

métropole

le magazine

N° 35 **AVRIL MAI JUIN 2012**

ils en pensent quoi

tourisme d'affaires :
les atouts du territoire
p. 20

les communes passionnées

ils partagent
le plaisir du jeu
p. 22

le guide culture

festival Gipsy Swing,
du 19 au 26 mai
p. 24



L'Atoll,
le parc commercial
nouvelle génération p. 12



angers Loire métropole
communauté d'agglomération

Cantenay-Épinard

22

Odile Kahane a imaginé une ludothèque itinérante :
"Le jeu est un merveilleux support pour créer des liens".



Beaucouzé

12

Philippe Journo, PDG de la Cie de Phalsbourg :
"L'Atoll, un parc commercial nouvelle génération,
innovant et attractif."



Bouchemaine

27

Festival Bouche à Oreille
Week-end jazz en bord de Loire.



sommaire

Les temps forts du trimestre Le Forum pour l'emploi 4
Des idées d'avance Deux nouvelles lignes aériennes vers Nice et London City 7
La page des éco-citoyens La collecte des déchets modifiée 10
Le quiz Savez-vous jardiner au naturel ? 11

Trait d'union L'Atoll, parc commercial nouvelle génération 12
Ils en pensent quoi ... Tourisme d'affaires : Angers Loire Valley se positionne en Europe 20
Le guide culture Gipsy Swing, à la découverte de la culture tzigane 24
Le guide loisirs Tout Angers va bouger le 27 mai 29

édito

Angers

5

Philippe Brix, label discographique Tapsit, a fait partie de la délégation angevine au festival SxSW à Austin.



THIERRY BONNET

Angers Loire Métropole, terre d'innovation

L'Atoll, le festival SxSW à Austin, Autocité+, création du théâtre ambulant, le centre technique des transports... En parcourant le journal Métropole, vous constaterez

que notre agglomération sait accueillir l'innovation.

Largement doté de centres de recherche et de développement, notre territoire innove dans le végétal, la santé, ou l'électronique. Partout des découvertes se font jour. La question majeure, désormais, est de réussir à tirer parti ces avancées scientifiques, pour les transformer en produits, en services et en qualité de vie. Là réside l'innovation.

D'autres façons d'innover existent. Certaines sont liées aux technologies de l'information et de la communication. D'autres font appel au bon sens et à la convivialité en parvenant à faire dialoguer des partenaires qui s'ignorent.

À chaque fois, l'objectif est de faire en sorte que des micro-projets deviennent des "success stories".

Innover, c'est également savoir accueillir et retenir des talents à l'esprit suffisamment large pour aller hors des sentiers battus. Nous nous y efforçons.

Angers

18

Le centre technique des transports, côté pile, côté face.

Directeur de la publication : Jean-Claude Antonini.
Directeur de la communication : Bruno Hindahl.
Responsable du pôle média et rédactrice en chef : Nathalie Maire. **Rédaction :** Benoît Chanteloup, Pascal Le Manio, François Lemoulant, Nathalie Maire, Corinne Picard-Beauvallet, Julien Rebillard.
Photo de Une : c.guerin@captureimage.fr
Conception graphique : Euro RSCG.
Réalisation : MCM Information.
Photogravure/Impression : Easycom Imaye.
Distribution : Adrexo. **Tirage :** 130 000 exemplaires.
Dépôt légal : 2^e trimestre 2012 ISSN : 1772-8347.

Le papier utilisé sur ce journal est issu de forêts certifiées PEFC et gérées durablement.



Jean-Claude Antonini,
Président d'Angers Loire Métropole

les temps forts du trimestre



JEAN-PATRICE CAMPION

6 février Berges de Maine

L'exposition "Angers rives nouvelles, trois regards pour un projet", présentée au Quai au début de l'année, a démontré l'intérêt des Angevins de l'agglomération pour l'avenir de ce site de 320 ha. 12 000 visiteurs se sont déplacés pour découvrir les trois projets en lice. Après une très large concertation, l'équipe d'urbanistes Grether, a été désignée lauréate le 2 avril. ■



JEAN-PATRICE CAMPION

11 février



THIERRY BONNET

Made in Angers et Biopole font le plein

Une centaine d'entreprises du territoire ont ouvert leurs portes du 11 au 24 février, à l'occasion des visites proposées par l'opération Made in Angers. 274 personnes en ont profité pour découvrir le circuit de visite de Biopole, le centre de valorisation des déchets ménagers de l'agglomération, situé à Saint-Barthélemy-d'Anjou. Guidées par les ambassadeurs du tri, elles ont découvert comment les déchets fermentescibles produisent du compost et du biogaz. ■

26 janvier



THIERRY BONNET

Passage de témoin

Le 26 janvier, Frédéric Béatse a été élu maire d'Angers. Il succède à Jean-Claude Antonini, président d'Angers Loire Métropole, qui veut profiter de ce nouveau temps pour porter plus encore le développement de l'agglomération. ■

2 mars



JEAN-PATRICE CAMPION

Le Forum pour l'emploi

700 personnes se sont présentées dès la première heure d'ouverture au Forum pour l'emploi, salle Athlétis aux Ponts-de-Cé. Toute la journée, 50 partenaires et 50 entreprises se sont mobilisés pour conseiller, orienter et informer les 2 100 visiteurs qui ont fait un succès de ce troisième rendez-vous de l'emploi proposé par Angers Loire Métropole. Principale nouveauté de cette édition, l'espace recrutement a favorisé la rencontre entre entreprises et demandeurs d'emploi. Plus de 250 postes étaient à pourvoir dans les entreprises représentées. ■

» www.angersloiremetropole.fr

des idées d'avance

témoignage



JPC

de Philippe Brix,
Tapsit, label
discographique
et management

"Participer au festival d'Austin est très onéreux pour nos petites entreprises. L'aide de la collectivité a donc été essentielle. Elle a permis à la filière musicale angevine de se regrouper. Cela m'a aidé à recadrer mon ambition de tourner aux USA avec les deux groupes touaregs dont je m'occupe actuellement. Nous y serons en 2013..."



ROMAIN GUICHARD

filière musicale et créative

Mission accomplie au festival d'Austin

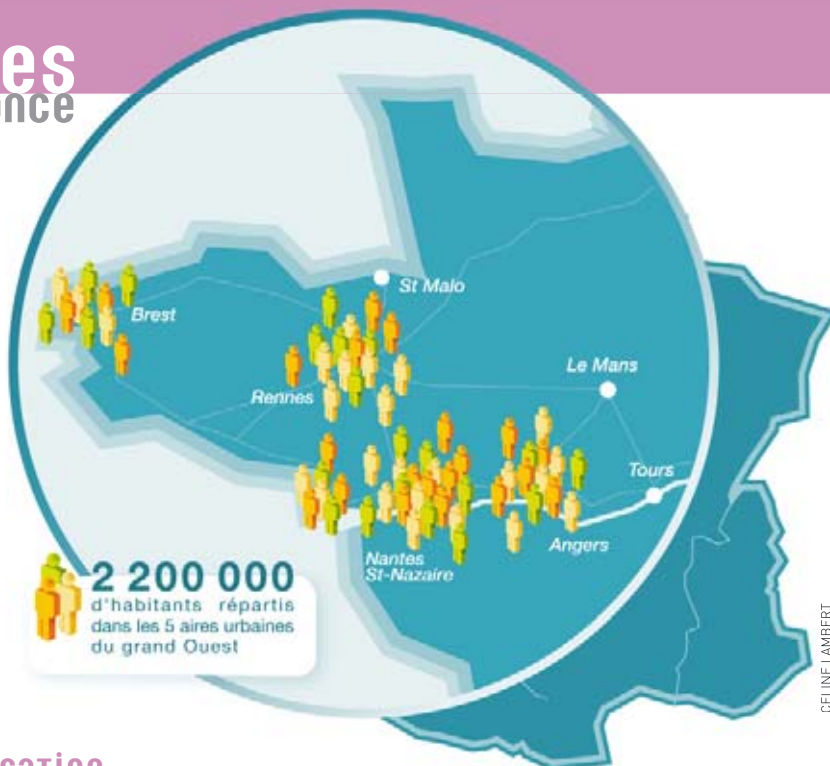
Dire qu'Angers a été la porte d'entrée de la France au South by SouthWest, à Austin, n'est pas une exagération. Ce festival fait la notoriété internationale de la capitale du Texas pour tout ce qui touche à la musique, au cinéma et aux nouvelles technologies. C'est ici, par exemple, que Facebook et Twitter ont été dévoilés au monde. Les sept entreprises angevines de la filière musicale et interactive, les trois groupes musicaux⁽¹⁾ et les élus de la délégation en témoignent tous depuis leur retour. "Sur place, les groupes se sont produits plusieurs fois avec l'aide du Chabada, les entreprises ont créé des contacts, des partenariats et de nouveaux projets – interentreprises notamment – se

dessinent déjà. Les premières retombées se mesurent pour certains à des options prometteuses en termes de contrats. Il y aura une suite à ce premier déplacement opéré dans le cadre de la coopération qui lie Austin et Angers", assure Daniel Loiseau, vice-président en charge du développement économique. "Si nous avons misé sur la filière musicale et numérique, c'est parce qu'elle est en pleine émergence à Angers et à Austin, poursuit le président Jean-Claude Antonini. D'où l'importance d'y être et de se faire remarquer. Nous avons pu juger de l'efficacité de notre marque "Angers Loire Valley" et son stand n'est pas passé inaperçu. Nous étions installés à côté

d'Apple, Microsoft, ebay...

Angers a su matérialiser sa présence et a fédéré les rencontres", conclut le président. Pour développer le marché américain, six des sept entreprises présentes à Austin ont annoncé la création d'un Club d'entreprises de la filière musicale. Angers serait en bonne position pour devenir le territoire pilote du développement de la filière musicale et numérique. De quoi armer les entreprises angevines pour pénétrer les marchés musicaux étrangers. ■

(1) 3C Productions, Radical Production Studio Black Box, Sub Me, Tapsit, Yokanta, Yozik, et les groupes Zenzile, Anoraak et Mars Red Sky.



CELINE LAMBERT

solution



avec Joseph Septans,
maire de
Soulaines-sur-Aubance

Lutter contre la pollution lumineuse

Soulaines a été récemment récompensée pour son action contre la pollution lumineuse. Pourquoi cette distinction ?

Sensibilisés à cette cause, nous avons pris de nombreuses mesures au fil des années : extinction de l'éclairage public dès 22h, suppression de l'éclairage des bâtiments publics, remplacement des boules lumineuses par des lampadaires directionnels, installation de lucioles réfléchissantes sur le rond-point communal...

Avez-vous mesuré les bénéfices de ces actions ?

Nous avons divisé par deux la consommation en électricité des équipements communaux et la colonie de chauve-souris qui vit dans le clocher de l'église est bien plus heureuse. À l'avenir, nous allons maintenir notre vigilance et continuer à agir. Nous devons tous, collectivement, réfléchir à notre consommation d'électricité. Les communes ont un rôle important à jouer et peuvent montrer l'exemple.

coopération

Pôle métropolitain : l'échelle européenne

Voilà plus de vingt ans que les agglomérations d'Angers, Brest, Nantes, Rennes et Saint-Nazaire entretiennent des relations au sein de l'espace métropolitain Loire Bretagne. Aujourd'hui, ces cinq partenaires du Grand Ouest franchissent un pas supplémentaire dans la coopération en créant le pôle métropolitain Loire Bretagne. "Dans un contexte de concurrence très vive entre les territoires à l'échelle européenne, notre pôle métropolitain représente 2,2 millions d'habitants. Il va nous permettre d'affirmer encore mieux notre positionnement et notre

rôle moteur dans le développement et l'animation du territoire", se félicite le président d'Angers Loire Métropole, Jean-Claude Antonini. Le pôle métropolitain impulsera des actions de coopération notamment dans les domaines du développement économique, de l'innovation, de la recherche et de l'enseignement supérieur, de la culture, des infrastructures de transports, du développement durable et des questions maritimes. Il dispose de son budget propre et d'une instance de décision de dix-sept membres, dont trois représentants d'Angers Loire Métropole. ■

rencontre



avec Manuel Rucar, fondateur de Chlorosphère, cabinet de conseil en mode végétale



ANGERS LOIRE DÉVELOPPEMENT

Chlorosphère, "tendancier" de la mode végétale

"Tendancier" de la mode végétale, ça consiste en quoi ?

