéroté, étiqueté et sécurisé avant de rejoindre les rayonnages. Chaque année, 6 000 livres sont mis au pilon en raison de leur contenu obsolète.



Système d'emprunt autonome

Les livres sont équipés d'un système électronique d'antivol qui permet de les reconnaître informatiquement. La BU s'est dotée depuis 2010 de deux bornes automatiques permettant aux usagers de réaliser leurs emprunts en complète autonomie. Cette année, un service personnalisé permettant de répondre aux demandes des étudiants liées à leurs recherches devrait être mis en place.



Expositions

Jusqu'au 22 février, la Galerie Dityvon, située tout près de l'accueil de la BU, propose une rétrospective en images sur les 25 ans du festival Premiers Plans. Tournée vers l'art photographique, elle propose trois rendez-vous chaque année. À chaque rentrée universitaire, l'une d'elles est consacrée à l'exploitation du fonds du photographe Claude Dityvon, le fondateur de l'agence Viva, qui a légué 5 000 images à l'université d'Angers

110 000 C'est le nombre de livres que compte la bibliothèque universitaire de Saint-Serge : 80 000 en libre accès, 30 000 dans les magasins situés au rez-de-chaussée du bâtiment. Ceux-ci abritent également l'un des plus grands pôles nationaux de conservation d'archives du féminisme.

Gratuit pour les lycéens Le personnel de la bibliothèque universitaire reçoit régulièrement des classes de lycéens qui peuvent aussi s'inscrire gratuitement.

Une bibliothèque 2.0 La BU coordonne le service de référence virtuel, ubif.fr, qui regroupe seize universités et propose des réponses par tchat ou sous 48 h aux demandes des usagers, du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h. Un blog d'information est par ailleurs animé par les bibliothécaires : <http://bu.univ-angers.fr/blog>. Enfin, avec plus de 2 000 fans sur sa page Facebook, la bibliothèque de Saint-Serge est plutôt populaire sur les réseaux sociaux.

Exposition Du 14 mars au 27 avril, après l'exposition consacrée aux 25 ans du festival Premiers Plans, le photographe danois Joakim Eskildsen sera à l'honneur. Avec "The Roma Journey", l'artiste retrace les mois passés avec des familles tziganes dans différents pays d'Europe. Exposition accompagnée, le 14 mars, d'une conférence sur le thème "Le livre de photographie, une œuvre à part entière".

Le saviez-vous ? En collaboration avec la filière archiviste et les chercheurs de l'université, la bibliothèque universitaire mène une large politique de collecte et de conservation de fonds littéraires. Des manuscrits, des correspondances et des documents inédits sont ainsi recherchés. Parmi les collections significatives : des écrits d'Hervé Bazin, Julien Gracq, Michel Tournier, Anthony Burgess...

se renseigner

Ouvert de 8 h 30 à 22 h 30, du lundi au samedi, y compris pendant les petites vacances et notamment durant les fêtes de fin d'année avant les examens. scd@univ-angers.fr
www.bu.univ-angers.fr

Les chiens guides sont formés à l'école des Brunelleries en vue de les adapter à évoluer en milieu urbain.



PHILIPPE NOISSETTE

Bouchemaine

Le chien guide, plus qu'un animal de compagnie

Depuis sa création en 1975, l'école des chiens guides d'aveugle a formé des dizaines de chiens à accompagner les non-voyants dans leur vie quotidienne. Malgré tout, les demandes restent beaucoup plus élevées que les capacités d'élevage du centre national situé près de Clermont-Ferrand.

C'est pourquoi, l'école, aujourd'hui installée à Bouchemaine, s'est dotée voici un an d'une maison du chiot, "afin de disposer de portées de chiots qui seront formés à devenir chiens guides", explique Christine Turc de l'association. Trois portées sont nées l'an dernier. Vingt chiots au total, dont une partie a rejoint depuis d'autres écoles en France ou à l'étranger pour assurer une diversité génétique et donc de caractères. "Nous cherchons le bon accord entre la personnalité et le mode de vie du maître et le

chien : on ne peut pas confier un chien très vif et joueur à un non-voyant sédentaire. Il faut donc croiser les familles de chiens pour obtenir des personnalités différentes." D'abord choyé en famille d'accueil, puis formé à l'école, un chiot sur trois ne deviendra pourtant pas guide. "Certains développent des peurs, à un bruit par exemple, souligne Christine Turc. Il serait alors dangereux de les confier à un non-voyant."

