

N°25 - octobre 2009

MÉTROPOLE

LE JOURNAL D'ANGERS LOIRE MÉTROPOLE

Entreprises
et ménages

**30 mesures
à connaître**



Tramway

On en est où ?



Thierry Bonnet

Jean-Claude Antonini

Président d'Angers Loire Métropole

Vice-président de la Région
Pays de la Loire

La ligne du tramway prend forme

La construction du tramway vient d'entrer dans une nouvelle phase. Les premiers rails apparaissent dans les rues d'Avrillé et d'Angers et déjà l'intérêt des passants se transforme, les désagréments du chantier laissant place à la curiosité.

Bien sûr, il faudra encore attendre quelques mois avant de voir rouler les premiers tramways dans nos rues mais le parcours prend forme et laisse envisager quel sera l'aspect de la ville demain.

Car le tramway n'est pas seulement un moyen de transport rapide et moderne. Il nous offre également une occasion unique de redessiner le paysage urbain et de repenser nos déplacements, pour une agglomération plus moderne. Il y a quelques semaines seulement, il était encore difficile de se figurer à quel point la transformation allait être radicale. Nous commençons à la toucher du doigt.

SOMMAIRE

Pour contacter la rédaction du journal **Métropole**, une adresse mail est mise à la disposition des lecteurs : journal@angersloiremetropole.fr La rédaction répondra aux messages qu'elle recevra dans les meilleurs délais. Par ailleurs, le journal et ses suppléments sont téléchargeables et lisibles en **version animée** sur le site www.angersloiremetropole.fr Possibilité également de s'inscrire sur le site d'Angers Loire Métropole pour **recevoir un message d'alerte** systématique à chaque sortie d'un numéro du journal ou d'un supplément.



Antonio Bozzardi

L'info Métropole

LE POINT (PAGES 3 - 7)

Tramway : le chantier à mi-parcours

TERRITOIRE (PAGES 8 - 10)

Grippe A : maintenir les services essentiels à la population

Les habitants invités à s'exprimer sur l'aménagement du territoire

ENVIRONNEMENT (PAGE 11)

Dans les immeubles, on composte aussi

DÉPLACEMENTS (PAGE 12 - 13)

Des salariés volontaires pour se déplacer autrement

ÉCONOMIE (PAGE 14 - 15)

Entreprises et ménages : 30 mesures à connaître



Antonio Bozzardi

L'info Communes

NORD (PAGES 16 - 17)

Une prime à la maison économe

SUD (PAGES 18 - 19)

Avec le pédibus, moins de stress sur le chemin de l'école

CENTRE (PAGES 20 - 21)

Au Jardin de Cocagne, dix années de solidarité

ANGERS (PAGES 22 - 23)

À l'école du vélo, on apprend à rouler en ville



DR

L'agenda sorties

(PAGES 24-31)

Le programme de vos sorties dans l'agglomération



MÉTROPOLE, 83, rue du Mail, BP 80529 Angers 49105 CEDEX 02. Édition : Angers Loire Métropole.
Directeur de la publication : Jean-Claude Antonini.
Rédaction en chef : Nathalie Maire-Soulé.
Rédaction : Nathalie Maire, Corinne Picard-Beauvallet Tél. 02 41 05 50 38 ou 02 41 05 52 27 (e-mail : nathalie.maire@angersloiremetropole.fr et corinne.picard-beauvallet@angersloiremetropole.fr).
Assistante et responsable de la diffusion : Véronique Barini Tél. 02 41 05 50 43. Fax. 02 41 05 50 56.
Photos de Une et page 3 : Antonio Bozzardi.
Conception graphique et maquette : MCM Information (Grenoble).
Photogravure : Easycomsolution (Laval).
Impression : Imaye (Laval). Distribution : Adrexo. Tirage : 125 300 exemplaires
Dépôt légal : 3^e trimestre 2009. ISSN : 1772-8347.

Le chantier à mi-parcours

Après les fouilles archéologiques et les déplacements de réseaux, le chantier du tramway entre aujourd'hui dans une phase spectaculaire avec la pose des rails. Petit à petit, la ligne se dessine tandis que la construction du centre de maintenance touche à sa fin et que le pont poursuit sa traversée de la Maine.

D'Avrillé à La Roseraie, point d'étape à mi-parcours du chantier, sur l'aménagement de la ligne (*pages 4 et 5*) et rencontre avec le mandataire du projet, garant du planning des travaux (*page 6*).

Antonio Bozzardi

Tour d'horizon des travaux



sur toute la ligne



**D'ici un an,
la voie ferrée
sera posée
sur l'ensemble
de la ligne.**

Les rails ont fait une apparition remarquée en différents secteurs de la ligne, à Avrillé et à Angers. Depuis la première soudure au début de l'été, carrefour du Haras à Angers, l'installation des rails se poursuit à un rythme soutenu rue Pierre-Mendès France à Avrillé, et en divers endroits de la ville d'Angers : boulevard d'Arbrissel à La Rosaie, aux Capucins... Le 10 septembre dernier, près de 4 000 habitants, riverains et commerçants, étaient invités à assister à de nouvelles soudures, aux côtés des élus.

Ce rendez-vous médiatisé a permis à chacun de prendre le tempo de ce chantier sans

précédent qui, après la pose des rails, se traduira par l'installation du mobilier urbain, des stations et la réfection des trottoirs, déjà en cours sur l'un des côtés du boulevard Foch à Angers. Le compte à rebours de la première ligne du tramway est bel et bien enclenché, et le calendrier tenu. Les fouilles archéologiques

sont quasiment terminées et le centre de maintenance, bientôt en ordre de marche pour recevoir la première rame sortie des ateliers d'Alstom France.

C'est au printemps que les premiers essais en permettront l'homologation. Dans l'intervalle, le tablier du pont aura été posé sur la rive droite de la Maine, face au CHU. À ce jour, tous secteurs d'activité confondus, le chantier mobilise près de 800 personnes. À l'automne prochain, le mandataire chargé d'orchestrer l'ensemble du chantier assure que la pose des rails sera achevée. Cette étape rend chaque jour plus concrète l'arrivée du tramway dans l'agglomération. Un an et demi après le début des travaux rue d'Alsace, la première ligne est à mi-parcours et n'enregistre aucun retard.



"Sur un chantier comme celui-ci il y a des temps incompressibles et il faut respecter la vie des gens, la vie des villes."

Rencontre

Patrick Waltzer

Directeur de projet Transamo

Le chef d'orch

C'est lui qui suit au doigt et à l'œil les opérations. En juillet et en août, Patrick Waltzer, le directeur de projet*, est resté aux commandes près des équipes, sur le terrain et dans ses bureaux de la place Imbach à Angers, pour enclencher la pose du rail, carrefour du Haras

notamment. Patrick Waltzer a une vision complète du chantier. De la rue d'Alsace où le rail vient de faire son entrée, de la rue Létanduère, où les ouvriers ont encore fort à faire avec les réseaux, de l'avenue Mendès France à Avrillé, où, pour une autre histoire de réseaux, il tourne et retourne son planning jusqu'à... l'étrangler. L'homme est pragmatique et formel : *"Les rails seront tous posés à l'automne 2010. Le chantier est entré dans son pic le plus fort, et cela va durer jusqu'à l'été prochain. Sur le terrain, nous allons cumuler à 800 personnes..."*



Le tablier du

Les Angevins ont de l'imagination. *"Quel nom pour le pont du tramway ?"*, c'est la question qui leur est posée depuis quatre mois. L'engouement a été immédiat sur le site d'Angers Loire Métropole où près de 3 000 propositions sont déposées. Même constat dans l'urne tenue à disposition du public, tout l'été, salle Chemellier à Angers dans le cadre de l'exposition sur l'histoire des rives de la Maine.