Les fleurs, les plantes et leurs accessoires n'échappent plus à la mode. Les pépiniéristes, les distributeurs, les semenciers ou les paysagistes ont donc besoin d'anticiper les changements de comportement du consommateur. Chlorosphère est un cabinet de conseil de tendances pour la filière végétale, comme cela existe depuis longtemps pour les vêtements.

Chlorosphère a une histoire angevine...

Je suis un ancien étudiant d'Agrocampus Ouest, j'ai été en 2009 lauréat de l'Appel à idées innovantes d'Angers Technopole. J'ai ensuite obtenu un prêt d'honneur grâce à Angers Loire Développement, l'agence de développement économique d'Angers Loire Métropole, qui vient de mettre à notre disposition de nouveaux locaux sur la technopole angevine afin de poursuivre notre développement. Nous sommes désormais cinq personnes.

économie

Deux nouvelles lignes vers Nice et London City

Quelques semaines après l'annonce par une filiale de British Airways d'une nouvelle ligne régulière entre Angers Loire Aéroport et Londres (à partir du 29 mai, les mardis, jeudis et samedis), c'est au tour de la compagnie slovaque Danube Wings d'annoncer trois nouvelles rotations hebdomadaires entre Angers et Nice (à partir du 14 mai, les lundis, mardis et jeudis). Deux nouveaux essais qu'Angers Loire Métropole, son opérateur Keolis et la chambre de commerce et d'industrie, partenaire financier, espèrent bien transformer. "C'est une vraie chance pour notre aéroport, estime Daniel Loiseau, vice-président d'Angers Loire



Métropole en charge du développement économique. La ligne Angers-Londres intéressera les professionnels comme les touristes, en redonnant de la visibilité à la plateforme angevine." Cette nouvelle liaison offre à Angers Loire Aéroport une ouverture sur l'Europe et les États-Unis, via le hub de Londres, directement connecté à New-York JFK, aux villes de Francfort, Stockholm, Zurich, Glasgow, Copenhague, Amsterdam... Angers Loire Métropole met à disposition des passagers un ensemble de services : parking sécurisé gratuit, connexion wi-fi, location de voiture... ■

» www.angersloireaeroport.fr

aménagement

Liaison Sud, nouvelles réunions publiques en juin et juillet

Ouverte en décembre, l'information du grand public sur le projet d'une liaison Sud se poursuit. Deux nouvelles réunions ouvertes à tous sont en effet organisées au centre de congrès d'Angers, les 11 juin et 2 juillet. La première permettra de restituer les conclusions des études complémentaires qu'avait engagées Angers Loire Métropole. La seconde aura pour objectif de donner un premier bilan de la concertation. Pour mémoire, ce nouvel axe routier, s'il voit le jour, aura pour objectif de réorganiser les déplacements au Sud

du territoire. Ce projet de liaison est étudié à l'échelle de l'agglomération et nécessitera, au préalable, le renforcement des transports en commun (une deuxième ligne de tramway ou un réseau de bus à haute performance par exemple). Pour garantir le bon accès de l'information à tous les publics (particuliers, associations...), Angers Loire Métropole a sollicité la commission nationale du débat public et désigné Pierre-Gérard Merlette comme garant de la concertation. ■

Pierre-Gérard Merlette peut être saisi par courriel : merlette.pg-m@orange.fr
En savoir plus sur www.angersloiremetropole.fr/liaisonsud

avec **Philippe Simoneau**
directeur de la structure fédérative
de recherche Qualité et santé du végétal



JEAN-PATRICE CAMPION

En 2015, un campus angevin du végétal

Angers va se doter d'un campus du végétal. De quoi s'agit-il ?

L'objectif est de regrouper les acteurs de la recherche végétale sur le campus de Belle-Beille afin de mutualiser nos moyens, regrouper nos forces et augmenter notre attractivité à l'international. Le projet comporte trois volets. D'abord les constructions : l'Institut du végétal, un bâtiment de recherche de 5 700 m² ; et la Maison du végétal pour les professionnels, animée par le pôle Végépolys et l'association Plante et Cité. Également, de nouvelles serres et chambres de culture. Enfin, des équipements dernier cri pour nos laboratoires, permettant de réaliser de l'imagerie sur les plantes.

Quelles sont les forces en présence ?

La création de la structure fédérative de recherche Qualité et santé du végétal en 2008 et le regroupement de laboratoires au sein de l'Institut de recherche en horticulture et semences en 2012 ont permis de structurer la recherche angevine. On compte 400 personnes autour de l'INRA, Agrocampus Ouest, l'université d'Angers, l'ÉSA auxquelles s'ajoutent des partenaires comme le GEVES, le centre d'innovation Végépolys, les universités de Nantes et Rennes...

Qui finance le projet et quand verra-t-il le jour ?

Le coût global est de 34 millions d'euros : 6,2 millions financés par l'État, 6,4 par la Région, 8 par le Département, 6,4 par Angers Loire Métropole et 7 par les fonds européens. Côté calendrier, les serres devraient être livrées pour l'été 2013 tandis que l'installation des équipes de recherche dans le nouveau bâtiment est prévue pour l'automne 2015.

Témoignage

Agnès Handford,
utilisatrice d'Autocité+



ANTONIO BOZZARDI

L'autopartage, un plus pour les déplacements

Pourquoi vous êtes-vous abonnée à Autocité+ dès la création du service ?

J'avais une voiture ancienne que je ne souhaitais pas remplacer. Lorsqu'Autocité+ a été créé, je m'en étais déjà séparée et j'avais décidé de faire l'expérience de vivre une année sans voiture. Le lancement du service est tombé à pic pour me faciliter la vie et me conforter dans mon choix.

Quel bilan dressez-vous au bout de quelques mois d'utilisation ?

Je trouve ça parfait. La réservation d'un véhicule est très simple. Je m'en sers de temps à autre lorsque j'ai des déplacements à faire en plusieurs points d'Angers sur une seule journée par exemple, où lorsque je dois transporter des choses volumineuses. Le reste du temps, je me déplace à vélo. Cette organisation me facilite grandement la vie. Je n'ai plus d'assurance ni de parking à payer, plus de souci avec l'entretien d'un véhicule... Pour les départs en vacances, je privilégie le covoiturage ou le train.

» Plus d'infos sur
www.angers.fr/autociteplus



THIERRY BONNET

140 boxes ont été installés à proximité des arrêts de bus.

mobilité

Des boxes gratuits et sécurisés pour les vélos

Destinés à faciliter les déplacements des salariés des zones d'activités, les boxes à vélos individuels et sécurisés ont été mis à l'essai pendant un an dans le secteur Est de l'agglomération. Aujourd'hui, Angers Loire Métropole étend le dispositif sur tout le territoire. Au total, 140 boxes de ce type sont installées à proximité de la zone d'activités de Beaucouzé, de la technopole de Belle-Beille, de la zone horticole de Sainte-Gemmes-sur-Loire, de la zone Orgemont, de la Croix-Cadeau à Avrillé, des zones d'activités d'Écouflant et de Beuzon... Et, toujours à l'Est, à Trélazé, Saint-Sylvain-

d'Anjou, Saint-Barthélemy-d'Anjou...

Le prêt, gratuit, est ouvert à tous les abonnés du réseau Irigo, sur demande.

Ce dispositif complète les abri-vélos couverts en libre-service, déployés également sur l'ensemble du territoire, en connexion avec le réseau de transports en commun Irigo. En facilitant le passage du vélo au bus pour se rendre au travail ou rejoindre son domicile, Angers Loire Métropole favorise la complémentarité entre les différents modes de transport. ■

Renseignements et demandes d'accès aux boxes auprès de l'agence clientèle Irigo, place Lorraine à Angers. Tél. : 0241 33 64 64

environnement

Deux parcs candidats au label ÉcoJardin

Élaboré par l'association angevine Plante et Cité à la demande de plusieurs grandes villes de France, le label ÉcoJardin distingue les parcs, jardins et autres espaces publics entretenus selon des pratiques respectueuses de l'environnement.

Les premiers de ces labels seront décernés au second semestre 2012. Angers Loire Métropole est candidate pour deux de ses parcs : les Ardoisières de Trélazé et les Sablières d'Écouflant.

Les critères requis pour prétendre au label témoignent d'une prise en compte globale de la problématique environnementale. Ainsi, l'usage des produits phytosanitaires est bien sûr banni et la gestion de l'eau étudiée de très près, mais la démarche va plus loin. Elle s'intéresse, par exemple, à l'origine du bois utilisé pour les bancs publics ou encore à la consommation d'essence des tondeuses et autres machines d'entretien. ■

solidarité

L'accession sociale à la propriété encouragée

Angers Loire Métropole va reconduire ses aides en faveur des ménages aux revenus modestes désirant devenir propriétaires. "L'an dernier, nous avons subventionné l'accession à la propriété à hauteur de 161 000 euros. Ce dispositif auquel s'ajoutent les aides de type Pass Foncier, prêt à taux zéro... a montré sa pertinence. 86 ménages concernés par les plafonds de revenus sont devenus propriétaires dans l'agglomération, des couples de 35 ans en moyenne", souligne Marc Goua, vice-président en charge de l'habitat.

Seule variante cette année : ces aides seront en priorité allouées pour l'acquisition d'un logement neuf, à Angers, dans les communes de la première couronne ou encore dans les communes désignées pour devenir des

polarités ou pôles de développement. "Cette disposition vise à contenir l'étalement urbain ainsi que nous l'avons décidé et écrit dans notre schéma de cohérence territoriale (Scot). Il s'agit d'éviter aux ménages de s'installer en troisième voire quatrième couronne pour des raisons de pression foncière", conclut l' élu.

Priorité sera également donnée aux primo-accédants qui s'établiront dans les quartiers en cours de rénovation urbaine, afin de garantir la mixité sociale inscrite aux objectifs du plan local de l'habitat. L'aide à l'accession à la propriété pourra s'élever jusqu'à 3 450 euros pour une famille de trois enfants. ■

Renseignements à l'accueil logement
68, rue du Mail à Angers. Tél. : 02 41 05 50 55

avec Dominique Rambaud,
directeur de la compagnie
Entrée Public



ANTONIO BOZZARDI

Un théâtre en bois itinérant

Pourquoi avoir construit un théâtre en bois itinérant ?

Pour les collectivités, c'est une alternative aux investissements lourds que représentent un équipement fixe et une programmation culturelle. Réalisé avec le concours des Compagnons du Devoir et de l'entreprise ACB Construction Bois, notre théâtre offre aux artistes les mêmes conditions de jeux qu'un lieu classique et un véritable confort aux spectateurs. Il se posera trois semaines minimum dans les communes qui le souhaiteront, et sera un lieu de vie contribuant au lien social entre les habitants.

Que pourra-t-on y voir ?