Hormis la formation des chiens, l'association travaille à rendre les personnes déficientes visuelles les plus autonomes possibles. Elle propose des cannes électroniques et des activités d'aide à la vie journalière. ■

**1, rue des Brunelleries, à Bouchemaine.
0241 68 59 23, www.chiens-guides-ouest.org**

Cantenay-Épinard Carton et récup, l'univers de Marie-Line

Marie-Line Garcin a eu plusieurs vies professionnelles. La dernière : professeur de scrapbooking et créatrice de meubles en carton recyclé. Dans son atelier, au milieu des paillettes, des piles de cartons

et de ses créations, elle est comme un poisson dans l'eau. "Tout a commencé quand j'ai pu donner un nom à mes bricolages. Je faisais des albums photos que je décorais de rafia,

de collages, de calligraphie, pour mettre en scène mes photos en racontant une histoire... Aux États-Unis, ce loisir créatif a un nom, le scrapbooking, et il est très populaire."

Depuis, elle ne cesse d'apprendre de nouvelles techniques, d'acheter du matériel et, petit à petit, commence à proposer des cours. D'abord aux amis et à la famille, puis au grand public, notamment en partenariat avec l'association Familles rurales et la maison de l'environnement d'Angers.

"Je propose aussi des stages pour apprendre à fabriquer des meubles en carton recyclé. Avec un peu de technique, c'est très facile à reproduire et on peut vraiment faire tout ce qu'on veut, y compris une commode Louis-Philippe, raconte-t-elle. L'aspect recyclage est également très présent dans le scrap. On peut utiliser des timbres usagés, des filtres à café teintés..." ■

www.cartonetsortileges.over-blog.fr

Marie-Line Garcin, créatrice de meubles en carton recyclé.



PHILIPPE NOISSETTE

Écuillé

Nature et découverte à la ferme pédagogique

Depuis 2009, Cécile et Alain Huet accueillent classes, familles et centres de loisirs au sein de leur ferme pédagogique de la Casserie.

Au programme pour les enfants : découverte des légumes et des plantes aromatiques, visite de la bergerie, soins des animaux de la ferme et balade en pleine nature...

"Je suis éducatrice spécialisée de formation, explique Cécile. Il y a quelques années, j'ai eu envie de faire autre chose et de valoriser ce lieu." De la visite à la journée au programme sur plusieurs jours, les possibilités sont nombreuses et ludiques.

"Au bout de trois jours, les enfants savent exactement ce qu'il faut faire le matin pour soigner et nourrir les lapins, les poules et les moutons, ajoute Cécile. Puis au jardin, nous expliquons le rôle des insectes et l'intérêt du compost, faisons reconnaître les herbes aromatiques..."

Toutes les activités sont pensées sur le mode du jeu et de la découverte, avec des enseignements



PHILIPPE NOISSETTE

adaptés selon l'âge. Avec la chasse au trésor, les enfants partent à la recherche de la toison perdue par un petit mouton. Ils se baladent dans la prairie, jusqu'à la mare, vers le vieux chêne et la haie. Chaque lieu visité est prétexte à expliquer son rôle dans la biodiversité et l'écosystème. ■

www.fermedelacasserie.com
0253 2034 54

Cécile Huet accueille classes, familles et centres de loisirs dans sa ferme à Écuillé.

Saint-Clément-de-la-Place

Un soir, deux spectacles

Deux créations de la compagnie Arnaud Aymard et un repas pour ce rendez-vous avec La Rue du Milieu : "L'Oiseau bleu" (photo) et "Perceval soleil noir", entre un super héros des temps (presque) modernes et le poète-chanteur triste Perceval.



NICOLAS LARTIGUE

Les Ponts-de-Cé

Avec AnjouGame, l'e-sport en tournoi

Près de 500 compétiteurs venus de toute la France s'affronteront à l'occasion du douzième AnjouGame, le festival angevin des jeux vidéo. Organisé par des étudiants de l'Éséo, ce rendez-vous s'est imposé au fil des éditions comme

un incontournable pour les meilleurs joueurs français. "Nous sommes référencés pour le master français des jeux vidéo et les compétiteurs engrangent des points au classement général", explique Maxence Chotard, président de

l'association organisatrice. Pendant trois jours, les participants s'affrontent en individuel ou par équipes dans des jeux de stratégie, de sport... "Dans une véritable ambiance de sport collectif avec coaches, commentateurs en direct, des finales sur scène, devant le public et des écrans géants pour mieux suivre les compétitions." Un public pour lequel les organisateurs ont prévu des animations avec jeux sur consoles, compétitions, et des animateurs qui guideront les familles dans leur découverte de l'e-sport. ■

Du 22 au 24 février, Athlétis. 3 euros, pass famille à 10 euros. Rencontres retransmises sur internet. www.anjougame.com

Le 15 février à 20h30, salle Hugues Aufray. Tout public, 10 et 12 euros.

www.laruedumilieu.org

Beaucouzé Dans "L'Œil de Jef"

Visible jusqu'au 27 février à la médiathèque des Ponts-de-Cé, l'exposition de photos de scènes signées Jef Rabillon, "L'œil de Jef : scènes musicales (une rétrospective)" s'installe à la médiathèque de Beaucouzé du 5 mars au 27 avril. À voir également à Angers : "L'Œil de Jef : scènes musicales (au féminin)", dans les bibliothèques Annie-Fratellini du 8 février au 16 mars et Belle-Beille du 22 mars au 27 avril. www.loeildejef.fr



AnjouGame est le 7^e événement français de jeux vidéo.