Les habitants de l'agglomération ont encore jusqu'au 10 octobre pour proposer leurs

Olivier Calvez



Antonio Bozzardi

Paroles d'habitants

est le maître du chantier tramway

Patrick Waltzer sait aussi d'autres choses : comment on homologue une rame de tramway ; comment on installe une ligne aérienne de contact... C'est lui qui, chaque jour, a son compte de décisions à prendre dans l'heure ; téléphone aux chefs d'entreprise ; réceptionne les rails en Autriche ; commande les transformateurs en Italie...

"Un boulot passionnant que je dois à une solide expérience acquise pendant 27 ans en entreprise, dont 20 années à des postes de direction, confie-t-il. Aujourd'hui, je vis à Angers, j'ai la chance de pouvoir m'installer là où je mène un projet et j'aime connaître le territoire pour lequel je travaille."

Sa dernière épopée l'avait conduit au Mans où la société Transamo était mandatée pour suivre la construction de la première ligne de tramway. *"Une success story, d'un bout à l'autre..."*, qui a certainement pesé dans la balance des élus angevins, au moment des grands choix. Patrick

Waltzer compte aujourd'hui parmi la quinzaine de directeurs de projets de tramway en France.

Plus modestement, Patrick Waltzer est un homme de l'ombre, soucieux des ouvriers, des habitants, des riverains du chantier et des commerçants. Il travaille en équipe, avec une quinzaine de personnes dont la plupart amenée dans ses valises depuis Le Mans. *"C'est formidable de contribuer à la réalisation d'un tramway, mais à la condition de ne pas perdre de vue le quotidien des gens"*, conclut-il. Et si son planning reste tendu, Patrick Waltzer, lui, reste bel et bien décontracté.

Nathalie Maire

**Transamo est mandaté par Angers Loire Métropole pour réaliser la première ligne de tramway dans son intégralité. Un groupement a été constitué : TSP (Transamo, Sara et IP Projets).*

Le pont bientôt terminé

idées. C'est fin novembre que le maire d'Angers et président d'Angers Loire Métropole dévoilera le nom du nouveau pont.

Le maire sera-t-il le seul à donner son avis ? Non, les propositions des Angevins seront étudiées dans le plus grand sérieux par un jury d'une quinzaine de personnes, parmi lesquelles les membres des conseils de quartiers concernés par le passage de la première ligne de tramway.

Au final, c'est la commission de dénomination des voies qui tranchera, avant le conseil

municipal d'Angers de novembre.

En attendant, l'ouvrage d'art poursuit sa métamorphose. Après une nouvelle et dernière opération de "poussage" fin octobre, le tablier reliera les deux rives de la Maine fin novembre. Et c'est au printemps prochain que la pose de l'arc sera amorcée pour donner à Angers et à sa métropole une nouvelle signature architecturale.

www.angersloiremetropole.fr/tramway

Gaëtane et Cynthia

habitent dans le quartier de La Roseraie à Angers. Comme de nombreux autres curieux, elles étaient présentes ce jeudi 10 septembre, appareil photo en main, pour assister aux premières soudures boulevard d'Arbrissel. *"Même si le chantier nous complique un peu la vie, tout ce qui se passe autour du tramway nous intéresse beaucoup, expliquent-elles. Nous avons suivi les fouilles, nous assistons aux réunions d'information, nous avons également visité la Maison du tramway et lisons d'une manière général tout ce qui se rapporte à la construction de la ligne. En 2011 nous l'utiliserons toutes les deux pour nous rendre à notre travail, en centre-ville."*

Autoroute

Une troisième voie sur l'A 11

Chaque jour, plus de 60 000 véhicules empruntent l'autoroute A 11 dans la portion comprise entre la rocade Est et la voie des Berges. Cofiroute y a ouvert en septembre un chantier destiné à élargir les chaussées pour les adapter à l'évolution du trafic. Plus d'un an de travaux sera nécessaire pour créer une troisième voie de circulation dans chaque sens sur cette section de trois kilomètres. Deux voies de circulation resteront cependant ouvertes dans chaque sens pendant toute la durée du chantier.

Le passage de quatre à six voies s'accompagnera de l'installation d'un nouveau dispositif de vidéosurveillance et de la mise en conformité du réseau d'assainissement. Six caméras, reliées au PC sécurité de Saint-Jean-de-Linières permettront aux équipes de Cofiroute d'intervenir le plus rapidement possible en cas d'incident. Pendant toute la durée du chantier, la vitesse sera limitée à 70 km/h. Cofiroute investit 12 millions d'euros dans cette opération.

Agence i10



Service public

Grippe A : maintenir les services essentiels à la population



Antonio Bozzardi

Comment assurer la continuité du service public en cas de pandémie grippale ? Angers Loire Métropole, la Ville d'Angers et le Centre communal d'action sociale angevin s'y sont préparés bien avant le pic de contagion annoncé pour cet automne. Objectif : assurer le fonctionnement des services essentiels comme la production d'eau potable, le traitement des eaux usées, la collecte des déchets, la sécurité, le soutien aux personnes fragilisées à domicile, l'aide sociale... Même en cas de pandémie, ces missions de service public seront assurées grâce à la mobilisation de personnels. La Ville d'Angers participera par ailleurs au fonctionnement du Centre de coordination sanitaire et sociale, en lien avec les professionnels des secteurs médico-sociaux et les services de l'État. Cet organisme est destiné à assurer et organiser la prise en charge des personnes. Il est également renseigné en permanence sur les moyens disponibles en professionnels de façon à mettre en place les mesures adaptées : ouverture, le cas échéant, d'un centre de consultation dédié à la grippe, ou de structures intermédiaires d'hébergement. Le Centre de coordination assure également la distribution de masques aux professionnels. Enfin, la Ville d'Angers participera au plan national de vaccination programmé sur quatre mois.



La liaison Sud permettrait d'alléger la circulation sur les boulevards d'Angers.

Aménagement

Liaison Sud : la réponse des élus

La question de la liaison Sud sera posée le 10 novembre. Le président Jean-Claude Antonini réunira en effet un conseil communautaire exceptionnel pour débattre avec les élus des 31 communes réunies au sein d'Angers Loire Métropole. En jeu ? La décision de la communauté d'agglomération de prendre ou non à son compte la maîtrise d'ouvrage de la liaison Sud. Ce nouveau tronçon permettrait de contourner Angers en libérant les boulevards Sud du trafic. Un trafic croissant, de l'ordre de 35 000 véhicules par jour actuellement.

"Je ne peux pas ignorer la situation des 15 000 habitants qui subissent cette circulation et les nuisances sonores qui en résultent", souligne Jean-Claude Antonini. Ce serait aussi le moyen de bloquer l'étalement

urbain et de protéger les zones horticoles de Sainte-Gemmes-sur-Loire."

La question de la maîtrise d'ouvrage de la liaison Sud, les maires de l'agglomération sont obligés de se la poser depuis que le Conseil général s'est démis de cette responsabilité, en septembre dernier. Pour autant le Département ne remet nullement en cause l'utilité de cette nouvelle voie. Christophe Béchu, son président, a promis que le Département prendrait en charge le financement de la moitié du coût des travaux.

"Le 10 novembre prochain, les élus de l'agglomération apporteront une réponse unique, ajoute Jean-Claude Antonini. Le dossier sera complété par une étude sur les flux pour savoir d'où viennent les voitures et où elles vont et par un indispensable bilan carbone."

Accueil

Un guichet pour le logement adapté

L'Accueil habitat adapté aide les personnes en situation de handicap ou en perte d'autonomie, à trouver un logement susceptible de répondre à leur besoin ; et ce quelle que soit leur commune d'origine. Sur place, l'accompagnement y est personnalisé, sur rendez-vous, et la recherche de logements s'opère en lien direct avec tous les bailleurs sociaux.

Ce nouveau service devrait permettre de traiter plus rapidement les demandes émises par les personnes à mobilité réduite qui avaient jusqu'alors des difficultés à accéder aux informations en temps réel. Il est situé dans les locaux du Comité de liaison des handicapés.