Basé à Villévêque pendant tout l'été, le théâtre en bois proposera des spectacles chaque vendredi, samedi soir et dimanche après-midi, dès la mi-avril. Les spectateurs choisiront eux-mêmes et sans justificatif de s'acquitter d'un prix d'entrée de 10, 13 ou 16 euros, selon leurs moyens et la valeur accordée au travail des artistes. La programmation permettra de découvrir une douzaine de spectacles vivants professionnels, pour tous les publics : une première saison théâtrale et musicale festive, populaire et de qualité. Puis, à la fin de l'été, le théâtre quittera Villévêque pour se poser à Montreuil-Juigné, du 28 septembre au 19 octobre.

» Programmation sur
www.theatreenbois.com ou au 06 12 74 79 51

déchets

Composteur : comment s'équiper ?



Dans le cadre de sa politique de prévention des déchets, Angers Loire Métropole a déjà distribué plus de 11 000 composteurs individuels en huit ans.

20% des foyers du territoire sont à ce jour équipés du bac destiné à recevoir épluchures de fruits et légumes, marc de café, tontes de pelouse, fleurs fanées... permettant d'obtenir du compost après transformation naturelle. Pour en bénéficier, il suffit de disposer d'un jardin d'une surface supérieure à 100 m² et de verser 20 euros. Des permanences pour la distribution se tiennent désormais le premier mercredi du mois, sur le site du centre technique de Biopole, à Saint-Barthélemy-d'Anjou. ■

Renseignements et inscriptions
au 0 800 41 88 00 (appel gratuit depuis un poste fixe) ou
dechets@angersloiremetropole.fr



CORALIE PILARD / ARCHIVES

Les collectes d'ordures ménagères et de tri sont réorganisées.

déchets

La collecte modifiée

En avril, Angers Loire Métropole a réorganisé l'ensemble des collectes de déchets, ordures ménagères et tri. Vingt et une communes sont concernées. "Changement dans les dates de passage, expérimentations, livraison de bacs, l'ensemble a été étudié pour rationaliser le ramassage, en gardant une qualité de service optimale, explique Gilles Mahé, vice-président d'Angers Loire Métropole. Cette refonte est devenue nécessaire depuis le rapatriement des agents de collecte au centre technique Biopole, à Saint-Barthélemy-d'Anjou, et la hausse des volumes collectés depuis l'extension des consignes de tri du plastique." Les modifications concernent Angers et les 25 000 foyers des villes limitrophes.

Dans ces dernières, les sacs jaunes dédiés au tri sont remplacés par des bacs collectés en porte-à-porte tous les quinze jours. Au Plessis-Macé, à Saint-Léger-des-Bois et à Saint-Martin-du-Fouilloux, seuls les jours de collecte des ordures ménagères varient. Autre nouveauté, la mise en place d'une collecte automatisée à Briollay, Soucelles, Villevêque, Pellouailles-les-Vignes, Le Plessis-Grammoire et Sarrigné. Angers Loire Métropole accompagne ces changements : vingt-huit ambassadeurs ont été recrutés et informent les usagers. ■

» Renseignements : 0800 41 88 00 (gratuit depuis un poste fixe), www.lejustetri.fr www.angersloiremetropole.fr

recyclage

Lampes et tubes recyclés : merci aux Angevins !

En 2011, plus d'une tonne de lampes et tubes fluorescents usagés ont été collectés à la déchèterie de Villechien, située à Saint-Barthélemy-d'Anjou. Une performance saluée par l'éco-organisme Récyclum, partenaire d'Angers Loire Métropole pour cette collecte spécifique. L'effort des habitants du territoire permet aujourd'hui à la déchèterie de recevoir un diplôme récompensant ce bon résultat. Les lampes et tubes fluorescents font partie des déchets dangereux qui ne doivent en aucun cas être jetés avec les ordures ménagères afin de garantir la qualité du fonctionnement de Biopole, le centre de valorisation des déchets. Leur recyclage permet de récupérer et de neutraliser le mercure qu'ils contiennent, empêchant son rejet dans l'atmosphère ou dans les sols. ■



solution



avec Jean-Luc Barotte,
président du groupement
d'achat pellouaillais



ANTONIO BOZZARDI

Acheter bio, et solidaire

Quel est l'objectif du groupement d'achat ?

Le GAP a été créé par un groupe d'habitants et d'élus constitué autour d'un projet d'épicerie coopérative. Faute de coopérateurs, le projet a dû être abandonné mais nous avons une envie forte de proposer une alternative. Pour autant, il n'était pas question de concurrencer les commerces existants. Nous avons donc opté pour le créneau du bio, des produits équitables, solidaires, régionaux ou locaux. Le groupement d'achat permet de réduire les intermédiaires, de démontrer que le bio peut être accessible, et de créer du lien entre les habitants. En attendant, peut-être un jour de relancer le projet d'épicerie.

Comment fonctionne-t-il ?

Grâce à un fournisseur, un petit réseau éco-solidaire breton appelé Terralibra et aux producteurs locaux avec lesquels nous développons les contacts, nous proposons une soixantaine de références à nos adhérents. Une commande est passée tous les deux mois et une équipe de bénévoles se charge de préparer le panier de chacun. En achetant en gros conditionnement, nous réduisons les coûts et les déchets d'emballage.

» Suivez le GAP,
21, place de l'Échanson
à Pellouailles-les-Vignes.
jeanlucbarotte@laposte.net

quiz

savez-vous jardiner au naturel?



THIERRY BONNET

1 Qu'est-ce que le mulching ?

- A. Une technique de fertilisation consistant à recouvrir le sol de débris de végétaux frais : feuilles coupées en morceaux, tailles de bois broyées ou gazon fraîchement tondu.
- B. Une marque de tondeuse spécifique pour les bordures.
- C. La conduite d'un chariot tiré par des chiens sur la neige.
- D. Un mélange de céréales pour le petit-déjeuner.

2 Qu'est-ce qu'un jardin biologique ?

- A. Un jardin dont même le gazon est comestible.
- B. Un coin de verdure cultivé sans aucun produit chimique de synthèse.
- C. Un espace entretenu par un jardinier respectueux des cycles lunaires.
- D. Un jardin dédié à l'étude des sciences.

3 Qu'est-ce qu'une choupette ?



- A. Une friandise pour les enfants.
- B. Une bouchée de pâte à chou saupoudrée de sucre.
- C. Une variété de pommier peu sensible aux maladies.
- D. Une voiture rendue célèbre par Walt Disney.



4 Quand désherber son jardin potager ?

- A. En soirée, à la fraîche, avant le journal télévisé.
- B. Lorsqu'il devient difficile d'y repérer les légumes.
- C. Le matin et par beau temps pour laisser les mauvaises herbes sécher au soleil.
- D. Sous la pluie, c'est plus facile.



THIERRY BONNET

5 En quoi consiste la rotation des cultures ?

- A. Il s'agit d'alterner les espèces d'une année sur l'autre. En se succédant, les légumes de familles différentes vont tour à tour profiter d'éléments nutritifs distinctifs.
- B. C'est une façon de semer en pratiquant de larges mouvements circulaires du bras.
- C. Cela consiste à déplacer le potager tous les ans dans son jardin.
- D. Il s'agit d'alterner systématiquement le sens de l'arrosage.

réponses



5 bonnes réponses

Vous êtes soucieux de participer à la biodiversité et de limiter les risques de pollution. Vous prouvez au quotidien qu'il est possible de cultiver son jardin dans le respect de l'environnement.

3 ou 4 bonnes réponses

Vous êtes sensibles à l'éco-jardinage et voulez préserver votre environnement naturel. Pour en savoir plus, consultez le guide "Jardiner au naturel" sur www.angersloiremetropole.fr, onglet gestion des déchets, rubrique prévention.

Moins de 3 bonnes réponses

Savez-vous qu'il existe de nombreuses alternatives à l'utilisation de produits phytosanitaires de synthèse ? Pour vous informer, n'hésitez pas à visiter le jardin bio de la Maison de l'environnement, à Angers. Des activités y sont régulièrement organisées pour s'informer sur la lutte biologique, les associations végétales, la préparation du jardin, le compost...

Les réponses : 1A. 2B. 3C. 4C. 5A.

Depuis son ouverture, L'Atoll est devenu le nouvel emblème d'Angers et de son territoire. Un éco-parc commercial nouvelle génération où le végétal joue un rôle majeur ; un modèle d'aménagement pour toutes les entrées d'agglomération.



L'Atoll nouvelle génération de parc comme

L'Atoll a ouvert ses portes le 4 avril à l'Ouest d'Angers : 60 enseignes, en majorité pour l'équipement de la maison.

“ Il n'y a pas de fatalité de la laideur en entrée de ville”. C'est sur ce créneau que le concepteur, aménageur et gestionnaire de L'Atoll, Philippe Journo, PDG de la société la Compagnie de Phalsbourg, a emporté le choix d'Angers Loire Métropole, en 2008, au moment de doter le territoire d'un aménagement commercial innovant et attractif. En ce sens, L'Atoll tient déjà ses promesses. Le

mastodonte, d'une emprise au sol de 91 000 m², vaste comme deux fois le Stade de France, ne désempt pas depuis son ouverture, le 4 avril, à l'entrée Ouest de l'agglomération, sur la commune de Beaucouzé. Au démarrage de ce projet audacieux, le constat d'un exode commercial des ménages angevins vers Nantes, Tours ou Rennes pour équiper leur maison. “La proposition en équipement de la maison était très insuffisante

ration rcial

sur le plan quantitatif et pénalisée par l'absence d'un pôle fort de référence", rappelle Daniel Loiseau, vice-président en charge du développement économique (lire en page 14). En 2007, une étude menée par Angers Loire Métropole et la chambre de commerce et d'industrie de Maine-et-Loire confirmait une offre jugée "vieillesse", "peu propice à créer des envies" et "géographiquement éclatée". Dans deux cas sur trois, les



Visite du chantier à J-10 de l'ouverture par Philippe Journo, PDG de la Compagnie de Phalsbourg, en présence des élus dont Didier Roisé, maire de Beaucouzé (tous les deux, à droite sur la photo).



L'Atoll est le résultat de l'alliance entre une volonté politique et un entrepreneur innovant. Pour la première fois, un parc commercial associe environnement, cadre de vie et esthétisme au profit des visiteurs et des employés. **François Gilbertas**, directeur du magasin Alinéa Angers-Beaucouzé

habitudes de consommation s'étaient déplacées vers l'agglomération nantaise. "La construction de L'Atoll, c'est une réponse à cela, poursuit l' élu. Pour respecter l'équilibre commercial de l'agglomération, nous avons posé comme exigence que ce nouveau pôle soit consacré très majoritairement à l'univers de la maison. C'est le cas : on y trouve des enseignes leader sur le secteur de l'ameublement, de la décoration, du jardinage, du bricolage, du luminaire... L'équipement de la personne ne représentant finalement qu'environ 10 % de l'ensemble."

Une première en Europe

L'Atoll se pose déjà comme le nouvel emblème du territoire angevin, qui suscite l'étonnement voire la fierté. "On vient de loin pour voir L'Atoll et pas seulement pour y faire ses achats. Nous recevons la visite de représentants d'autres agglomérations, intéressés par ce parc nouvelle génération", confirme Philippe Journo.