Saint-Sylvain-d'Anjou

L'histoire locale inspire son premier roman

À l'heure de la retraite, après une carrière de journaliste, Alain Body s'est laissé rattraper par le goût des mots et du récit. Cette fois au profit d'un roman dont l'action se déroule au Moyen-Âge et lui permet de faire revivre

un site archéologique situé à un jet de pierre de son domicile. "L'hostie de pierre du Faucon Noir" est construit autour de ce site, "probablement celui de l'église du Bosquet, mentionnée dès l'an 1000 dans une charte

signée par le roi", estime ce passionné d'histoire et de patrimoine. À partir de cette base historique, alimentée par ses recherches, Alain Body a imaginé la vie de ses personnages : le pâtre Sylvain, son amie Berthille, le jeune moine Marc, le vieux frère Cléophas... "Je me suis beaucoup documenté sur la vie quotidienne au Moyen-Âge pour imaginer des personnages plausibles. Puis j'ai mis en scène une intrigue autour de reliques rapportées en Anjou par Foulques-Nerra, le Faucon Noir, en me ménageant la possibilité d'écrire une suite." Mêlant événements réels, coutumes et croyances des 10^e et 11^e siècles, l'auteur fait vivre des personnages attachants qui rendent ce premier roman très accessible. ■

"L'Hostie de pierre du Faucon Noir", éditions du Petit Pavé, 20 euros. www.petitpave.fr



PHILIPPE NOISSETTE

Dans son premier roman, Alain Body transporte son lecteur au Moyen-Âge et fait revivre un site archéologique de sa commune.

Avrillé Petit'Home deviendra grand

Léa Cosson et Maryline Bellett ont ouvert en novembre dernier la crèche Petit'Home, une micro-crèche bilingue. "Tout petits, les enfants intègrent la langue naturellement et comprennent très vite ce que nous leur disons", explique Maryline, bilingue et mariée à un Australien. L'atmosphère familiale (la crèche n'accueille pas plus de dix enfants en même temps) a rapidement séduit les parents. "Ceux qui viennent adhèrent au concept, souligne Léa. Ils ont réfléchi au mode de garde qu'ils veulent et savent qu'ici la prise en charge sera individualisée." L'équipe de sept salariés alterne entre la crèche d'Avrillé et celle de Saint-Lambert-la-Potherie, la première créée par les deux amies. "La crèche est ouverte de 7h45 à 19h et nous accueillons des enfants de deux mois et demi à quatre ans, précise Léa. Nous les accompagnons vraiment jusqu'à la maternelle : l'an dernier, nous étions présentes lors de la première visite de l'école. C'est rassurant pour les enfants." ■

www.petithome1.canalblog.com
09 50 21 82 42



Maryline Bellett co-fondatrice des micro-crèches bilingues d'Avrillé et Saint-Lambert-la-Potherie.

PHILIPPE NOISSETTE

Mûrs-Érigné

Ça chauffe en février (ou mars)

Du 5 au 10 mars, nouvelle édition du festival de théâtre professionnel organisé par les compagnies angevines en partenariat avec le centre culturel Jean-Carmet et la Ville de Mûrs-Érigné. Au programme, plus de quinze rendez-vous jeunes et tout public : spectacles, théâtre, lectures théâtralisées... <http://chauffeenfevrier.jimdo.com>

Angers

La taille des fruitiers

Atelier jardin bio à la maison de l'environnement pour apprendre comment tailler les arbres fruitiers, le 17 février, de 10h à 12h. Gratuit. Inscription au 02 41 22 32 30.

Les Ponts-de-Cé

Dances urbaines

Deux catégories pour ce premier concours de danses urbaines (battle pro et battle junior) ouvert aux jeunes des ateliers hip-hop du territoire, organisé par la société HCUB en partenariat avec la Ville des Ponts-de-Cé. Rendez-vous le 16 mars à 20h, salle Emstal. 5 euros.

La Meignanne

Marionnette sensible

Un monde poétique, tendre et un brin loufoque avec Piccoli Sentimenti, par le Tof Théâtre. Pour tout public à partir de 3 ans, le 16 mars à 16h30, espace Longuenée. 5 et 7 euros.

www.laruedumilieu.org



Claude-Henri Selles devant les anciennes écuries des Ardoisières, bientôt centre d'art contemporain.

Trélazé

Un nouvel écrin pour les œuvres d'art

Au milieu du chantier, les pieds dans la boue et la poussière, difficile d'imaginer que dans quelques mois seulement des œuvres seront à nouveau accrochées aux murs du centre d'art contemporain.