■ **Accueil habitat adapté**, 14 place Imbach, à Angers, sur rendez-vous.

Tél. 02 41 88 77 15,
accueilhabitatadapte@orange.fr
Les lundis et vendredis, de 14 h à 17 h ;
et les mardis et jeudis, de 9 h à 12 h.

Concertation

Les habitants invités à s'exprimer sur l'aménagement du territoire

Collectivités, acteurs locaux, institutions, associations et grand public : tous sont concernés par le Schéma de cohérence territoriale (Scot) du Pays Loire Angers et invités à participer à la concertation indispensable à son élaboration.

De quoi s'agit-il ?

Ce schéma concerne l'aménagement du bassin de vie de la région angevine, soit les 66 communes et 300 000 habitants du Pays. Il est élaboré par le Syndicat mixte de la région angevine qui regroupe Angers Loire Métropole, les communautés de communes du Loir, de Loire Aubance et de la Vallée Loire Authion.

Il prévoit, sur une période de 15 ans, les grandes orientations d'urbanisme et d'aménagement du territoire, dans une perspective de développement durable. Il sert donc de cadre de référence aux politiques menées en matière d'habitat, de développement économique, de déplacements, d'équipements commerciaux, d'environnement et d'organisation de l'espace.

Quels en sont les enjeux ?

Ce document d'urbanisme définit les équilibres



Antonio Bozzardi

entre les espaces urbains et naturels, agricoles ou forestiers, les objectifs à atteindre en termes d'habitat, de transports en commun, d'accueil d'entreprises, d'équipement commercial ou artisanal.

Où en sommes-nous de son élaboration ?

L'élaboration du Scot comprend plusieurs phases, dont la rédaction du Document d'orientation générale pour lequel la concertation se poursuit avec des représentants d'associations locales, des "experts" locaux (aménageurs, architectes, représentants de l'État, des bailleurs sociaux...). Le grand

public va être associé à cette étape lors d'un cycle de conférences-débats sur les enjeux de l'aménagement du territoire, avant la fin de l'année.

Des animations et des permanences vont être également organisées avant l'arrêt de projet, prévu pour le printemps 2010. Il restera ensuite à recueillir les avis des acteurs associés, avant l'enquête publique, dans un an environ.

■ **Information sur les réunions de concertation**
au 02 41 05 51 82; www.angersloiremetropole.fr
www.scotregionangevine.fr

Exposition

L'histoire des berges de Maine joue les rappels

Séduits par l'exposition *D'une rive à l'autre*, présentée tout l'été salle Chemellier à Angers, beaucoup d'Angevins se révèlent aussi imaginatifs pour l'avenir de leur rivière. Les marques d'intérêt laissées par les visiteurs sur le Livre d'or ont incité la Ville d'Angers à jouer les prolongations. Aussi, il reste encore quelques jours (jusqu'au samedi 10 octobre inclus) pour voir ou revoir l'exposition. Entrée libre tous les jours, de 11 h à 18 h.



Musée des Beaux Arts / Pierre David

Débat

Plan climat : des habitants y réfléchissent

Le saviez-vous ? Le simple fait de changer d'habitudes alimentaires peut réduire considérablement notre empreinte écologique. Pour comprendre cette équation, près de 400 personnes participeront au Forum angevin du climat, le 17 octobre. Cette journée marquera le début des travaux qui conduiront à présenter le premier Plan climat du territoire, courant 2010, auquel auront été associés des habitants, des représentants d'associations liées à l'environnement, des acteurs socio-économiques... Ce plan listera des actions simples et réalisables, visant à limiter les émissions de CO₂ et ralentir l'effet de serre.

Le Plan climat s'inscrit dans la continuité de la démarche développement durable initiée depuis de nombreuses années par la Ville d'Angers et Angers Loire Métropole (plan de déplacement, mise en service d'une ligne de tramway, prime à l'installation de panneaux et chauffe-eau solaires, etc). En prélude à ce forum, Angers Loire Métropole a établi un premier bilan carbone qui permet d'identifier les secteurs sur lesquels agir.

Lors du forum, Pierre Radanne, l'ancien directeur de l'Ademe, et Éric Allard, directeur de Météo France Maine-et-Loire interviendront pour aborder le changement climatique et ses effets à venir sur la vie quotidienne. À 11 h, Anne Ged, experte des questions de l'énergie et du climat, prendra le relais pour expliquer ce qu'est un plan climat.

■ **Forum angevin du climat, au Grand-Théâtre d'Angers, le 17 octobre, à partir de 9 h. Inscriptions sur www.angersloiremetropole.fr**

Antonio Bozzardi



Jacky Pourtaud veille sur le composteur de cette résidence, rue Pierre-Mendès France à Trélazé.

Déchets

Dans les immeubles, on composte aussi

Dans cette résidence de la rue Pierre-Mendès France à Trélazé, chaque foyer est équipé d'un seau destiné à recueillir les déchets organiques : marc de café, sachets de thé, épluchures, coquilles d'œuf... Tout cela finit dans le composteur installé côté jardin, sous l'œil attentif de Jacky Pourtaud, guide-composteur.

Ce retraité a accepté de veiller bénévolement au bon fonctionnement du composteur et à la qualité du mélange. *“J'ai toujours aimé jardiner, explique-t-il. Alors je sais bien que le meilleur terreau c'est celui qui est issu de déchets organiques.”*

Chaque jour, il vérifie qu'aucun déchet inapproprié n'a été déposé. Il doit également aérer le mélange avec un râteau, et l'humidifier au besoin. *“Dans quelques mois, chacun pourra prélever un terreau*

de qualité pour repoter, semer ou planter”, ajoute le guide-composteur. En attendant, *“on a déjà moins de poubelles. Et si on ajoute à cela le tri du verre, du carton, du papier et des plastiques, c'est loin d'être négligeable !”*

En collaboration avec les bailleurs sociaux, Angers Loire Métropole a installé depuis mars dernier 19 composteurs collectifs de ce type sur le territoire de l'agglomération. *“À terme, chaque site sera équipé d'au moins deux composteurs pour permettre une rotation”,* explique Myriam Larue du service déchets environnement d'Angers Loire Métropole. Une quarantaine d'immeubles devraient en être dotés chaque année.

■ **Numéro vert 0 800 800 050**

S'INFORMER SUR LE NET

Biopole : comment ça marche ?

Pour comprendre le fonctionnement de Biopole, le futur centre de valorisation des déchets de l'agglomération en cours de construction à Saint-Barthélemy d'Anjou, consultez l'infographie animée et pédagogique en ligne sur

www.angersloiremetropole.fr/biopole



Initiative

Des salariés volontaires pour se déplac

Le groupe La Poste, c'est 1 000 salariés sur le territoire, répartis dans une trentaine d'établissements : au centre de tri, dans les bureaux de poste, les filiales, les services de maintenance... "Autant de personnes qui ont des profils et des horaires très variés", explique Virginie Rigoulot, déléguée au développement durable pour la région Pays de la Loire. Avec le soutien d'Angers Loire Métropole, La Poste s'est engagée dans un Plan de déplacement d'entreprise en début d'année. L'objectif : offrir des alternatives au tout voiture, passant par le vélo, le co-voiturage, le bus, la marche à pied... "La première étape de ce plan a permis

de nous assurer de la forte attente des salariés dans ce domaine", ajoute Virginie Rigoulot. Depuis, des groupes de travail ont été constitués pour faire émerger des propositions. "Les premières actions démarreront dès la fin de l'année grâce à l'implication des salariés."

Même volonté sur le site Edf de la rue Boreau à Angers, où 130 agents sont associés à la réflexion engagée depuis un peu moins d'un an. "Une enquête nous a appris qu'ils étaient 76 % à se rendre au bureau en voiture, explique Christine Sourice, chargée de la mise en place du plan de déplacement. Il n'est pas question de leur demander de ne

plus l'utiliser, mais d'essayer d'autres modes de transport. Prendre le bus ou le vélo, ne serait-ce qu'une ou deux fois par semaine, permet déjà de limiter notre impact sur l'environnement."