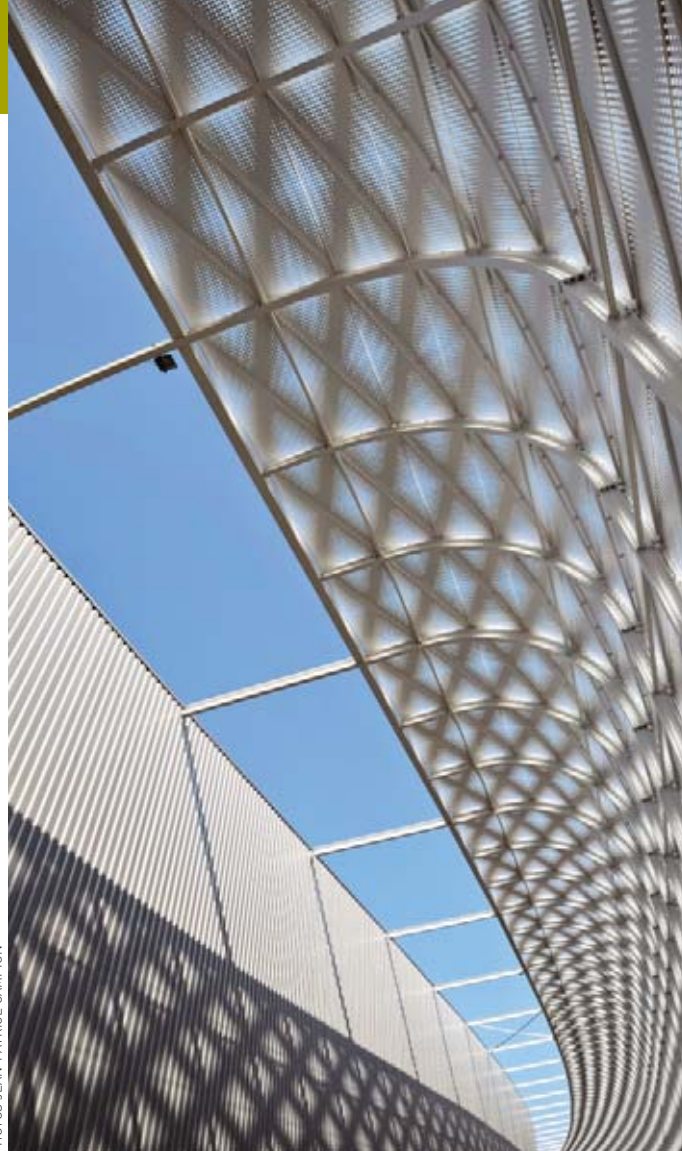
Une première en Europe qu'ont imaginée les architectes Vincent Parreira et Antonio Virga. Nouveau dans son concept commercial, mais surtout dans son concept architectural, l'éco-parc s'appuie fortement sur le végétal et le développement durable. C'est le premier centre commercial, par exemple, à solliciter la certification haute qualité environnementale. "L'Atoll, c'est une enveloppe dédiée au commerce et à l'équipement de la maison bien sûr, mais c'est aussi une vitrine, un





Lampadaires led, résille ajourée en aluminium, bardages en bois, les architectes ont soigné l'équipement dans ses moindres détails.

PHOTOS JEAN-PATRICE CAMPION



aménagement phare qui va donner à Angers et à son territoire une image définitivement moderne et innovante. L'Atoll va contribuer à régionaliser la métropole d'Angers", souligne le président d'Angers Loire Métropole, Jean-Claude Antonini. Une opinion que partagent les commerçants angevins qui ont fait le grand saut vers Beaucouzé, comme Michel Collet, fondateur et patron des magasins Hémisphère Sud : "Il fallait y être, nous allons y retrouver une clientèle perdue et en séduire une nouvelle."

Un millier d'hommes sur le chantier

L'Atoll, enfin, c'est une question d'emplois, pendant et après le chantier. "Nous évaluerons les retombées économiques de ce projet", assurent la Compagnie de Phalsbourg et Angers Loire Métropole. Le bilan ne sera pas neutre, on s'en doute. 145 millions d'euros ont été investis par la société pour mener à bien ce projet sans précédent. Auxquels se sont ajoutés 30 millions d'euros environ, investis par les enseignes pour l'aménagement intérieur de leur surface de vente respective.

Ces dernières semaines, ils étaient encore près d'un millier, tous corps de métiers confondus, à travailler sur le site : assemblage des porches et de la résille



interview

Daniel Loiseau,
vice-président en charge
du développement économique



JEAN-PATRICE CAMPION

L'Atoll aura un effet levier sur l'attractivité du territoire

L'Atoll est le fruit d'un investissement privé. Quel a été le rôle d'Angers Loire Métropole dans ce projet ?

La communauté d'agglomération n'a pas investi un centime. Pour autant, l'éco-parc de L'Atoll est bien le résultat d'une décision politique. Dans un premier temps, nous avons voulu doter l'agglomération d'un pôle dédié à l'équipement de la maison pour contrecarrer l'évasion commerciale vers Nantes, Tours et Rennes. Nous avons contribué au choix

ZOOM



Florine Martzolf, directrice du parc, "séduite par la folie du projet..."

Qui, à L'Atoll, ne connaît pas Florine Martzolf ? "Personne je pense, dans la mesure où j'ai géré, dès juin 2010, la maîtrise d'œuvre du chantier." Depuis près de deux ans, la dynamique intendante des lieux, qui en est aussi la directrice, ne perd pas une miette de ce qui se passe "chez

elle". Un site de plus de 90 000 m² que "madame la directrice" surveille comme le lait sur le feu. Aucun détail ne lui a échappé, un nouvel arbre planté ici, le phasage des derniers enrobés...

"Je ne suis pas seule ; je suis moi aussi entourée d'une équipe hyper motivée par ce

projet un peu fou. Nous n'avions encore jamais vu ça ailleurs."

"Mon rôle ? Assurer la médiation entre la Compagnie de Phalsbourg, concepteur, aménageur et gestionnaire de L'Atoll, et la soixantaine de commerçants que j'ai à cœur d'accompagner au mieux pour qu'ils travaillent dans de bonnes conditions."

Repérée chez le Groupe Girec pour lancer les travaux aux côtés des équipes de la Compagnie de Phalsbourg, Florine Martzolf a d'emblée été séduite par le projet.

"J'ai adoré tout de suite L'Atoll, et surtout son esprit qui donne au visiteur la possibilité d'accéder à une offre très large et d'y passer un moment agréable voire de s'y promener, d'assister aux animations. Les équipements sont de qualité, un vrai "plus" y compris pour ceux qui y travaillent."



du site de Beaucouzé pour continuer à aménager le territoire de façon équilibrée. L'autre projet, aux Ponts-de-Cé, au Sud-Est de l'agglomération, est dédié au sport, aux loisirs et bientôt plus largement à la culture, au cinéma... Enfin, Angers Loire Métropole est à l'origine du choix architectural. Cet équipement, hyper qualitatif dans son architecture, sa relation à l'environnement et le respect de l'utilisateur, a été retenu par les élus parmi d'autres propositions.

L'Atoll peut-il attirer une nouvelle clientèle dans l'hyper centre-ville d'Angers que vous présentez comme le premier centre commercial de l'agglomération ?

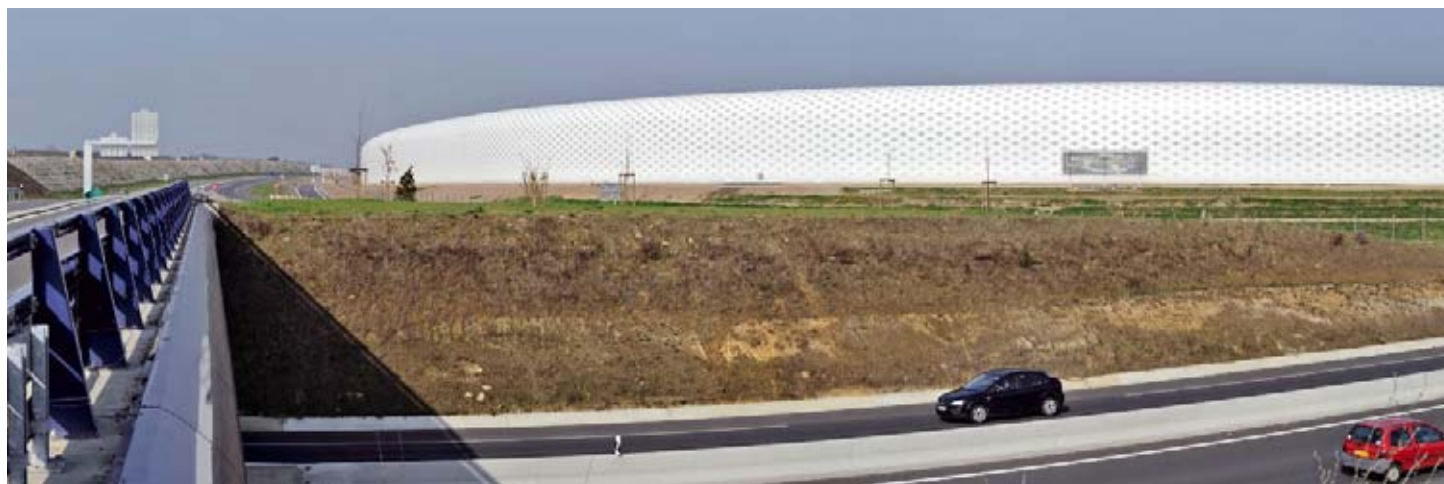
On peut raisonnablement le penser. Certains visiteurs, et notamment ceux qui viennent d'assez loin, auront envie de découvrir le centre-ville d'Angers, son patrimoine, ses boutiques, ses rues, ses musées... L'offre en parcs de stationnement permet d'y accéder facilement. Depuis l'arrivée du tramway, le centre-ville d'Angers

se redynamise, il est beau et aménagé ; s'y promener est très agréable et l'offre commerciale, qui continue de se renouveler, est d'une très grande variété. Tout est en place pour que L'Atoll joue ce rôle de levier sur l'attractivité et la notoriété d'Angers. C'était l'un des objectifs également.

Quel impact a eu le chantier de L'Atoll sur l'activité économique locale ?

Comme tous les chantiers de grande ampleur, celui-ci implique des retombées évidentes. Nous ne sommes pas en mesure d'en évaluer les effets réels à ce jour, mais, du terrassement à la végétalisation, de nombreuses entreprises locales ont travaillé sur ce chantier.

Quant à l'emploi, L'Atoll donne déjà du travail à plusieurs centaines d'Angevins et notamment à des jeunes recrutés par les enseignes dans de nombreux métiers : boulangers, hôtesses d'accueil, vendeurs, chefs de secteur, décorateurs, chauffeurs livreurs... On tiendra l'objectif des quatre cents nouveaux emplois annoncés, auxquels s'ajouteront des contrats pour des personnes en parcours d'insertion.



L'Atoll, laboratoire pour idées innovantes

"2,5 millions d'euros de végétaux, 600 arbres, 15 000 buis et arbustes, des parkings engazonnés..., la végétalisation du site a été une priorité, autant que l'intégration paysagère dans l'environnement", souligne Cyris Villedieu, directeur de projets pour la Compagnie de Phalsbourg. Cet architecte est venu prêter main-forte au directeur du projet angevin, Pierre Vanderbeken. Il faut dire que le chantier est hors normes : 91 000 m² dont 71 000 m² d'espaces commerciaux construits en vingt-quatre mois. Le chantier vise la certification haute qualité environnementale (HQE). Deux des trois épreuves ont été franchies avec les félicitations du jury. "Si tout se passe bien, en mai, L'Atoll sera le premier centre commercial certifié HQE, souligne Cyris

Villedieu. Et le tout premier éco-parc commercial de France. Ici des techniques inédites ont été utilisées." C'est le cas avec la peinture spéciale qui recouvre la résille d'aluminium : deux lavages par an suffiront à la tenir propre. Même trouvaille pour l'herbe ultra-résistante qui couvre les parkings. Un brevet vient d'être déposé pour protéger le procédé. Évidemment, l'eau de pluie est récupérée : 20 m³ dans les cuves pour trois jours d'arrosage automatique. Quant aux eaux de ruissellement, elles sont collectées dans des noues plantées de miscanthus : Ces végétaux "digèrent" les hydrocarbures. Pour l'éclairage intérieur du site qui court sur 1,3 km : priorité aux leds, peu gourmandes, et à une intensité modérée pour

limiter la pollution lumineuse. "Des espaces ont été réservés sur les toits pour des panneaux photovoltaïques. Ils seront installés dès qu'ils deviendront économiquement intéressants", précise Cyris Villedieu. Quant à l'accès à L'Atoll, il est possible en

voiture, à vélo ou par le bus (ligne 4), avec un arrêt au cœur de l'équipement. Ensuite, tout se fait à pied ou en véhicule électrique. De deux à cinq navettes circuleront en permanence autour de l'anneau de magasins.