Le maître d'œuvre de ces changements est Claude-Henri Selles, directeur artistique événementiel de la Ville de Trélazé. Ce passionné d'art a imaginé ce musée d'art contemporain, implanté au cœur des anciennes Ardoisières, dans un

bâtiment à vocation minière qui accueillait ponctuellement des expositions.

Malgré une programmation pointue et résolument moderne, le lieu n'avait pas les moyens de ses ambitions. "Nous ne pouvions pas ouvrir durant l'hiver car il n'y avait ni chauffage ni contrôle de l'hygrométrie, explique Claude-Henri Selles. Désormais le musée pourra proposer une programmation d'expositions à l'année."

Ce réaménagement express permettra de conserver tout le cachet des lieux.

"Nous souhaitons conserver l'aspect brut et industriel du bâtiment, avec une superbe hauteur sous plafond, des pierres d'ardoise apparentes et des câbles d'acier."

Réouverture prévue en mai 2013 avec le salon du Lion's Club, suivi de l'exposition des œuvres de l'artiste angevin, Michel Blais, intitulée "Le temps retrouvé". ■



Saint-Léger-des-Bois

Des produits frais bientôt en vente près de chez soi

Marion Legros est une femme entrepreneuse qui mène ses projets avec confiance. Après avoir acheté un bout de terrain d'un hectare et aménagé 1 500 m² de serres, elle est prête à se lancer dans sa production maraîchère. Son objectif : vendre ses légumes au sein d'une association pour le maintien de l'agriculture paysanne (Amap). "Les clients viendront chercher leur panier, commandé au

préalable, directement au local que nous construisons près de notre maison aux Huletteries, explique Marion. Ce système limite la perte puisque nous connaissons la quantité de légumes à cueillir."

Mais pour que le projet aboutisse, il faut encore motiver les consommateurs et d'autres producteurs, pour proposer du pain, du miel et d'autres produits des alentours. Dès sa première récolte, la maraîchère fournira la cantine de l'école.

Un débouché prometteur avec près de 190 repas par jour, en attendant de remplir l'objectif des cent paniers de légumes par semaine fixé pour l'an prochain. ■

Marion Legros vendra ses légumes au sein d'une Amap. Son objectif : fournir une centaine d'adhérents, dès l'an prochain.



WONAD

le guide culture

musique

Dans le monde de Lo'Jo

Les citoyens du monde de Lo'Jo ont repris la route avec leur treizième et nouvel album, *Cinema el Mundo*. Après un concert au Chabada cet automne, le fil de leur tournée les ramène en terre angevine. Ce sera le 9 février au THV, dans le cadre du festival Portées Voix.

Après Sébastien Bertrand, Murray Head et Idir, le public se laissera porter par les sonorités uniques et les textes ciselés de ces musiciens vagabonds, puisant leur inspiration au fil des voyages et des rencontres, sans frontière de style ni de langue. "Notre musique est un jardin anarchique qu'on essaie de cultiver pour le rendre à la fois beau et sauvage", écrit Denis Péan, fondateur du groupe. C'est à la ferme de la Fontaine du Mont de Mûrs-Érigné, où le groupe angevin a déposé ses bagages voici une dizaine d'années, qu'a été enregistré *Cinema el Mundo*. "Un album pour lequel nous avons beaucoup échangé, beaucoup travaillé et pris notre temps, raconte Nicolas Meslien, bassiste et contrebassiste du groupe. Nous voulions être satisfaits de chaque morceau. Puis le réalisateur Jean Lamotte nous a rejoints apportant beaucoup de sa personnalité à l'album. L'inviter dans notre univers a favorisé la rencontre et la qualité de notre travail."

Menouar, chanteur de l'île Maurice et Guo Ghan, violoniste chinois, ont également apporté leurs sonorités à *Cinema el Mundo*. "Des rencontres possibles parce que nous nous sommes accordés le temps de la réflexion et du travail."

Avant les premières dates françaises, la nouvelle tournée de Lo'Jo a été rodée en Australie et en Nouvelle-Zélande. Normal, pour ces musiciens du monde, amateurs de rencontres, attachés au partage et à l'échange.