Parapluie ou vélo ?

Là encore, des groupes de travail ont permis de faire émerger des tas de bonnes idées, pour la plupart toutes simples : création d'un point info transport ; prêt de parapluies pour la pause de midi ; création d'emplacements vélo dans le parking... Dix vélos de Vélocité ont également été mis à disposition par Angers Loire Métropole et la Ville d'Angers, ainsi que



Dans le cadre de son plan de déplacement d'entreprise, Edf incite ses salariés à utiliser le vélo. Rappel des consignes de sécurité et du code de la route en septembre dernier, avec la Prévention Routière.

À savoir

Sur le site www.cotra.fr il est désormais possible d'acheter son titre de transport en ligne. Le paiement s'effectue par carte bancaire et la livraison par La Poste, dans un délai de cinq jours maximum. Les frais de port sont offerts, sauf pour les carnets de tickets.

er autrement

des "pass bus", dans le cadre du challenge entreprise (lire ci-dessous). *"Des gens qui n'avaient jamais essayé le réseau de transport en commun s'y sont mis, explique Christine Sourice. Le vélo est aussi devenu un outil pour les déplacements professionnels ou personnels."* Chaque mois ou presque, de nouvelles actions sont proposées : *"Cet automne nous insisterons davantage sur le co-voiturage et proposerons par exemple un déjeuner-rencontre à des personnes potentiellement intéressées. À la longue, penser les déplacements autrement peut devenir aussi naturel que de trier les déchets."*

Corinne Picard-Beauvallet

Antonio Bozzardi



Le parking Marengo est situé en centre-ville, juste au-dessus de la gare Saint-Laud.

Stationnement

Le parking Marengo rouvre mi-novembre

Plus lumineux, plus spacieux, adapté aux personnes à mobilité réduite, avec des emplacements dédiés aux vélos et aux motos : ce sera le nouvel aspect du parking en ouvrage Marengo, situé au-dessus de la gare Saint-Laud. Partiellement fermé depuis le mois de mars, cet espace de stationnement rouvrira à la mi-novembre. Il comptera désormais 245 places au lieu de 305, mais avec un confort amélioré. Chaque place mesure désormais 2,50 mètres de large (au lieu de 2,10 pour les plus petites, à 2,40 pour les plus grandes), ce qui devrait limiter les risques de tôle froissée. Sept places de parking sont réservées aux personnes handicapées, 26 emplacements aux vélos et 10 emplacements aux motos. Les deux escaliers ont été déplacés et deux nouvelles rampes d'accès créées. Le parking est désormais équipé de capteurs photovoltaïques qui permettront d'éclairer le niveau supérieur.

Coût des travaux menés par la Ville d'Angers : 1,9 million d'euros pour la rénovation de ce parking construit dans les années 80. En surface, la place Marengo est toujours en chantier pour permettre le passage du tramway. 58 places de stationnement y seront maintenues.

25 000 salariés concernés

Comme La Poste et Edf, près de 25 établissements publics ou privés sont engagés dans un Plan de déplacement d'entreprise (PDE) sur le territoire. Soit 25 000 salariés concernés et incités à penser leurs déplacements autrement, au Crédit Agricole, à l'École supérieure d'agriculture, au CHU, à la Cité administrative... Cinq d'entre eux participent en 2009 au "Challenge entreprise" : des salariés s'engagent à utiliser un mode de déplacement alternatif sur une période donnée, à l'issue de laquelle un classement est établi, en fonction du nombre de participants, et des tonnes équivalent carbone économisées.

À l'échelle du département, Angers Loire Métropole est également l'un des acteurs de Comobiles (aux côtés du Conseil général, de l'Ademe, de la Chambre de commerce et d'industrie...) qui offre aux établissements intéressés un accompagnement pour préparer, élaborer et mettre en œuvre leur PDE.

■ Renseignements au 02 41 05 58 81

S'INFORMER SUR LE NET

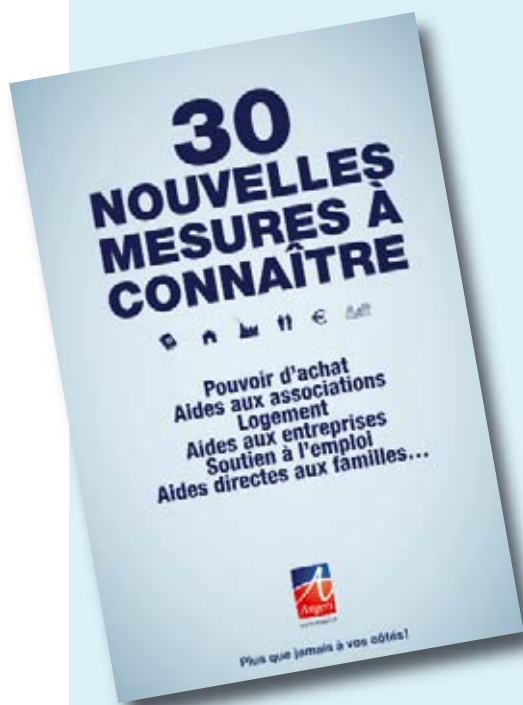


Avec Les Matinales, des navettes circulent dès 5 h 55

Un nouveau service de navettes pour les salariés commençant leur travail avant 7 h a démarré en septembre : Les Matinales. Dès 5 h 55, des mini bus de la Cotra Keolis desservent les principaux quartiers d'Angers ainsi que les communes d'Avrillé et de Montreuil-Juigné, au tarif habituel (1,20 €). En attendant l'arrivée du tramway, prévue pour juin 2011, et la restructuration du réseau de bus, Angers Loire Métropole permet ainsi aux salariés embauchant tôt le matin de bénéficier d'un service de transport collectif.

Consultez le plan sur www.cotra.fr.

Guide



Entreprises et mé 30 mesures à con

Le plan d'aide à l'emploi, de soutien aux ménages et aux entreprises entre dans une nouvelle phase. Voté en début d'année dans le contexte de crise par les élus d'Angers Loire Métropole et de la Ville d'Angers, il se décline en multiples actions et dispositifs. Ses objectifs ? Alléger les difficultés rencontrées au quotidien sachant que chacun peut être concerné : les habitants et les ménages les plus fragilisés, les demandeurs d'emploi, les plus jeunes à la recherche de formation ou d'un premier emploi... Ce plan propose aussi des solutions aux acteurs économiques : des aides au financement pour les jeunes créateurs d'entreprise et aux petites et moyennes entreprises ; aux associations désirant recruter... Pour permettre à chacun de s'informer sur cette trentaine de mesures, un guide exhaustif a été distribué dans les boîtes aux lettres des Angevins. Il y détaille toutes les actions et services mis en place, ainsi que les interlocuteurs à contacter. Il est par ailleurs téléchargeable sur le site Internet de la Ville d'Angers, www.angers.fr

Des points Emploi ouvrent dans l'agglomération

Annoncés dans le cadre du plan de soutien à l'emploi et aux entreprises, quatre points Emploi ouvrent dans les communes, hors Angers : à Beaucouzé, Montreuil-Juigné, Saint-Sylvain d'Anjou et Mûrs-Érigné. Couplées aux permanences de la Mission locale angevine (pour les 25 ans et moins), ces nouvelles antennes devraient faciliter les démarches de tous les demandeurs d'emploi. Sur place, chacun peut y rencontrer un conseiller, accéder aux offres et trouver une aide via notamment l'accès libre et gratuit aux outils et services comme le site Internet www.pole-emploi.fr et la plateforme téléphonique 3949. Toutes les démarches peuvent y être effectuées : inscriptions ou réinscriptions, déclaration de situation mensuelle... Ce qui peut d'ores et déjà permettre de multiplier les lieux d'informations sur le territoire angevin, à l'instar du bus pour l'emploi (*lire ci-contre*).