Cyris Villedieu, adjoint au directeur du projet angevin.

JEAN-PATRICE CAMPION



ajourée en aluminium, réalisation des enrobés, plantations... Nombre d'entreprises locales ont participé à ce chantier d'envergure. Dans les magasins, 400 emplois seront créés par la soixantaine d'enseignes qui y ouvrira à terme. Une vraie bouffée d'oxygène qui profite à des métiers et à des niveaux de qualification divers. "Les entreprises qui créent autant d'emplois d'un seul coup ne sont plus légion", souligne Élie de Foucault, directeur d'Angers Loire Développement, qui a accompagné le projet.

"Pour la surveillance, la sécurité, l'entretien du site, des espaces verts, l'accueil et la conduite des navettes, il faudra ajouter une dizaine d'emplois, assure de son côté Florine

"L'Atoll, c'est 400 nouveaux emplois et 400 autres issus de transferts de magasins", rappelle Daniel Loiseau.

Martzolf, directrice de L'Atoll. Pour cela, nous allons continuer à travailler avec Angers Loire Métropole et intégrer des personnes en parcours d'insertion." (lire ci-contre).

Le 2 mars dernier, Alinéa, comme d'autres entreprises, a fait le plein de CV et multiplié les rencontres sur l'espace recrutement du Forum pour l'emploi qu'organisaient Angers Loire Métropole et ses partenaires. "Pour répondre à l'effet nouveauté des premières semaines d'ouverture, nous débutons avec

120 salariés, précise le directeur d'Alinéa, François Gilbertas. À Angers, nous avons, entre autres, recruté trois cadres. En fonction des besoins et des profils recherchés, nous puiserons dans le fichier des personnes rencontrées lors du Forum." ■



JEAN-PATRICE CAMPION

zoom

Mobilisés pour les recrutements

Innovant dans sa conception, L'Atoll l'a été aussi dans sa façon de recruter ses salariés, grâce à un partenariat mis en place dès le mois de juillet 2011 par Angers Loire Métropole, la Compagnie de Phalsbourg et la Maison de l'emploi. Une cellule emploi-formation animée par la Maison de l'emploi et composée de nombreux partenaires¹ a accompagné les entreprises dans leurs recrutements, le transfert de leurs salariés pour les enseignes déjà existantes mais aussi favorisé l'intégration de personnes en difficulté d'accès à l'emploi.

La collaboration entre Pôle emploi et la Maison de l'emploi a ainsi permis de proposer aux entreprises des candidats repérés sur leurs aptitudes. "Une démarche essentielle pour les personnes éloignées de l'emploi, et une réussite, notamment avec les enseignes de la restauration qui ont fait confiance aux partenaires de la cellule emploi-formation", insiste Sophie

Castaigns-Lahaille, chargée de mission emploi-formation à Angers Loire Métropole.

Sur la centaine de postes créée dans ce secteur d'activités, environ la moitié a bénéficié à des personnes qui n'auraient sans doute pas été convoquées à un entretien à la seule lecture de leur CV.

Dès juillet également, la Maison de l'emploi a créé une rubrique dédiée aux offres de L'Atoll sur son site internet et centralisé l'information pour faciliter les recherches des demandeurs d'emploi. Une rubrique encore active car, à ce jour, des postes sont toujours à pourvoir dans la vente et la restauration notamment.

¹Angers Loire Métropole, l'État, la Région, le Conseil général, Pôle emploi, Cap Emploi, la Mission locale angevine, un Coach pour l'emploi, la chambre de commerce et d'industrie, Agefos-pme, Forco et Opicalia.

www.maisonemploi-angers.fr

Michel Collet, fondateur et dirigeant d'Hémisphère Sud "Nous allons retrouver une clientèle perdue"



ANTONIO BOZZARDI

Le patron d'Hémisphère Sud (déco et ameublement) compte parmi les premiers à avoir signé son bail à L'Atoll. L'occasion pour lui d'ouvrir un nouvel espace d'exposition et de vente de près de 950 m². Pas question toutefois de quitter son fief historique du centre-ville, ouvert il y a treize ans, rue du Cornet: "Dès le départ, et c'était bien la demande d'Angers Loire Métropole, je me suis engagé à transférer mon deuxième magasin de Saint-Serge à L'Atoll, tout en restant dans l'hyper centre d'Angers. Nous y aurons toujours une clientèle d'habituels, alors

que L'Atoll va nous permettre, à tous, de retrouver une clientèle que nous avions perdue". Pour le dirigeant, pas de doute possible: "Angers et son agglomération avaient besoin d'une grande zone commerciale digne de ce nom, capable de faire face aux autres territoires de Nantes, Tours, Rennes. L'Atoll est très réussi. Tout a été conçu pour en faire un lieu de vie où les familles trouveront du plaisir à se promener, avec à portée de main une offre hyper large." Le transfert d'Hémisphère Sud à Beaucouzé a permis la création de quatre nouveaux emplois.

Aller à L'Atoll

Un site internet sera mis en place pour encourager le covoiturage des salariés du site. Un bus sur trois de la ligne 4 assure une desserte au cœur de L'Atoll. 200 places sont réservées aux vélos et une centaine aux véhicules électriques. Le parc offre 2700 places de stationnement.

One stop shopping

Le "one stop shopping": garer sa voiture une bonne fois pour toutes et circuler, même les bras chargés, en toute sécurité sur le site. Soit à pied, soit en utilisant les navettes électriques gratuites qui seront entre 2 et 5 à desservir la course marchande selon les périodes d'affluence.

60 000 m² de verdure



JEAN-PATRICE CAMPION

C'est le point fort : un site immense où le végétal arrive à sortir son épingle du jeu. 2,5 millions d'euros ont été investis pour créer un environnement agréable, y compris de nuit grâce à un éclairage led, doux à l'œil. De larges passages en bois permettent de passer d'un bout à l'autre du parc, et de traverser des jardins, tout en gardant l'impression d'évoluer dans un espace à taille humaine. L'ensemble est constitué de 60 000 m² de verdure, planté de près de 600 arbres persistants et caducs et de 15 000 arbustes. À voir: la réplique du Jardin des Amoureux du Palais Royal.

Le centre technique des transports du réseau Irigo attire le regard par son esthétique. Ce bâtiment hors normes abrite notamment le centre de régulation du réseau de transports en commun et la halle de maintenance du tramway.

le centre technique des transports

Il est essentiel au bon fonctionnement du réseau de transports en commun de l'agglomération. 120 personnes travaillent au centre technique des transports, situé en bordure de l'autoroute A11, à Angers : techniciens, conducteurs, mécaniciens, assistants et responsables du centre de régulation du réseau de bus et de la ligne de tramway. Ce site de six hectares abrite les dix-sept rames de la ligne de tramway quand elles ne sont pas en service. Les véhicules y sont quotidiennement préparés : lavage, contrôles, alimentation des rames en sable pour renforcer l'adhérence aux rails. Les mécaniciens y assurent également les travaux d'entretien et de réparation du matériel.

Un mur d'images

L'activité y est continue. C'est d'ici que partent chaque matin les rames de tramway ainsi qu'une partie des bus. Certains véhicules rejoignent en effet le site après le dernier service du soir plutôt que de retourner à vide jusqu'au

dépôt de Saint-Barthélemy-d'Anjou. Cette organisation permet de mieux maîtriser les coûts et le niveau kilométrique du parc des bus. Le centre technique des transports abrite également la "tour de contrôle" du réseau Irigo : le poste de commande centralisé. Face à un mur d'images retransmises par 90 caméras réparties sur le réseau de transports en commun, les régulateurs observent à la loupe le fonctionnement des véhicules, vérifient le respect des horaires. Toutes les dix secondes, les ordinateurs embarqués à bord des bus et des tramways envoient les informations qui leur permettent de surveiller leur parcours et de prendre les décisions adéquates : ajouter une rame sur la ligne de tramway, demander une intervention si un véhicule gêne la circulation, envoyer un conducteur de réserve... Les régulateurs répondent également aux appels des usagers depuis les stations du tramway.



THIERRY BONNET

Poste de commande

Le trafic des bus et des rames de tramway est contrôlé depuis le centre de régulation, via les images en provenance des caméras de surveillance et les informations transmises depuis les ordinateurs embarqués à bord des véhicules. Deux personnes contrôlent la circulation des bus, une autre, celle du tramway. Un conducteur de réserve est toujours prêt à intervenir.



THIERRY BONNET

Architecture

Conçu par l'architecte angevin Frédéric Rolland, et visible depuis l'autoroute A11, le bâtiment principal du centre technique des transports est un équipement phare qui contribue à l'identité du territoire angevin. Les courbes et parois du bâtiment sont conçues pour capter la lumière sans laisser passer la chaleur.



Mécanique

Les travaux d'entretien et de réparation du matériel roulant comme des installations fixes de lignes (rails, lignes aériennes de contact...) sont réalisés dans la halle de maintenance par les mécaniciens. Deux voies sur fosse permettent d'intervenir sous le tramway, au niveau des roues, et au-dessus, sur les chaînes de traction électriques. Des élévateurs peuvent soulever la rame pour atteindre les boggies et les déposer si besoin. La halle de maintenance est également équipée d'une cabine de peinture.



JEAN-PATRICE CAMPION

Sablières

Chaque soir, les rames font le plein de sable en provenance de la baie de Somme : 50 litres sont nécessaires pour favoriser l'adhérence au sol au démarrage, en cas de présence de boue, de feuilles... Pendant ce remplissage, des caméras situées dessous et au-dessus du tramway contrôlent la totalité de la rame.



JEAN-PATRICE CAMPION

Développement durable

Inscrit dans une démarche haute qualité environnementale (HQE), le centre technique recourt en grande partie à des énergies renouvelables dans son fonctionnement quotidien : éoliennes, solaire thermique et photovoltaïque, chaufferie bois... De même, l'eau de pluie est récupérée pour le lavage des bus et du tramway. L'eau utilisée est elle aussi recyclée.

repères

en chiffres >>>

22 millions d'euros :
coût du centre technique
des transports

17 rames de tramway

40 bus articulés

10 000 m²
de superficie couverte

6 hectares de superficie totale

120 emplois sur le site,
conducteurs compris

visites >>>



THIERRY BONNET

Le centre technique des transports accueille des visites de groupes tout au long de l'année, sur réservation au 0241 33 64 64. En l'absence de parking visiteurs, il est recommandé de s'y rendre en tramway, arrêt Terra Botanica. 850 personnes ont profité des rendez-vous proposés dans le cadre de Made in Angers pour découvrir l'équipement construit par Angers Loire Métropole et géré par Keolis Angers.

Avec près de 2000 événements professionnels accueillis chaque année, Angers s'affirme comme une destination montante sur le créneau du tourisme d'affaires. Un levier supplémentaire pour le développement économique.