Une manière de vivre et d'être qui rayonne aussi en terre angevine. "Nous passons beaucoup de temps à Mûrs-Érigné, explique Nicolas Meslien. Nous accueillons des artistes en résidence à la Fontaine du Mont et faisons vivre le lieu en favorisant des rencontres avec les habitants, répondons présents pour les projets qui nous correspondent. Nous faisons le tour du monde pour faire connaître notre musique ; c'est important de le faire ici aussi..." ■

Saint-Barthélemy-d'Anjou,

THV, le 9 février, 20h 30

www.thv.fr

Dates de la tournée sur www.lojo.org



IVANNOS.IOUKINE

festival

Le cirque dans tous ses états

Le cirque contemporain explore de nouvelles formes artistiques. Neuf spectacles sont programmés durant ces cinq jours au Quai, en salle ou sous chapiteau, pour des rencontres avec des artistes en recherche d'une autre esthétique. Comme le collectif Ivan Mosjoukine et sa toute dernière création, "De nos jours" (les 1^{er} et 2 mars). Un spectacle sur le temps qui passe, sur l'envers des choses, la hauteur, dans lequel musique et lumière prennent toute leur place. Le jeu d'équilibre prendra aussi toute sa dimension avec "Métañoïa" de la Cie Carpe Diem. L'artiste explore l'espace depuis un mât chinois, accompagné d'un contrebassiste. Une danse verticale et vertigineuse, pour cette compagnie mancelle qui présente là sa création 2013 (le 26 février). À découvrir également le cirque acrobatique et burlesque "d'Extrémités" ou de "Nichons là", l'étonnant "Repas" concocté par neuf artistes du Cheptel Aleïkoum, la carte blanche à Chloé Moglia et le road-movie dans un tube d'un mètre cube de "Demain, je ne sais plus rien". ■

Angers du 26 février au 2 mars

Le Quai, forum des Arts Vivants. www.lequai-angers.eu

exposition

Pour tromper les apparences

Quel est le point commun entre une mante orchidée, un phasme bâton et une sauterelle feuille ? Toutes ces petites bêtes ont des apparences parfois trompeuses. Leurs couleurs et autres artifices leur permettent de déjouer l'ennemi en tenue de camouflage.

Ce monde bien surprenant, le muséum des sciences naturelles propose de le découvrir dans les pas audacieux de Coccì. La coccinelle mascotte de l'expo accompagnera les enfants pour mieux leur faire comprendre le sens de ces incroyables garde-robes... quitte à se mettre elle-même en danger. Au menu : l'animation "Cache-cache au muséum" (6-12 ans) du 25 février au 8 mars avec le service Angers, ville d'Art et d'histoire (réservations 0241 6022 13), deux conférences à l'institut municipal, un atelier maquillage (le 24 avril, gratuit) et des visites commentées ou non. ■



Angers du 16 février au 15 septembre, muséum des sciences naturelles. Visites commentées le dernier dimanche du mois à 15h 30. 4 et 5 euros. Sur réservations au 0241 054850.

danse

Cinquante souris pour une danseuse

La danse sous toutes ses formes fera vibrer l'espace du THV avec la troisième édition du festival Traversées danse : un temps fort pour voir des spectacles, pratiquer et apprendre (stages, conférences et master class), à destination de tous les publics. C'est avec l'étrange solo pour une danseuse et cinquante souris de la Cie Nathalie Pernette que s'ouvrira ce rendez-vous. Dans un enclos de plexiglas, moulée dans une combinaison étanche, Nathalie Pernette explore



DR

l'extraordinaire pouvoir d'attraction qu'ont les animaux. Sa personne devient le territoire des petits rongeurs, jusqu'à l'appivoisement mutuel. Avec plusieurs lectures possibles selon les âges et la sensibilité aux animaux, ce spectacle baptisé "Animale" est accessible au jeune public dès trois ans (durée 30 minutes). ■
Saint-Barthélemy-d'Anjou
THV, du 26 mars au 6 avril.
"Animale", les 26 et 27 mars à 18 h 30.
www.thv.fr

musique

Chanson française en itinérance

Un mois de la chanson française pour les amateurs de belle écriture ou de jolies mélodies, de jeux de mots rigolos ou de chants décalés, avec deux artistes par soirée, l'un confirmé, l'autre en devenir. Les Co-Plateaux, rendez-vous proposé par le Pays Loire Angers, se déclinent en février au cours de cinq soirées.

■ **Bouchemaine**: Jofroi et Jean-Michel Piton
le 1^{er} février, Niobé et Nathalie Miravette
le 2 (20 h 30, Boîtes à Culture).

■ **Saint-Martin-du-Fouilloux**: Michel Bühler
le 9 février (20 h 30, salle Barbara).

■ **Saulgé-l'Hôpital**: Chasseloup et Manéa
le 15 février (20 h 30, salle de la Perrine).

■ **Saint-Mathurin-sur-Loire**: Emilie Marsh
et les élèves de l'école de musique
intercommunale Vallée Loire Authion.
le 16 février (20 h 30, salle des fêtes).