Au centre social de Montreuil-Juigné et de Saint-Sylvain d'Anjou, à l'hôtel de ville de Beaucouzé et de Mûrs-Érigné aux horaires habituels.

Thierry Bonnet



Le 17 septembre, le président Jean-Claude Antonini et Gwénaél Prouteau, directeur régional du Pôle Emploi ont signé une convention, en présence du préfet.

Le chiffre

54 000 C'est le nombre d'heures de travail dont ont bénéficié en 2008 des personnes en insertion économique par le travail, grâce à des clauses spécifiques incluses par Angers Loire Métropole dans ses marchés d'appel d'offres publics.

nages : nâître



100 emplois à pourvoir dans le secteur associatif

Angers Loire Métropole et la Ville d'Angers s'engagent à créer une centaine d'emplois dans le milieu associatif et plus particulièrement dans le secteur de l'économie sociale et solidaire. Cette mesure vise plus particulièrement à aider les jeunes à décrocher un premier travail dans le cadre de contrats aidés et de contrats d'avenir. Des aides financières seront accordées aux associations pour leur permettre de former les jeunes recrues. Les associations d'Angers et des communes intéressées peuvent se renseigner auprès de la direction Emploi insertion d'Angers Loire Métropole, en s'adressant au coordinateur de la politique de l'emploi (02 41 05 59 90), rue des Noyers à Angers.

Un bus à la rencontre des demandeurs d'emploi

Le bus pour l'emploi va prendre la route des marchés hebdomadaires et des lieux fréquentés par le public, à Angers et dans toute l'agglomération. Objectif ? Aller à la rencontre des jeunes, des demandeurs d'emploi et dispenser de l'information au plus près des habitants. À bord : un cybercentre, des expositions, de la documentation et des animateurs pour informer le public et l'orienter. La première "tournée" du bus sera notamment consacrée aux métiers de la fonction territoriale. Elle passera par les quartiers d'Angers, le centre-ville et les communes de l'agglomération.

■ Renseignements au 02 41 05 59 90.

Express

Appel à idées innovantes

Les chercheurs, enseignants, étudiants, universitaires, inventeurs désirant créer une entreprise sur la base d'une idée de développement innovante peuvent participer au 9^e Appel à idées innovantes organisé par Angers Technopole. Inscriptions jusqu'au 1^{er} novembre. Renseignements en ligne sur www.idees-innovantes.com Angers Technopole 8, rue Le Nôtre à Angers. Tél. 02 41 72 04 04.

Express

Le village Oxylane ouvrira fin novembre au Sud

Fin novembre, la construction du village Oxylane sera achevée sur la zone d'activité Sud du Moulin-



Marcille aux Ponts-de-Cé. Le projet n'en sera alors qu'à ses tout débuts puisqu'il

s'enrichira d'une salle fitness, d'un pôle médical, etc. Le recrutement de 40 personnes est en cours.



Les propriétaires ont bénéficié d'importantes subventions pour rénover leur longère.

Antonio Bozzardi

LA MEIGNANNE

Une prime à la maison économe en énergie

La maison était classée F : la voilà C. Le barème de performance énergétique, devenu familial sur les appareils électroménagers, existe aussi dans l'immobilier. Et les travaux

réalisés sur la maison de Marcel Sourdrille à La Meignanne, ont nettement amélioré son classement. Le propriétaire a ainsi été le premier de l'agglomération angevine à bénéficier d'une

"éco-prime". D'un montant de 2 000 €, elle est versée par l'Agence nationale d'amélioration de l'habitat (Anah), qui agit ici pour le compte d'Angers Loire Métropole. Mais ce n'est pas la seule aide versée par l'Anah à Marcel Sourdrille : au total, les subventions s'élèvent à 34 000 €, soit le tiers de sa facture. Isolation des murs et des sols, changement des huisseries, installation d'une chaudière à condensation... Autant de travaux qui ont permis d'améliorer les performances énergétiques du logement et d'accéder à des aides conséquentes. En contrepartie, les propriétaires s'engagent à plafonner leur loyer.

"C'est tout bénéfice pour le locataire qui maîtrise mieux le montant des charges", souligne Marc Goua, vice-président d'Angers Loire Métropole en charge du logement.

FENEU

Voitur'âge, un nouveau service de transport

Depuis plusieurs mois, le Centre communal d'action sociale et la municipalité proposent un service de transport solidaire à la demande dans un rayon de 20 km autour de Feneu. Ce service s'adresse aux personnes âgées notamment ; et plus largement aux personnes sans solution pour se déplacer. Au volant : des bénévoles qui, en

échange, reçoivent une indemnité kilométrique. Comment en profiter ? *"Le Voitur'âge nécessite une inscription en mairie, après quoi le demandeur est mis en relation avec le chauffeur. Selon ses disponibilités, celui-ci prend la personne à son domicile et la ramène à son domicile"*, explique France de Bieville, ad-

joint aux affaires sociales. Ce service solidaire vaut pour un rendez-vous médical, une course à effectuer, des démarches administratives, une visite à un proche et permet de répondre à une demande à la carte.

■ Inscriptions en mairie au 02 41 27 27 30.

■ Renseignements à l'Agence nationale pour l'amélioration de l'habitat (www.anah.fr).

MONTREUIL-JUIGNÉ

Pôle Emploi et Angers Loire Métropole viennent d'ouvrir un **point Emploi** à Montreuil-Juigné et Saint-Sylvain-d'Anjou.
Renseignements en mairie et sur www.angersloiremetropole.fr

PELLOUAILLES-LES-VIGNES

Le grand retour de la binette et des orchidées

"Nous utilisons encore 116 litres de produits phytosanitaires en 2007, puis 46 litres en 2008. En 2009, nous ne dépasserons pas les 3 litres." L'équipe des espaces verts de Pellouailles-les-Vignes affiche sa satisfaction. Moins de produits phytosanitaires sur les plates-bandes, c'est moins de produits chimiques dans la nappe phréatique, les cours d'eau, les rivières... mais aussi beaucoup plus de travail pour les cinq agents. *"Tout est fait manuellement, à la binette, expliquent-ils. Nous avons aussi eu recours au désherbage thermique, au paillage et remplacé depuis trois ans les insecticides par des larves de chrysopes."*

Cette démarche volontariste a démarré avec la mise en place de la "gestion différenciée" : les espaces verts de la commune sont pris en charge différemment suivant leur emplacement. *"Certaines pelouses sont tondues très régulièrement, comme celle du terrain de foot, ou les abords des habitations, explique Nicolas Joufflineau, responsable de l'équipe. En revanche, les espaces semi-naturels ne sont plus fauchés qu'une ou deux fois l'an, tout comme les accotements ou les talus des fossés."* Des fleurs qui avaient disparu des chemins font leur réapparition, *"y compris des orchidées sauvages"*, ainsi que les coccinelles chasseuses de pucerons. Pour autant, l'équipe surveille et limite la proliféra-



Les agents municipaux appliquent les règles de la gestion différenciée des espaces verts.

tion des orties, des chardons, des ronces. Parallèlement, la consommation d'eau est calculée au plus juste. Sur l'axe principal, les suspensions fleuries ont été remplacées par des fosses de plantations, creusées dans les trottoirs. Les plantes sont choisies pour leurs faibles besoins en eau. Surtout,

dans cette petite équipe secondée par les agents de la voirie, on fait preuve d'imagination pour trouver les solutions techniques les plus respectueuses de l'environnement. Comme ces cabanes à insectes construites avec des tuiles, qui permettront aux chrysopes de passer l'hiver à l'abri.