THIERRY BONNET



tourisme d'affaires : Angers Loire Valley se positionne en Europe

“Une destination émergente”

▶ **Valérie Mathieu-Fichot**,
directrice du bureau des congrès et événements

Voici trois ans que la Ville d'Angers, Angers Loire Métropole, la chambre de commerce et d'industrie du Maine-et-Loire, Angers Expo Congrès et Angers Loire Tourisme ont créé le bureau des congrès et événements (BDCE). Un outil au service de la stratégie marketing et de promotion des rencontres d'affaires, à l'heure où “Angers correspond pleinement aux destinations émergentes en Europe”, affirme Valérie Mathieu-Fichot. L'an dernier, l'action du BDCE a permis de générer 20% de retombées économiques supplémentaires pour le territoire. Comment ? “En proposant des services clé en mains aux professionnels comme aux organisateurs d'événements, en s'appuyant sur l'offre de lieux insolites, sur les savoir-faire locaux et les filières leader : le tourisme, la



ANTONIO BOZZARDI

culture, le sport, la recherche, le végétal...”, ajoute la directrice. Dans le même temps, la création de la marque Angers Loire Valley a rendu encore plus visible l'offre angevine. Objectif : doubler l'activité des rencontres d'affaires à l'horizon 2020, grâce également à la création du nouveau centre de congrès qui complètera l'offre en grands équipements du territoire. ■

interview

Nathalie Chanteau,
responsable communication
Scania production

“Accessible et insolite”

Vous organisez régulièrement des événements à Angers ?

En effet, en direction du personnel notamment. L'an dernier, nous avons programmé deux événements : le Scania Milen, manifestation sportive organisée pour 700 participants avec le soutien de Scania Suède ; puis une journée de travail sur les valeurs de notre entreprise. Deux événements très

importants pour Scania, ancrés dans notre culture d'entreprise.

Quels sont selon vous les atouts du territoire pour l'organisation d'événements professionnels ?

Angers est riche de lieux insolites : même à quelques kilomètres de chez soi on peut découvrir des choses surprenantes et cela contribue au succès d'un événement.

L'agglomération n'est ni trop grande, ni trop petite, identifiée par des produits locaux valorisants, très facilement accessible et dans une dimension humaine importante. Tous les Suédois qui viennent travailler à Angers gardent le territoire dans leur cœur et y reviennent volontiers.



ANTONIO BOZZARDI



• **Le salon du végétal** rassemble chaque année plus de 16 000 participants à Amphithéa. C'est l'un des grands événements professionnels accueillis chaque année par Angers Expo Congrès, contribuant à la fois au développement économique et au rayonnement d'Angers Loire Métropole.



THIERRY BONNET

“La qualité de l'accueil”

Philippe Fournier, président de IAPCO, association internationale des organisateurs professionnels de congrès

En février dernier, des représentants de IAPCO se sont déplacés à Angers. Deux jours de découverte et de visites qui leur ont permis de mesurer les atouts du territoire en termes d'organisation d'événements. “Ce déplacement a vraiment changé mon regard sur la destination angevine, que je ne voyais pas jusque-là adaptée au tourisme d'affaires, explique Philippe Fournier. Outre l'intérêt culturel et historique de la destination, nous avons été séduits par la qualité de l'accueil et des

infrastructures, avec un bémol concernant la capacité hôtelière. L'accessibilité est l'un des très gros atouts d'Angers, tout comme la facilité des déplacements intra-muros.” La réactivité des équipes est également importante pour Philippe Fournier: “Nos interlocuteurs angevins ont organisé notre séjour et ont réussi leur démonstration.” ■

Philippe Fournier est également directeur de MCI France, groupe international de communication événementielle, d'organisation d'événements et de congrès.



DR

2 000 événements

professionnels sont accueillis chaque année sur le territoire: salons, congrès, colloques, séminaires... Parmi les grands événements internationaux, le Sival rassemble chaque année près de 20 000 participants, le salon du végétal plus de 16 000, le salon des vins de Loire près de 9 000...

Cette activité représente plus de **5 000 emplois** et génère **50 millions d'euros** de retombées économiques.

Un **touriste d'affaires** dépense 3 à 4 fois plus qu'un touriste de loisirs: en moyenne 160 euros par jour dans le cadre d'un événement national, 300 euros par jour pour un événement international. 30% des touristes d'affaires reviennent sur la destination dans un cadre professionnel ou privé.

Le développement du tourisme d'affaires s'appuie sur **les grands équipements**: 30 000m² d'exposition, 3 centres d'affaires, 4 amphithéâtres de 90 à 3 600 places. Auxquels s'ajoutent 62 espaces de réunion et lieux événementiels insolites qui séduisent 90 % des acheteurs de séminaires, 2 160 chambres réparties dans le territoire et une centrale de réservation hôtelière spéciale grands événements.

Tous les quatre partagent le goût du jeu, en famille ou entre amis. Pascal et Odile en ont fait leur activité professionnelle, Josiane a inventé un jeu de cartes, Manuel est devenu président d'une association angevine.

le plaisir de jouer

Angeers



Manuel Métivier,
association Au tour du jeu

"J'ai découvert l'association Au tour du jeu lors d'une soirée, poussé par la curiosité et attiré par la bonne ambiance. Pourtant, dans le domaine du jeu, je parlais de zéro ! Je n'étais pas du tout issu d'une famille de joueurs." Aujourd'hui, Manuel Métivier est président de l'association angevine dont les objectifs sont de "faire découvrir le jeu sous toutes ses formes, partager de bons moments et créer du lien social". Comment ? En organisant des soirées mensuelles dans deux cafés angevins, en proposant des animations aux comités d'entreprises ou associations de parents d'élèves, en organisant chaque année en septembre le festival du jeu, avec de nombreux partenaires. "C'est un domaine passionnant, en perpétuel renouvellement, souligne Manuel Métivier. La diversité des univers permet de rassembler tous les âges, tous les publics, de faire se rencontrer des personnes qui ne se seraient jamais croisées." ■

<http://autourdjoueu.free.fr/>



PHOTOS : ANTONIO BOZZARDI



interview »

Angeers



Josiane Thomas
"Ça sert à quoi ?"

"Ça sert à quoi ?"
est un jeu de cartes
destiné aux malades
d'Alzheimer et à leurs
proches. Comment
l'avez-vous inventé ?

Je suis issue d'une famille de grands joueurs. Nous avons toujours aimé le jeu, sous toutes ses formes, avec la convivialité que cela suppose. Lorsque ma mère a été atteinte de cette maladie, j'ai rapidement découvert que le jeu était une façon agréable d'entrer en relation avec elle. Nous étions alors deux personnes ayant plaisir à jouer ensemble, et non plus une malade et un aidant. Puis j'ai eu l'idée de peindre une centaine de cartes à l'aquarelle, représentant des objets de la vie quotidienne, dans des domaines qu'elle aimait et où elle avait des compétences : la pâtisserie et la couture par exemple, puis



Cantenay-épinard

Odile Kahane Lud'Anjou



Le jeu, Odile Kahane est tombée dedans quand elle était toute petite. "Dans ma famille, nous étions de grands joueurs, se souvient-elle. Puis en tant qu'animatrice, j'ai travaillé en lien avec des ludothèques, avant de créer ma propre structure voici quatre ans, avec le soutien de la coopérative d'activité Coup de pouce 49." La ludothèque itinérante Lud'Anjou propose des temps de jeux à destination des collectivités comme des particuliers. "De la crèche à la maison de retraite, de la soirée étudiante au

baptême, je m'adapte au projet des organisateurs", explique Odile Kahane. "J'adore mon métier, ajoute-t-elle en souriant. Le jeu est un merveilleux support pour tisser des liens, amener du rire, un temps de bien-être et de bonheur. Tant de choses importantes pour l'apprentissage des plus jeunes passent par le jeu !" Parce qu'elle aime le partage, Odile Kahane avoue un faible pour les jeux coopératifs, "qui permettent d'apprendre à faire ensemble". Elle sait aussi adapter les règles pour permettre à chacun de participer "en dépassant les contraintes physiques par exemple", ou créer ses propres jeux, "pour apporter quelque chose d'unique aux personnes rencontrées". ■ www.ludanjou.fr



ensuite les arts de la table, le jardin ou le bricolage. Ces cartes faisaient remonter des souvenirs à la surface et favorisaient un dialogue avec les autres personnes présentes. Sur la centaine de dessins, une cinquantaine a été conservée. Fabriqué par Édi Conso, le jeu est édité par France Alzheimer 49.

les personnes âgées : la machine à coudre à pédale, la balance de cuisine à double plateau... C'est valorisant pour les malades de pouvoir raconter leurs souvenirs, voire de jouer avec leurs petits enfants. C'est aussi un support intéressant pour les écoles, les orthophonistes, les maisons de retraite... ■

Comment y joue-t-on ?

On peut y jouer comme aux sept familles, au loto, ou juste s'appuyer sur les images pour dialoguer. Je n'ai représenté que des objets anciens qui ont un sens pour

"Ça sert à quoi ?", 25 euros + frais d'envoi 5,80 euros (20 euros adhérents France Alzheimer 49). Les bénéfices alimentent le fonds social de l'association, 02 41 87 94 94, anjou.alzheimer@wanadoo.fr

Avrillé



Pascal Fontenas Ludo Ludam

Pascal Fontenas a créé sa petite entreprise il y a deux ans : Ludo Ludam est spécialisée dans les jeux en bois traditionnels. "Des jeux populaires, présents autrefois dans les estaminets, comme la grenouille, le billard Nicolas, le gruyère, le dynamomètre..." Des jeux que le jeune créateur chine dans des brocantes pour les restaurer, ou qu'il fabrique lui-même, à partir de bois de récupération. Son trésor, Pascal Fontenas le loue à des particuliers à l'occasion d'événements familiaux, à des collectivités, organisateurs de manifestations... "Je propose également des animations au cours desquelles j'évoque l'histoire des jeux, leur



évolution. Ils font partie de notre patrimoine culturel et évoquent souvent beaucoup de choses

aux personnes âgées." Le jeune créateur propose également des ateliers de fabrication, à destination de différents publics, au travers des maisons de quartier, maisons de retraite, centres de loisirs... "Il suffit d'une quinzaine d'heures pour apprendre à fabriquer un jeu et c'est souvent très valorisant pour les participants qui prennent plaisir à travailler le bois." ■ www.ludoludam.fr



à la découverte de la cult

le
guide
culture

JEAN JEAN GRAPHISME

festival

Gipsy Swing culture tsigane

C'était une figure de la "Chope des puces", le temple du jazz manouche. Son fils Ninine et une poignée de musiciens rendront hommage à Mondine Garcia, le 22 mai, au Chabada. "On va recréer l'ambiance de ce lieu mythique de Saint-Ouen, en musique, en images et avec quelques pas de danse...", suggère Michel Lefort, programmateur du festival Gipsy Swing. Depuis vingt ans, l'objectif de ce rendez-vous biennal organisé par Angers Loire Métropole et l'association Gipsy Swing est resté le même: "Valoriser la culture des gens du voyage à travers leur musique".

"Cette 15^e édition⁽¹⁾ nous emmène vers les musiques d'Europe de l'Est avec deux formations des Balkans, poursuit Michel Lefort: le 25, à Saint-Barthélemy-d'Anjou, l'Orkestar de Martin Lubenov avec quelques-uns des meilleurs musiciens roms; et, le 26 à Beaucouzé, le Tsigane Project de Ioan Streba, avec l'excellent accordéoniste Robereto de Brasov – déjà venu – et Costi Lakatos, virtuose du cymbalum."

Pour la première fois, le festival propose un spectacle jeune public: le conte musical "Mister Django et Madame Swing", au Chabada le 23, interprété par le groupe Doudou Swing. Mais les festivités auront démarré dès le 19 mai avec des concerts en salle et en plein air (gratuits). À Briollay et Villevêque: Alberto Weiss. À Angers: Di Mauro Swing à l'espace culturel de l'université et à la maison de quartier des Hauts-de-Saint-Aubin; le trio du jeune Swan Berger au bar Ô Puces, place Imbach.