Infos sur <http://scenaufil.over-blog.com>

exposition

Dans l'univers de Jean-Pierre Logerais

La restauration du Grand-Théâtre d'Angers, de celui de Fougères, le réaménagement du cours Sully à Nantes, la construction du collège Jean-Mermoz de la Roseraie ou de l'école d'ingénieurs de l'aéronautique de Laval... Autant de réalisations signées de l'architecte urbaniste Jean-Pierre Logerais. Aujourd'hui, après vingt-cinq années consacrées à son activité professionnelle, Jean-Pierre Logerais renoue avec sa passion de jeunesse : la peinture. Enrichi de son parcours de bâtisseur, son travail propose un panorama de personnages mystérieux, surgis dans la contemplation de figurines de papier. Ces icônes d'un univers très personnel prennent corps sur le papier ou sur la toile et dansent leur vie comme des créatures fantastiques. ■



JULIEN PARSY

Angers
Grand-Théâtre
jusqu'au 31 mars,
de 12h à 19h. Entrée libre.

Musée des beaux-arts,
14, rue du Musée, Angers.
0241053838.
www.musees.angers.fr
Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine,
4, boulevard Arago, Angers.
0241053838.
www.musees.angers.fr
Muséum des sciences naturelles,
43, rue Jules-Guitton,
Angers. 0241 054850.
www.angers.fr/museum
Centre de congrès,
1, place Mendès-France,
Angers. 0241 963232.
www.angers-expo-congres.com
Le Quai,
cale de la Savatte, Angers.
0241222020.
www.lequai-angers.eu
Orchestre national des Pays de la Loire, ONPL,
26, avenue Montaigne,
Angers. 0241 241120.
www.onpl.fr
Le Chabada,
56, boulevard du Doyenné,
Angers. 0241 961348.
www.lechabada.com
Le Grand-Théâtre,
place du Ralliement,
Angers. 0241 241640.
www.angers.fr/grandtheatre
Angers Nantes Opéra,
renseignements et
réservations, 0241 360725
ou 0240898400.
www.angers-nantes-opera.com
Centre Jean-Carmet,
37, route de Nantes,
Mûrs-Érigné. 0241578185.
www.ville-murs-erigne.fr
THV,
place Jean-XXIII,
Saint-Barthélemy-d'Anjou.
0241961490. www.thv.fr
Théâtre de l'Avant-Scène,
32, chemin de
la Maraîchère, Trélazé.
0241337474.
www.trelaze.fr
Centre Brassens,
allée Georges-Brassens,
Avrillé. 0241311130.
www.ville-avrille.fr
Le Théâtre des Dames,
4, rue des Dames, Les
Ponts-de-Cé. 0241797594.
www.ville-lespontsdece.fr
Le Carré des Arts,
1, rue de la Vieille Poste,
Pellouailles-les-Vignes.
0241271898.
Maison de l'environnement,
avenue du Lac de Maine,
Angers. 0241223230.
www.angers.fr/mde
Angers Loire Tourisme,
7, place Kennedy, Angers.
0241235000. www.angers-loiretourisme.com

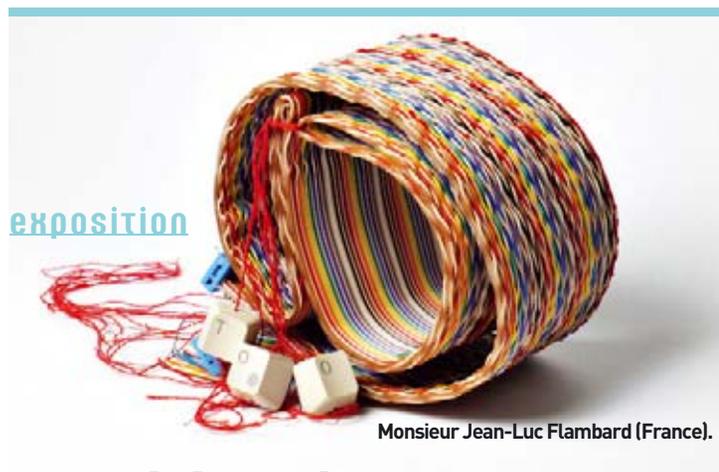


rendez-vous

Semaine américaine au conservatoire

Le conservatoire donne rendez-vous à tous les publics pour une semaine américaine. Théâtre, musique et danse, tous les arts seront mobilisés pour un programme qui comprend deux rendez-vous par jour, à 18h et 20h. Conférence sur l'histoire du jazz, match d'improvisation théâtrale, comédies musicales, concours de bruitage ouvert à tous... Élèves et professeurs ont mis les petits plats dans les grands pour inciter les Angevins à s'associer à la fête du conservatoire. Le 23 mars sera consacré aux traditionnelles portes ouvertes des lieux. Cours publics en matinée et neuf spectacles l'après-midi. ■

Angers Du 20 au 27 mars, maison des arts, 26, avenue Montaigne. Gratuit. www.angers.fr/crr



exposition

Monsieur Jean-Luc Flambard (France).