BRIOLLAY

La gogane, fleur du Téléthron

C'est parti d'une idée un peu folle : créer une fleur géante à l'occasion du Téléthron et proposer aux habitants de la commune d'y participer financièrement. *"Nous connaissons des personnes en mesure de relever le défi, explique Yannick Émery, adjoint à l'animation. Les frères Poirier, Rémy et Guy, serruriers de métier, ont accepté de se lancer dans l'aventure".* La gogane, fleur emblématique de Briollay et des environs, a été dessinée par le peintre Jean-Paul Maître. Agrandie à l'échelle, elle a été soudée le jour du dernier Téléthron grâce au matériel fourni par une entreprise locale. *"Nous vendions la soudure 2 €, ajoute Guy Poirier. Près de 200 personnes ont versé leur obole."* Haute de 4,80 mètres, la fleur est aujourd'hui installée sur le rond-point des Varennes, à l'entrée de Briollay en venant d'Angers.



SAINT-LAMBERT ET BOUCHEMAINE

Avec le pédibus, moins de stress sur le chemin

À Saint-Lambert-la-Potherie

comme à Bouchemaine, les enfants ont pris de nouvelles habitudes pour se rendre à l'école.

À Saint-Lambert la Potherie, le départ du pédibus est donné tous les matins à 8 h 20. Deux parents bénévoles encadrent pour l'instant une dizaine d'enfants. *"La ligne que nous avons retenue après un sondage auprès des familles comprend six arrêts et concerne l'école privée comme l'école publique"*, explique Isabelle Chauveau, conseillère municipale.

À Bouchemaine, entre 7 et 11 enfants rejoignent également chaque matin l'école du Petit Vivier à pied : un trajet d'une dizaine de minutes en compagnie de deux adultes. *"Ce n'est pas une garderie, précise Arnaud de Lajarte, papa référent du pédibus. Chaque famille qui dépose ses enfants s'engage à accompagner le groupe au moins un matin dans la semaine."* Moins de stress pour les enfants, moins de voitures aux abords des écoles, et du temps pour échanger avec les écoliers sur les mille et une choses croisées en chemin : la formule séduit tous les participants. *"C'est aussi un élément de lien social dans le quartier"*, ajoute Arnaud de Lajarte.



Antonio Bozzardi



MÛRS-ERIGNÉ

Une semaine au chevet de la

Le Festival du film nature et de l'environnement se tiendra du 16 au 23 octobre au centre Carmet. Plusieurs thèmes ont été retenus pour cette cinquième édition : l'écologie de la terre, la biodiversité, les fonds océaniques, les éco-actions locales, le monde du vin, l'exploitation des forêts équatoriales. Ces sujets seront abordés au cours de

la semaine avec des projections de films et de documentaires, des débats et des conférences, des expositions, des ateliers de sensibilisation... Le sculpteur nigérien Omar Omarou Sekou sera présent. Après avoir sculpté une girafe de 2,80 mètres l'an dernier, il réalisera un hippopotame grandeur nature. De nombreuses autres personnalités apporteront leur éclairage lors des débats et conférences : Fred Courant, producteur et animateur de

BEAUCOUZÉ

Pôle Emploi et Angers Loire Métropole viennent d'ouvrir un **point Emploi** à Mûrs-Erigné et Beaucouzé. Ces antennes de Pôle Emploi permettent de régler les formalités d'inscription, de consulter les offres... Renseignements sur www.angersloiremetropole.fr

de l'école



Les pédibus fonctionnent grâce à l'engagement des parents.

planète

l'émission "C'est pas sorcier" ; Pierre Gay, directeur du zoo de Doué-la-Fontaine ; José Bové (sous-réserve), figure du mouvement altermondialiste ; Yves Paccalet, écrivain, philosophe et naturaliste français ; Francis Hallé, spécialiste de l'écologie des forêts tropicales humides, de l'architecture des arbres et défenseur des forêts primaires...

■ Programme, tarif et horaires sur le site www.festivalfilmnature-murserigne.org
Réservations au centre Carmet, 02 41 57 81 85.



Antonio Bozzardi

BOUCHEMAINE

Culture et spectacles c'est dans les Boîtes !

Les Boîtes à culture, une médiathèque et une salle de spectacle réunies.

Les Boîtes à culture

(B.A.C), c'est le nom du nouvel espace culturel de Bouchemaine. "Mais plus que la boîte et le nom, c'est bien ce qu'on y met qui est intéressant", souligne le maire, Anne-Sophie Hocquet de Lajarte. "Susciter le désir, c'est l'enjeu de notre projet que nous ouvrons également à nos voisins de Sainte-Gemmes, Savennières, La Possonnière...", ajoute Marie Mercier, adjointe à la culture. On l'a bien compris, les Boîtes à culture de Bouchemaine ne proposent pas uniquement des livres, CD et DVD sur 1 200m². "Elles s'ouvrent à plein de formes culturelles. Nous voulons que cet endroit soit l'objet

d'échanges pour les familles et que chacun puisse y faire son marché", précise à son tour Aurélie Dernoncourt, responsable des B.A.C. Pour cela, tout a été prévu, et notamment la boîte à culture majeure qu'est la salle d'animation. Celle-ci a été en partie financée par Angers Loire Métropole et la Région dans le cadre du Contrat territorial unique. "Ce qui assure l'endroit de son caractère intercommunal", confirme Sophie Hocquet de Lajarte.

110 spectateurs pourront y prendre place lors de spectacles jeune et tout public. L'équipe responsable des B.A.C travaille pour cela en partena-

riat avec le festival Premiers Plans, Angers Nantes Opéra, l'association Cinéma parlant, l'association Mosaïque, le centre poétique de Rochefort-sur-Loire, Angers BD... Côté médiathèque, tout est au point : le fonds qui comprend 16 000 livres, 3 500 CD et 1 000 DVD, des documents accessibles par le net, 6 postes informatiques et des animations régulières.

■ Boîtes à culture
2, place l'Abbé Thomas,
Tél. 02 41 22 20 05.
www.ville-bouchemaine.fr
Visites guidées en octobre,
les mercredis 7 et 21, à 15 h
et les samedis 10 et 17, à 11 h.



En dix ans,
le Jardin de Cocagne
a accueilli
370 personnes en
contrat d'insertion.

Antonio Bozzardi

SAINT-BARTHÉLEMY D'ANJOU

Au Jardin de Cocagne, dix années de solidarité

Chaque semaine, le Jardin de Cocagne angevin distribue environ 650 paniers de légumes cultivés par ses jardiniers en insertion. Des légumes de saison, sans produits chimiques, accompagnés de suggestions de recettes et d'une bonne dose de solidarité.

C'est tout l'esprit du Jardin de Cocagne : en s'abonnant au panier de légumes, les adhérents soutiennent l'activité de l'association dont l'ob-

jectif est de faire sortir les personnes qu'elle emploie de l'exclusion. *"Nous accueillons des gens très isolés qui nous sont envoyés par des travailleurs sociaux, le Plie, la Mission locale angevine, parfois même par des adhérents, explique Jean-Luc Pineau, son directeur. Nous les accompagnons en prenant en charge également les questions de santé, d'hébergement, de vie familiale... Ensuite on peut réfléchir ensemble à leur*

avenir." L'association, qui compte dix permanents professionnels, travaille avec des médecins, formateurs, entreprises et des bénévoles qui jouent un rôle important dans l'accompagnement des salariés en insertion. *"Tous ensemble nous parvenons à remettre les gens debout ; nous les aidons à se situer dans la société et à trouver leur voix."* À l'issue d'un ou deux contrats de travail d'un an, un tiers des personnes accompagnées retourne dans le circuit de l'emploi dit "classique". Les autres ont besoin d'une entreprise adaptée ou d'un accompagnement spécifique. *"Cependant pour 10 à 15 % de nos jardiniers, l'accès à l'emploi n'est pas envisageable, explique le directeur. C'est pour cela que nous venons de créer une ferme pédagogique qui permet de leur proposer une activité..."*

En dix ans, 370 personnes sont passées par le Jardin de Cocagne. *"Ça m'a permis de revenir dans le monde",* a écrit un jardinier dans le livret de l'association.