À souligner, deux initiatives particulières: l'intervention de musiciens auprès des détenus de la maison d'arrêt d'Angers dans le prolongement d'actions menées par l'association Gipsy Swing tout au long de l'année. Et le colloque "Musiques tsiganes et jazz" à l'université de Belle-Beille [entrée libre]. Une rencontre sur deux jours, les 23 et 24 mai, animée par l'ethnologue Patrick Williams. L'occasion d'aller encore un peu plus loin dans la découverte de la culture tsigane. ■

(1) L'édition d'un ouvrage "rétrospective en images" est prévue en fin d'année.

Angers et agglomération

Du 19 au 26 mai

Billetterie: THV de Saint-Barthélemy, mairie de Briollay, Angers Loire Tourisme, Fnac et Chabada.
www.gipsyswing-festival.fr



festival

L'art, la musique, les rencontres... Etc !

Venue des arts graphiques, Laetitia Cordier est l'artiste invitée du dixième festival Aux Arts Etc, organisé par la commune d'Écouflant et la Cie Lez'Arts Vers. En résidence depuis plusieurs mois, elle construit un projet avec les habitants, une "cartographie sensible de la commune", dont l'aboutissement sera visible au cours du festival, les 23 et 24 juin. Au programme également de ce rendez-vous, arts de la rue et musique (rythm'n blues, salsa, pop...), toujours gratuits: la signature d'un festival qui a su, en dix ans, favoriser les rencontres humaines et artistiques, imposer la convivialité et créer l'événement. ■

Écouflant

23 et 24 juin Gratuit. www.auxartsetc.fr

exposition

La Dernière Nuit de Troie

Une scène de tragédie aux proportions monumentales: c'est ainsi que se présente La Mort de Priam ou La Dernière Nuit de Troie, tableau testamentaire et inachevé de Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833).



PHOTO PIERRE DAVID / MUSÉE D'ANGERS "LA MORT DE PRIAM"

C'est autour de cette œuvre capitale qu'est construite la prochaine exposition événement du musée des beaux-arts. L'occasion de reconsidérer un moment crucial de la peinture d'histoire française, longtemps occultée par le rayonnement du romantisme et d'interroger un mythe antique qui hante l'imaginaire des artistes à la charnière des 18 et 19^e siècles. ■

Angers

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Du 25 mai au 2 septembre

Tous les jours, de 10h à 18h30. 3 et 4 euros.

spectacles

Jours Étranges au Quai

Attention, expériences artistiques singulières ! C'est avec le festival Jours Étranges que s'achève la saison du Quai : cinq jours avec pour seules règles le mélange des genres et la fantaisie, au croisement de tous les arts. Comme ce "Meaning(s)", présenté par sept jeunes acteurs rassemblés par la Cie NBA. Qu'en est-il de l'état du monde ? Proposition de réponse, par ces sept professionnels, après plusieurs expérimentations (les 22 et 23 mai). Autre univers, nouvelles surprises avec "Je suis un metteur en scène japonais". Fanny de Chaillé s'improvise metteur en scène japonais et signe un spectacle brillant où danse, théâtre et marionnettes humaines se répondent (les 24 et 25 mai). ■

Angers

LE QUAI du 22 au 26 mai www.lequai-angers.eu



MARC DOMAGE

Musée des beaux-arts,
14, rue du Musée, Angers.
0241 05 38 38.
www.musees.angers.fr
Musée Jean-Lurçat et de la
tapisserie contemporaine,
4, boulevard Arago, Angers.
0241 05 38 38.

www.musees.angers.fr
Muséum des sciences
naturelles,
43, rue Jules-Guitton,
Angers. 0241 05 48 50.
www.angers.fr/museum
Centre de congrès,
1, place Mendès-France,
Angers. 0241 96 32 32.
www.angers-expo-congres.com

Le Quai,
cale de la Savatte, Angers.
0241 22 20 20.
www.lequai-angers.eu
Orchestre national des Pays
de la Loire, ONPL,
26, avenue Montaigne,
Angers. 0241 24 11 20.
www.onpl.fr

Le Chabada,
56, boulevard du Doyenné,
Angers. 0241 96 13 48.
www.lechabada.com
Le Grand-Théâtre,
place du Ralliement,
Angers. 0241 24 16 40.
www.angers.fr/grandtheatre

Angers Nantes Opéra,
renseignements et
réservations, 0241 36 07 25
ou 02 40 89 84 00.
www.angers-nantes-opera.com

Centre Jean-Carmet,
37, route de Nantes,
Mûrs-Érigné. 0241 57 81 85.
www.ville-murs-erigne.fr
THV,
place Jean-XXIII,
Saint-Barthélemy-d'Anjou.
0241 96 14 90. www.thv.fr

Théâtre de l'Avant-Scène,
32, chemin de
la Maraîchère, Trélazé.
0241 33 74 74.
www.trelaze.fr

Centre Brassens,
allée Georges-Brassens,
Avrillé. 0241 31 11 30.
www.ville-avrille.fr
Le Théâtre des Dames,
4, rue des Dames, Les
Ponts-de-Cé. 0241 79 75 94.
www.ville-lespontsdece.fr
Le Carré des Arts,
1, rue de la Vieille Poste,
Pellouailles-les-Vignes.
0241 27 18 98.

Maison de l'environnement,
avenue du Lac de Maine,
Angers. 0241 22 32 30.
www.angers.fr/mde
Angers Loire Tourisme,
7, place Kennedy, Angers.
0241 23 50 00. www.angers-loiretourisme.com

opéra

La belle vie de bohème

Miséreux aux poches pleines de rêves, compagnons d'infortune à la dispenseuse générosité, viveurs au cœur tendre... Giacomo Puccini avait de la tendresse pour les artistes qu'il dépeint dans La Bohème, proposé en avril par Angers Nantes Opéra. Rodolphe le poète, Marcel le peintre, Colline le philosophe et Schaunard le musicien partagent amitié et misère. Un hymne à l'insouciance de la jeunesse, servi par une musique vive et légère, des répliques piquantes, et une émotion intense dans les duos amoureux. ■

Angers

LE QUAI

Les 23 et 25 avril à 20 h

10 à 60 euros

0241 36 07 25 www.angers-nantes-opera.com



OLIVIER VALSECOHI

exposition

Trente ans de gravures et peintures

Jusqu'au 6 mai, le Grand-Théâtre d'Angers accueille les œuvres de Bernard Alligand. Peintre au lyrisme étincelant et à la palette riche, l'artiste angevin propose une rétrospective de ses peintures et gravures des trente dernières années. Ses compositions abstraites et d'inspiration poétiques sont la mémoire d'années de recherche picturale, propre à émerveiller et à faire rêver le public. ■



Angers
GRAND-THÉÂTRE
jusqu'au 6 mai
Entrée libre

"Les clartés dansantes", 2006, Bernard Alligand.

exposition

Street art : le festival Artaq crée l'événement en mai



KARTE

Artaq investit les rues d'Angers. Aux performances réalisées en direct par les artistes, s'ajoute pour cette troisième édition le "yarn bombing" ou l'art d'habiller de tricot colorés le mobilier urbain. Magda Sayeg, artiste américaine à l'origine du mouvement, sera là et s'attaquera au pont Confluences. Autre cible de choix : le jardin du Mail. Kiosque, fontaine, lions, bancs et corbeilles seront confiés aux Angevins qui, depuis plusieurs mois, manient les aiguilles dans des ateliers encadrés par l'artiste Aurélie Mathigot. Leurs réalisations seront installées à partir du 9 mai.

Angers

du 11 au 13 mai

www.artaq.eu et sur facebook : Angers, à vos aiguilles

festival d'Anjou

Cette année au Grand-Théâtre

Des créations, un concours des compagnies ouvert aux troupes émergentes, les plus grands noms du théâtre accueillis en Anjou : année après année, le succès du festival d'Anjou ne se dément pas. Pour cette nouvelle édition, en plus de ses lieux habituels (arènes de Doué-la-Fontaine, château du Plessis-Macé), le festival fera étape au Grand-Théâtre d'Angers et au château de Saumur. ■

Angers et Le Plessis-Macé

du 12 juin au 7 juillet

www.festivaldanjou.com

Artaq est aussi un festival international ouvert sur la création contemporaine. Trois expositions en témoignent. Salle Chemellier, les œuvres des lauréats 2012 des Artaq Awards, sélectionnés parmi 673 candidats. Au Grand-Théâtre, la collection de Nicolas Laugero Lasserre, avec des œuvres de Shepard Fairey, Banksy et Space Invaders. Enfin, au Ronceray, l'exposition "Mythiq'27" réalisée par une quarantaine d'artistes, dont l'Angevin RedApe, en hommage aux artistes morts à 27 ans : Jim Morrison, Amy Winehouse, Kurt Cobain, Basquiat ou encore Janis Joplin. ■

chant choral

Quand la voix des peuples s'élève...

Les voix d'hommes vont s'élever en mai à Angers et plus largement en Anjou. À l'occasion de son 4^e festival, le Chœur d'hommes d'Anjou accueillera en effet, tour à tour, le Chœur juif de France et le Chœur d'hommes corse de Sartène. Le 13 mai, Hector Sabo, musicien professionnel et spécialiste de la musique juive, dirigera sur la scène du Grand-Théâtre d'Angers son jeune Chœur juif de France et ses choristes. Deux jours plus tard, le 15 mai, à l'église Saint-Joseph, ce sera au tour des six chanteurs du Chœur d'hommes de Sartène d'offrir leurs polyphonies corses.

Le Chœur d'hommes de Bretagne, et pour la première fois, l'extraordinaire ensemble Alexandre Nevsky de Saint-Petersbourg sont également au programme à Brissac, Combrée, Chalonnes, Saumur et Montjean-sur-Loire. ■



DR

Le Chœur d'hommes de Sartène.

Angers

GRAND-THÉÂTRE

Le 13 mai, à 20 h 30, au Grand-Théâtre

Le 15 mai, à 20 h 30, à l'église Saint-Joseph

De 10 à 18 euros.

Réservations au Grand Théâtre, Fnac et librairie Richer

musique

Week-end jazz en bord de Loire

Le parc du Petit-Serrant, la place Ruzebouc et les jardins des propriétés privées de La Pointe accueilleront, les 26 et 27 mai, le troisième festival de jazz Bouche à Oreille de Bouchemaine. Né d'une envie de mettre en valeur le patrimoine bâti et naturel du village autour d'un événement musical, ce rendez-vous s'est construit autour des talents de musiciens régionaux.

Le coup d'envoi du festival sera donné dès le 25 mai avec, en parallèle, la première édition de Jazz en bord de Loire : une mise en bouche proposée par l'association Jazz Maine, à La Possonnière (La taverne du Prieuré), et Bouchemaine (bar Le Noé et place Ruzebouc). Puis, au cours du week-end, les concerts se succéderont chapelle de La Pointe, à l'invitation du collectif Plein Champ, dans les jardins et le soir, sur la scène installée dans le parc du Petit-Serrant, le cœur du festival. ■



Jazz, le 27 mai.