Les mini-textiles surfent sur le web

Modestie des formats, talent et originalité: c'est la marque de fabrique de la 10^e triennale internationale des mini-textiles, à découvrir jusqu'au 20 mai, au musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Pour cette édition, les artistes se sont emparés du thème "Too web or not to web" (Trop de toile ou pas). Seule contrainte imposée: présenter une œuvre réalisée à partir de fil ou de sa symbolique, d'une dimension maximum de 12 cm x 12 cm x 12 cm. En septembre, un jury composé d'artistes, d'enseignants, d'experts et de conservateurs a sélectionné les œuvres présentées. Au final, soixante-huit candidatures ont été retenues sur plus de quatre cents propositions et une vingtaine de pays sont représentés par des artistes célèbres ou en devenir. ■

Angers jusqu'au 20 mai. Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Du mardi au dimanche, de 10h à 12h et de 14h à 18h. 3 et 4 euros, gratuit moins de 26 ans. www.musees.angers.fr

musiques actuelles

12 groupes en selle pour Tempo Rives 2013

Ils seront une douzaine, en groupe ou en solo, à prétendre se produire en première partie des têtes d'affiche du prochain festival Tempo Rives. Chacun de ces talents locaux, parfois amateur, du moins émergent, se produira devant le public, salle Claude-Chabrol: six le premier soir, autant le second. Et c'est à l'issue de ce dernier passage que le jury, composé de professionnels des musiques actuelles, dévoilera leurs noms. L'enjeu pour chacun de ces groupes et artistes: jouer et chanter dans les conditions d'un concert professionnel, se confronter, souvent pour la première fois, au regard d'un vrai public; et avoir la chance de se faire connaître. Le 15 mars au soir, seuls huit groupes et/ou artistes en solo de la scène locale des musiques actuelles seront au rendez-vous de la programmation du festival. Les Angevins sont invités à les soutenir. ■



Angers Soirées Tremplin Tempo Rives, les 14 et 15 mars, à 20h30, salle Claude-Chabrol. Entrée gratuite.

opéra

Mozart en force avec L'Enlèvement au sérail

Écrit en 1782 alors que Wolfgang Amadeus Mozart cherche à éblouir son empereur Frédéric II, le public viennois et probablement sa jeune épouse, Constance, L'Enlèvement au sérail compte parmi les grands chefs-d'œuvre du compositeur, ceux dans lesquels on retrouve tout son génie. Cette œuvre théâtrale, parlée et chantée en allemand dans la tradition des Singspiel et des divertissements populaires de l'époque, Mozart l'a construite librement, comme une turquerie où il peut joyeusement faire voler les notes au rythme des flûtes, grosse caisse, cymbales et triangles. L'histoire: celle de deux hommes qui veulent récupérer leurs deux belles, l'une dame, l'autre servante, retenues prisonnières au sérail. Trois dates pour découvrir l'œuvre de Mozart ici proposée par Angers Nantes Opéra, sur une direction musicale de Sascha Gaetzel avec les voix du Chœur d'Angers Nantes Opéra et les instruments de l'ONPL. ■

Angers Grand Théâtre. 3 et 5 avril à 20h, et 7 avril à 14h30. www.angers-nantes-opera.com



La visite du centre de valorisation Biopole, à Saint-Barthélemy-d'Anjou, est accessible aux enfants dès six ans.

THIERRY BONNET / ARCHIVES

Rendez-vous en famille à Made in Angers

Du 18 février au 15 mars, une centaine d'entreprises et d'établissements du territoire ouvrent leurs portes à l'occasion de la quatorzième édition de Made in Angers. Vitrine sur la richesse et la diversité du tissu économique angevin, ce rendez-vous est aussi l'occasion de s'informer sur les métiers. Animateur travaux, archiviste, cuisinier, horticulteur, paysagiste... quarante-cinq métiers feront l'objet de focus associés aux visites.

Pour faciliter l'accueil des familles, cinquante-deux entreprises proposent par ailleurs des visites adaptées avec des commentaires et supports simplifiés, accessibles dès six ans. L'innovation

ou les actions mises en place dans le domaine du développement durable seront également valorisées.

À noter, le coup de projecteur sur l'innovation, le 23 février à la Maison des projets, place Imbach à Angers : des entreprises et des étudiants proposeront des démonstrations de produits et services innovants, dans les domaines de l'électronique, du numérique, du végétal et de la santé (de 14h à 18h, entrée libre). Enfin, Made in Angers valorisera les métiers d'arts lors d'un week-end dédié (du 22 au 24 février, greniers Saint-Jean à Angers), ainsi que les musées insolites du territoire (du 1^{er} au 3 mars). ■

Infos sur www.madeinangers.fr Réservation par téléphone au 02 41 23 50 01, auprès d'Angers Loire Tourisme ou sur www.angersloiretourisme.com

Tous en course

Pour ses quatre-vingts ans, l'association des paralysés de France (APF) organise une course relais adaptée à tout public, appelée "Tous en course". Des équipes composées de huit coureurs aux profils différents (en fauteuil, à pied, avec handicap plus ou moins léger...) s'affronteront au stade du Lac-de-Maine lors d'une journée festive de sensibilisation au handicap.