■ **Contact : La Bouvarderie, Saint-Barthélemy. 02 41 93 19 19.**

AVRILLÉ

Les rails du tramway sont entrés dans la ville

Les premières soudures de rails ont été réalisées en septembre, rue Pierre-Mendès France, en présence du maire et vice-président d'Angers Loire Métropole Marc Laffineur et de Jeanne Robinson-Behre, adjointe à l'urbanisme. **Lire aussi en pages 3 à 7.**



Antonio Bozzardi

TRÉLAZÉ

Le chantier d'insertion Angers Trélazé des Restaurants du Cœur organise une **vente de plantes à massifs** et des portes-ouvertes les 23, 24, 30 et 31 octobre, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, au 61 rue des Longs-Boyaux. Tél. 02 41 68 16 34.

LES PONTS-DE-CÉ

Les rayons du soleil produisent l'eau chaude

"Le soleil, c'est la seule source d'énergie gratuite, accessible à tous !" Philippe Laborderie est un convaincu. Depuis quelques mois, sa maison est équipée de panneaux solaires pour la production d'eau chaude, *"pour plus de confort, et pour le respect de l'environnement"*, précise-t-il. L'installation comprend deux panneaux d'environ 4 m² sur le toit de son pavillon, côté jardin, reliés à un ballon. *"Une chaudière classique prend le relais en cas*

d'ensoleillement insuffisant ; néanmoins nos besoins en eau chaude sont couverts à 65 % par l'énergie solaire", explique le propriétaire.

Pour cette installation Philippe Laborderie a bénéficié d'aides d'Angers Loire Métropole, du Conseil général, d'un prêt à taux zéro et d'un crédit d'impôt. *"Au final nous devrions économiser environ 700 € chaque année sur notre facture de gaz."* Avant de se lancer dans ce projet, Philippe Laborderie s'est adressé aux conseillers de l'association Alisée, à l'Espace info énergie* : *"Une aide importante pour s'informer sur le matériel et sur les aides dont on peut bénéficier."*

Prime d'Angers Loire Métropole

En partenariat avec le Conseil général, Angers Loire Métropole apporte une aide financière à l'installation de panneaux solaires thermiques (pour la production d'eau chaude et de chauffage). Cette prime s'élève à 500 €, voire 600 € pour les ménages qui ont accès au prêt à taux zéro.

■ Renseignements sur www.angersloiremetropole.fr rubrique "Infos pratiques".

* Association Alisée, Espace info énergie, Maison de l'architecture, des territoires et du paysage, 312 av. René-Gasnier à Angers. 02 41 93 00 53.



Le Jardin partagé : un prétexte pour se retrouver et échanger.

TRÉLAZÉ

Un "Jardin partagé" pour remuer terre et idées

C'est dans un coin du parc Jean-Guéguen, à la sortie de Trélazé, que se joue le premier acte de ce que l'on appelle les Jardins partagés. Ces jardins d'un nouveau genre visent à rassembler des hommes, des femmes de tous horizons, des familles et des associations autour d'un projet commun. En l'occurrence, la terre qu'il faut remuer, aménager, gérer... *"Rien à voir avec un jardin pédagogique ou les jardins ouvriers, explique Morgane Bourigault, responsable du centre social Jean-Guéguen. Il s'agit de s'approprier un espace délimité et d'y croiser des valeurs environnementales, sociales, citoyennes ; en lien aussi avec la santé et l'alimentation."*

C'est à Brest que Morgane Bourigault a pioché cette idée selon laquelle *"le jardin est le prétexte pour se retrouver, échanger..."* Le Jardin partagé n'en est qu'à ses premiers pas mais de nombreuses personnes ont déjà manifesté leur intérêt : l'association des jardins ouvriers du quartier Verneau d'Angers,

mais aussi des familles du centre-bourg, les centres de loisirs... À terme, Morgane espère *"voir pousser ici et là plein de petits Jardins partagés"*. Ce type de projet peut se développer sur des parcelles collectives ou privées, mais aussi en pied d'immeubles, sur des trottoirs, des petites places publiques... *"Cela peut aussi être une façon de gérer différemment des espaces publics en friche où rien de lourd et de coûteux ne peut être entrepris par les collectivités"*.

Pour mettre en route le Jardin partagé, l'aménager et décider de son fonctionnement futur (arrosage, plantation, entretien...), deux ateliers hebdomadaires vont ouvrir au centre Jean-Guéguen, avec l'arrivée d'un animateur.

■ Renseignements au centre social Jean-Guéguen 1, rue Pasteur (face au cimetière), du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h (fermé le lundi matin). Tél. 02 41 69 01 90.



INITIATIVE

Appel aux artistes et aux associations

Changement de cadre pour la 4^e édition de Bazar Divers : la manifestation quitte la place de la République pour l'Esplanade du quai Ligny, du 2 au 26 décembre. Plus de places, plus de yourtes, plus de débats, de musiciens, d'exposants... avec toujours la volonté d'inciter à d'autres formes de consommation, de donner la parole à des associations, de faire connaître des artistes et de favoriser l'échange d'idées. Dans ce cadre, les organisateurs invitent les artistes, les exposants et les associations ou collectifs partageant leurs idées à prendre contact au, 02 41 78 06 45 ; bazardivers@hotmail.fr

■ Plus d'infos sur www.bazardivers.canalblog.com

CULTURE

Dans la Doutre, soirées à la carte au Restau-Théâtre

C'est un endroit comme aucun autre à Angers : un vrai restaurant couplé à un joli théâtre de poche. Ouvert dans la Doutre voici un an, le Restau-Théâtre réunit les deux passions du couple : celle de Sandrine pour le spectacle vivant, celle de Charly pour la cuisine.

Fort de son expérience dans des palaces prestigieux ou dans des restaurants gastronomiques, Charly mijote en cuisine "*des plats traditionnels, avec beaucoup de créativité*". Côté scène, Sandrine suit ses coups de cœur pour concocter une programmation qui séduise les amateurs de

théâtre, comme les non initiés. Le tout s'harmonise dans le respect des deux activités. "*On s'organise selon la durée du spectacle et le genre, explique Sandrine. Mais pas question de faire jouer des artistes devant des spectateurs qui grignotent. Lorsque le moment du spectacle est venu nous fermons le restaurant, les lumières, et chacun s'installe comme il le souhaite.*" Et Charly est prié de se faire discret en cuisine. Le Restau-Théâtre propose des spectacles les vendredis et samedis soirs, ainsi que quelque dimanches midis. Des coups de cœur, Sandrine et

SÉCURITÉ

À l'école du vélo, on apprend à rouler en ville

"Pour certains, c'est la première fois qu'ils montent sur un vélo. Pour d'autres, il s'agit seulement d'acquérir quelques réflexes de sécurité", résume Yannick Thibaudeau, d'Angers Cyclisme. Ouverte dans le courant de l'été, la vélo école répond à un besoin des usagers de VéloCité, le service de prêts de vélos gratuits : "*Certaines personnes venaient emprunter un vélo en nous avouant qu'elles ne se sentaient pas très à l'aise pour l'utiliser, surtout en ville*", rapporte le moniteur d'Angers Cyclisme. C'est de ce constat qu'est née l'idée d'une école. Aujourd'hui, elle est ouverte à tous ceux qui en ressentent le besoin, habitants d'Angers ou des communes de l'agglomération, dès l'âge de 14 ans. Les cours durent une heure et demie, le samedi matin. "*Pour mettre tout le monde en confiance, les premières séances se déroulent au vélodrome*", précise Yannick Thibaudeau. Car avant d'affronter le trafic, il faut "*être capable de rouler d'une main en jetant un œil derrière soi. C'est la base pour pouvoir indiquer les changements de direction tout en faisant un contrôle direct.*"

Julien Rebillard



Premières leçons au vélodrome d'Angers avant de se lancer dans les rues.