Bouchemaine

LA POINTE 26 et 27 mai <http://festivalbao.fr>



spectacle

Place aux arts du cirque à la Carrière

Vivre un spectacle de cirque sous chapiteau, assister à des ateliers de jonglerie, d'acrobatie, d'équilibre sur objet, ce sera possible à l'École des arts du cirque "la Carrière", à Saint-Barthélemy qui accueille les rencontres régionales des écoles de cirque de la zone Atlantique et Poitou-Charentes. L'occasion pour grands et petits d'échanger sur le travail de professionnels et d'encourager une centaine de jeunes artistes amateurs âgés de 10 à 18 ans, formés par les écoles régionales. L'opportunité aussi de découvrir toutes les formes artistiques circassiennes enseignées à la Carrière. Chaque élève, de 3 à 62 ans, y présentera son travail, le tout ponctué par des numéros de professionnels locaux. ■

Saint-Barthélemy-d'Anjou
LA CARRIÈRE, SITE DE LA PAPERIE
portes ouvertes du 22 au 25 mai
rencontres régionales les 26 et 27 mai
www.artsducirque-lacarriere.fr ou 02 41 66 04 45.

festival

Joan Baez en tête d'affiche à Trélazé

Qualité, éclectisme et diversité caractérisent, depuis seize ans, le Festival estival de Trélazé. Sur scène, des artistes confirmés, Joan Baez (le 23 juin, au parc du Vissoir), Yannick Noah (le 29 juin, complet) ou encore Mickaël Miro, nommé NRJ Awards 2012 (le 12 juillet, au parc du Vissoir), mais aussi de jeunes talents. Le tout emporté dans une programmation propre à satisfaire toutes les attentes : rock, classique, jazz, world avec notamment la participation de Titi Robin et son sextet, fin août au Vissoir. En marge de la scène, les Anciennes Écuries accueilleront une exposition qui réunira des œuvres d'artistes de l'art abstrait d'après-guerre : Olivier Debré, Jean Le Moal, Alfred Manessier, André Mafaing, Gérard Schneider et Geer van Velde. "Montparnasse/Saint-Germain-des-Prés, un certain regard sur l'art lyrique", à voir du 22 juin au 9 septembre. ■

Trélazé

**du 23 juin
au 30 août**

gratuit

www.festival-estival.fr



Joan Baez.

DR



JAVIER DEL REAL

musique

Soirée hispanique avec le Printemps des orgues

Deux temps, deux mouvements pour le 20^e anniversaire du Printemps des orgues. La soirée qui se déroulera dans un premier temps à la cathédrale Saint-Maurice d'Angers (20h), permettra d'entendre deux organistes, Cédric Meckler et Olivier Vernet, dans des transcriptions d'œuvres pour orgues à quatre mains dont Carmen, de Georges Bizet, le Boléro de Maurice Ravel... La seconde partie aura pour écrin le Grand-Théâtre d'Angers avec un ballet de flamenco par la Cie Antonio Gades, d'après le livret de Prosper Mérimée (21h30). ■

Angers

CATHÉDRALE SAINT-MAURICE ET GRAND-THÉÂTRE

le 15 juin 10 à 26 euros

le guide sport & loisirs



THIERRY BONNET / ARCHIVES

Tout Angers va bouger

Défi sportif ou rendez-vous familial, "Tout Angers bouge" est un événement toujours couru. Cette année, la Ville d'Angers et ses partenaires attendent le public sur les bords de la Maine. Pour cela, la voie des berges sera fermée à la circulation, de 8h à 17h30. Angers Terre d'athlétisme a concocté cinq courses urbaines "trails", adaptées à tous les niveaux et propices à la découverte du patrimoine angevin : des parcours de 8, 18 et 28km, un trail pour

les familles (1 km), et un autre pour les jeunes (1,5km). Sans oublier le "défi Saint-Maurice" qui consiste à gravir le plus rapidement possible les marches montant à la cathédrale. "Tout Angers bouge" est aussi l'occasion pour les associations et clubs sportifs de mettre en valeur leur discipline via des démonstrations et des initiations au cœur d'un village installé promenade Jean-Turc, quai Ligny et place de la Poissonnerie, de 10h à 18h. ■

Angers

Le 27 mai,
à partir de 10h.
www.angers.fr
Inscription pour
les trails sur
www.angers-trails.fr



DR

sport

Le 12 mai, le vélo sera à la fête

Circuits de découverte dans la ville, flash-mob, bilan technique et petites réparations, sensibilisation et sécurité..., la fête du vélo se déroulera le 12 mai, de 10h à 18h, place du Ralliement. L'occasion de découvrir les avantages du deux-roues : bon pour la santé, économique et rapide pour les trajets urbains. La Ville d'Angers et Angers Loire Métropole encouragent la pratique du vélo en multipliant les aménagements (stationnement, pistes cyclables...) et en développant des services. C'est le cas de VéloCité et de son prêt gratuit de vélo de longue durée, de Vélocité + pour la location ponctuelle, des boxes à vélos sécurisés dans les zones d'activités... À noter enfin que, en lien avec le festival Artaq, chacun est invité à tricoter une petite décoration pour son vélo et à se faire photographier sur le stand d'Angers Loire Valley. ■



BENEDICTE GALTIER

événement

L'élite de l'athlétisme au lac de Maine

Les 800 meilleurs athlètes du pays ont rendez-vous au stade du lac de Maine d'Angers, du 15 au 17 juin. Et pour cause, les championnats de France d'athlétisme "Élite" sont LE passage obligé pour espérer défendre les chances françaises aux Jeux olympiques de Londres cet été. La Ville d'Angers et l'association Angers Terre d'athlétisme accueillent l'événement pour la troisième fois après 2005 et 2009. Sprint, courses de fond et demi-fond, lancers, sauts, épreuves combinées, le programme s'annonce aussi riche que spectaculaire. La chasse aux titres et aux minima sera ouverte pour les Renaud Lavillénie, Sandra

Gomis, Christophe Lemaître, Romain Barras et autres. Mais aussi pour les régionaux de l'étape comme l'heptathlète Camille Le Joly, le semi-marathonien Hamid Essaid ou la lanceuse de disque Charline Duval. Tout le week-end, cette fête de l'athlétisme sera aussi un moment privilégié pour découvrir les multiples disciplines de ce sport via des animations et des démonstrations. ■

Renseignements : www.angers.fr
Billetterie : 8 et 15 euros ; pass 3 jours à 20 et 36 euros, sur athle.com
ticketnet.fr et **réseau France billet.**

animation

Raid nature à Écouflant, les 2 et 3 juin

Un rendez-vous sportif et convivial, pour jeunes et moins jeunes, sportifs amateurs ou confirmés : c'est cela le Sablières Raid Nature. Côté

animation, le coup d'envoi sera donné dès le samedi 2 juin avec une soirée guinguette au bord de la Sarthe, des randonnées VTT ou une marche nordique en

semi-nocturne. Le lendemain, trois épreuves sont proposées aux sportifs confirmés, aux familles et aux jeunes à partir de 13 ans ou aux plus jeunes avec le nouveau Sablières raid junior. VTT, course d'orientation, kayak et tir à l'arc au programme, dans un cadre exceptionnel. Toute la journée, animations pour la famille sur le village : balade en poney, initiation à l'escalade, au tir à l'arc, vide-greniers... ■
Inscriptions sur
ecouflant-raid-nature.com



DR

Brocante du dimanche

Chaque premier dimanche du mois, les rues du centre-ville d'Angers, entre château et musée, accueillent brocanteurs et antiquaires professionnels. Rendez-vous rues Toussaint et Saint-Aubin, et place Saint-Éloi.

En mai, la Baillée des filles



Le 17 mai, dans les douves du château des Ponts-de-Cé, marché et camp médiéval, démonstration de savoir-faire...
ville-lespontsdece.fr

Les beaux jours avec la maison de l'environnement

Le programme printemps-été des animations proposées par la maison de l'environnement d'Angers est disponible. Au menu, sorties nature, ateliers au jardin bio, cafés éthics, expositions... À noter, un Rendez-vous au jardin, du 1^{er} au 3 juin, avec des animations culturelles et pédagogiques.
www.angers.fr/mde

événement

Angers-Bamako, un village à la foire exposition

Malgré un contexte politique tendu, décision a été prise de garder le cap sur le Mali pour la prochaine édition de la Foire d'Angers. Alors que l'exposition événement s'intéressera au pays des Dogons, la Ville d'Angers et Angers Loire Métropole proposent une deuxième escale malienne au village de la coopération Angers-Bamako. Voilà près de trente-huit ans qu'Angers entretient avec la capitale du Mali, des relations étroites d'amitié et de solidarité. Des relations qui ont permis la réalisation de nombreux projets : centres de lecture et d'animation pour les enfants des communes, centres de santé communautaires, installation de châteaux d'eau, travail sur la gestion des déchets... Organismes, associations, artistes et citoyens ont eux aussi largement contribué à cette dynamique. Cette richesse sera présentée dans le village de la coopération, un espace aux couleurs du Mali. Lieu d'échanges et de rencontres, le village permettra de dialoguer avec des associations locales impliquées dans ce partenariat. Des tables-rondes réuniront représentants du monde



DR

associatif, institutions et techniciens autour des thèmes de l'eau et de l'assainissement, de la santé, de la jeunesse et du sport, de la culture et de l'éducation. Au programme également, des animations avec la Galerie sonore, l'artiste angevin Vincent Loiseau alias Kwal et des animations pour les scolaires. ■

**Du 21 au 29 avril, de 10 h à 19 h,
au parc-expo d'Angers.
Nocturnes les 24 et 27 avril
jusqu'à 22h.
2 à 6 euros,
gratuit moins de 16 ans.
www.foire-angers.com**

animation

Un week-end d'Écofolies

Centré sur le thème de l'environnement, le festival de Saint-Barthélemy-d'Anjou revient les 29 et 30 juin. Coup d'envoi le vendredi avec la projection du film "L'univers au fil de l'eau" d'Hubert Reeves, suivi d'un débat animé par son fils Robert Reeves (20h30, THV). Puis le samedi de 16 h à minuit, des animations et spectacles sont



JURGEN FLICK

Le groupe de rock chinois Hanggai.

au programme dans les jardins de La Ranloue : désherbage de la médiathèque, jeux en bois, départ de circuits de randonnée cycliste ou pédestre, fanfare et spectacle familial. En soirée, concert du groupe de rock chinois Hanggai, métissage entre rock punk et musique mongol. Animations gratuites. www.saint-barthelemy-anjou.fr



THERRY BONNET / ARCHIVES

sport

Les espoirs de la natation synchronisée à Angers

Le club d'Angers Nat Synchro accueille les championnats de France de natation synchronisée, catégorie "Espoirs Élite". En solo, duo ou par équipes de huit, concourront dans le bassin de 25 mètres de Jean-Bouin cent cinquante nageuses de 13 à 15 ans, toutes promises à un bel avenir. Le rendez-vous est d'autant plus important qu'il est qualificatif pour la coupe Comen, la première compétition internationale destinée aux jeunes athlètes. ■

Du 1^{er} au 3 juin, piscine Jean-Bouin à Angers. Entrée libre lors des figures imposées du samedi ; de 6 à 12 euros pour les éliminatoires du vendredi et les finales des samedi et dimanche.
www.angers-nat-synchro.info



MOI, JE ME
DÉPASSE.
ELLE PASSE
TOUS LES
contrôles⁺

Laura, 35 ans, Beaucouzé

OPÉRATION LUNER COMMUNICATION - 02 40 20 10 20 / PARTIE DE CAMPAGNE

+ L'EAU DU ROBINET ELLE A TOUT POUR PLAIRE !

Elle bat tous les records de fraîcheur, elle est toujours sur les starting-blocks, c'est la championne de l'écologie, elle affiche les meilleures performances en économie... Elle, c'est l'eau du robinet. Rafraîchissante, disponible, écologique, économe : dans le sport comme à la ville, faire équipe avec elle, c'est être gagnant sur toute la ligne !

www.angersloiremetropole.fr



angers Loire métropole
communauté d'agglomération

MA VILLE

+ J'Y VIS
+ ELLE M'APPORTE