Le 6 avril, à partir de 13h30. Renseignements 02 41 34 81 34, dd.49@apf.asso.fr

Open de tennis "Future"

Le comité départemental de tennis et Angers tennis club (ATC) accueillent l'open de tennis Espace Anjou, sur terre battue, du 6 au 14 avril.

Un tournoi tremplin doté de 35 points ATP (un premier tour à Roland-Garros en rapporte 33) très prisé des joueurs en devenir et de ceux qui souhaitent relancer leur carrière.

Au programme : qualifications du 6 au 8 avril et tableau final du 9 au 14.

Renseignements: Angers tennis club, 2, rue du Colombier, 02 41 66 86 86, www.openespaceanjou.fr



THIERRY BONNET / ARCHIVES

course à pied

Pellouailles-Angers, 65^e édition de la course

Quinze kilomètres entre Pellouailles-les-Vignes et Angers. C'est au menu des six cents coureurs, licenciés ou non, attendus au départ de la course organisée par le SCO athlétisme, le dimanche 14 avril. La vice-doyenne des épreuves de ville à ville en France derrière Sedan-Charleville est l'occasion pour les participants de se lancer un défi ou de se jauger au contact des tout meilleurs qui boucleront le

parcours en 45 minutes environ. Comme chaque année, la solidarité sera au rendez-vous grâce au challenge Laporte qui permet à des équipes de dix athlètes minimum de parrainer une association. À noter également, la participation à la course d'enfants handicapés portés par des valides et la présence d'un espace Sport Santé Solidarité, à l'arrivée, place Leclerc à Angers. ■

Inscriptions sur www.sco-athle.fr

cyclisme

Peloton haut de gamme dans les rues d'Angers

Qui pour succéder à Luke Durbridge, le jeune coureur australien vainqueur en 2012 du circuit cycliste Sarthe-Pays de la Loire ? Réponse le 5 avril après quatre jours de course dont une se tiendra dans les rues d'Angers, le mercredi 3 avril. Une centaine de champions appartenant au gratin de la "petite reine" est attendue à ce rendez-vous incontournable de préparation aux tours cyclistes de l'été. Au programme : arrivée de l'étape en ligne partie le matin de Ligné, en Loire-Atlantique, boulevard du Bon-Pasteur, après une boucle dans le quartier Belle-Beille. Quelques heures de repos plus tard, un contre-la-montre de 6,8 km, toujours à Belle-Beille, est au menu des coureurs. Le lendemain matin, rendez-vous sur l'esplanade du Quai pour le public souhaitant rencontrer les cyclistes avant leur départ pour Pré-en-Pail (Mayenne). ■

Renseignements www.circuitcycliste.sarthe.com



THIERRY BONNET / ARCHIVES

festival

Sortir le cinéma africain de la confidentialité

L'association Cinémas d'Afrique bouclera la sélection de son festival 2013 début mars, à l'issue du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou. Au programme, toujours cette même soif de sortir le cinéma du continent africain de la confidentialité. Des projections sont proposées en journée et soirée, les matinées étant dédiées au jeune public.

Favoriser les rencontres, c'est la marque de fabrique du festival.

Rencontres avec les réalisateurs africains,

rencontres entre de jeunes Angevins de 16 à 30 ans et des critiques de cinéma africains. Mais la principale rencontre, c'est bien celle qui s'établit entre les films, les documentaires en compétition et les Angevins. Ici, pas de jury professionnel, mais un public concerné qui fait son choix entre des meilleurs courts métrages et longs métrages et le meilleur documentaire. Autres zooms attendus : le prix des jeunes et celui des détenus de la maison d'arrêt qui, pour la première année, sont associés au festival. ■

Angers du 16 au 21 avril. Projections aux Variétés, soirées d'ouverture et de clôture au centre de congrès. www.cinemasdafrique.asso.fr



made in
ANGERS

Venez découvrir de nouvelles opportunités

LES PONTS-DE-CÉ
SALLE ATHLÉTIS

15 MARS 2013
DE 9H30 À 18H



FORUM POUR **L'EMPLOI**

- S'INFORMER SUR UN MÉTIER
- TROUVER UN EMPLOI
- ÉVOLUER PROFESSIONNELLEMENT

www.maisonemploi-angers.fr



 la maison de l'emploi
Angers

 Direccte
Direction régionale des entreprises,
de la concurrence, de la consommation,
du commerce et du numérique
Pays de la Loire


angers Loire
métropole
communauté d'agglomération

MA VILLE
+ J'Y VIS
+ ELLE M'ÉPANOUIT