■ Vélo-école angevine, à partir de 14 ans, 5 € la séance. Infos au, 06 77 97 22 14. Bulletin d'inscription à télécharger sur le site www.angers.fr, rubrique "Se déplacer".



Sandrine côté scène,
Charly côté cuisine.

Antonio Bozzardi

Charly en ont plein les poches, et une grande envie de les faire partager. *"On s'était imaginé plein de choses avant d'ouvrir ce lieu, et c'est exactement comme dans nos rêves, avec une proximité entre le public et les artistes. Que du bonheur !"*

■ Au Restau-Théâtre, 14 rue Garnier,
02 41 72 84 26.

Programmation en détail sur
www.aurestauteurtheatre.fr
Lire aussi en pages Loisirs

SERVICE

Horodateurs solaires et à carte

La Ville d'Angers va remplacer les horodateurs de la zone orange par de nouveaux appareils à énergie solaire qui accepteront les pièces de monnaie et seront équipés d'un lecteur de carte à puce. Renseignements : Boutique de Sara Stationnement 7, esplanade de la Gare, 02 41 24 13 40.

EXPOSITION

Triptyque : fenêtre ouverte sur l'art contemporain

Avec l'automne, l'art contemporain revient en force à Angers dans le cadre de l'événement Triptyque. Trois lieux à visiter, des œuvres et des genres artistiques très divers à apprécier. Parmi les personnalités présentes, des talents prometteurs ou déjà confirmés, comme Claude Lévêque, présent à la Biennale de Venise 2009, déjà repéré pour sa capacité à habiter un lieu avec le son, la lumière et les couleurs (tour Saint-Aubin). D'autres œuvres et d'autres techniques très représentatives de l'art actuel ont été sélectionnées par la galerie Castangalerie de Perpignan, spécialisée dans la peinture non conformiste des pays de l'Est (Cheriz et Geza, Patrick Loste...). À l'hôtel de ville, se confrontent des styles et genres éclectiques : dessins, sculptures, photos. Chaque ga-

lerie y présentera ses artistes avec une carte blanche à la jeune création et aux disciplines ultra contemporaines. Même esthétique décalée avec la Granville Gallery, ouverte à "l'art conceptuel", au design... Triptyque propose également un re-

gard sur l'art tchèque et sur l'Italie. Clin d'œil enfin avec cette nouvelle édition à Che Guevara qui continue d'inspirer les artistes du monde entier (au Grand-Théâtre).

■ Les expositions de l'hôtel de ville, du Grand-Théâtre et de la tour Saint-

Aubin (rue des Lices) sont visibles du 10 octobre au 22 novembre, tous les jours de 10 h à 18 h 30. Entrée libre. Animations et visites guidées pour les scolaires et les groupes à l'hôtel de ville, sur demande au 02 41 05 41 64.



Castangalerie

MUSIQUE

De Vienne à Londres. Concert ONPL. 10 à 26 €. *Les 6 et 7 octobre à 20 h 30. Centre de congrès.*

Souad Massi. Chanson world. 10 à 18 €. *Le 6 octobre à 20 h 30. THV.*

Pony Pony Run Run et The Popopopos. Pop. 7 à 13 €. *Le 8 octobre à 20 h 45. Le Chabada.*

Marielle Dechaume quartet. Jazz. 5 €. *Les 8 octobre et 12 novembre à 21 h. L'Autrement.*

Orka et Joseph Arthur. Folk. 11 à 17 €. *Le 9 octobre à 20 h 45. Le Chabada.*

Festival Sang d'Angers. Musiques actuelles et marché bio. 13,50 (15 € sur place), forfait 2 jours 20 € (22 € sur place). *Le vendredi 9 et samedi 10 octobre de 10 h à 3 h. Le Carré des Arts.*

Indochine. Chanson française. Complet. *Le 10 octobre. Amphithea.*

Lo'Jo Trio. Poésie et musiques du monde. 5 à 10 €. *Le 10 octobre à 20 h 30. Théâtre des Dames.*

Garçons SVP. Chanson. 8,50 et 10 €. *Les 10 octobre à 21 h. L'Autrement.*

Harpe et cor. Avec Adeline de Pressac et Nicolas Gaignard. Gratuit. *Le 11 octobre à 17 h. Église de Mûrs-Erigné.*

Nicolas Dautricourt et Vanessa Wagner. Les Mardis Musicaux. 10 à 26 €. *Le 13 octobre à 20 h 30. Grand-Théâtre.*

Mickey 3D. Chanson rock. 10 à 18 €. *Le 13 octobre à 20 h 30. THV.*

Léonie, EzM et Asthène. Pop-rock. 5 à 9 €. *Le 15 octobre à 20 h 45. Le Chabada.*

L'Air Brut. Chanson. 5 et 7 €. *Le 15 octobre à 21 h. L'Autrement.*

Kouyaté et Neerman. Jazz. 8 à 21 €. *Le 15 octobre à 20 h 30. Le Quai.*

The Virgins. Pop rock. 16 à 21 €. *Le 16 octobre à 20 h 45. Le Chabada.*

Alexis Dombrowszky. Chante Léo Ferré. 8,50 et 12 €. *Le 16 octobre à 21 h. L'Autrement.*

Fabiola. Chanson québécoise. 5 à 10 €. *Le 16 octobre à 20 h 30. Théâtre des Dames.*

Trop plein d'talents. Tremplin musical. Gratuit. *Le 16 octobre à 18 h 30. THV.*

Flâneries européennes au XIX^e siècle. Brahms et Dvorak, par le Conservatoire. 3 et 5 €. *Le 16 octobre à 20 h 30. Grand-Théâtre.*

Musique française. Concert ONPL. Ravel, Florentz, Bizet. 10 à 26 €.

Le 17 octobre à 17 h, le 19 octobre à 20 h 30. Centre de congrès.

Katrin'Wal(d)teufel, Le Cello woman show. Chanson. 8,50 et 10 €. *Le 17 octobre à 21 h. L'Autrement.*

Fiori Musicali. Ensemble vocal. 5 €. *Le 18 octobre à 17 h. Château de Montrou. Feneu.*

Babx. Chanson française. 8 à 21 €. *Le 19 octobre à 19 h 30. Le Quai.*

Hocus Pocus et Alakyn. Hip-hop. 14 à 19 €. *Le 20 octobre à 20 h 45. Le Chabada.*

Gunhild Carling and her Women All-Star. Jazz pour Tous. 6 à 20 €. *Le 20 octobre à 20 h 30. Grand-Théâtre.*

Virgin Radio Tour avec Lily Alen et Océana. Pop. 17 et 21 €. *Le 21 octobre à 21 h 45. Le Chabada.*

Jam session. Avec les ateliers jazz du Conservatoire. Gratuit.

Les 21 octobre et 18 novembre à 20 h. L'Autrement.

Corbier. Chanson. 12 et 15 €. *Le 22 octobre à 21 h. L'Autrement.*

Pep's et Ben Mazué. Chanson. 16 à 21 €. *Le 22 octobre à 20 h 45. Le Chabada.*

Modern Factory 5. Electro. Réservé aux plus de 16 ans. 10 à 15 €. *Le 23 octobre, de 22 h à 4 h. Le Chabada.*

Gaël Mussati. Chanson. 8,50 et 10 €. *Le 24 octobre à 21 h. L'Autrement.*

La voix dans tous ses états. Les Folies Maîtrisiennes. 5 €. *Le 24 octobre à 16 h. Grand-Théâtre.*

Le concert baroque. Les Folies Maîtrisiennes. Avec Cheick Tidiane Dia, le Mandes Blues Band et la Maîtrise des Pays de la Loire. 15 et 25 €. *Le 24 octobre à 18 h. Grand-Théâtre.*

Regard sur l'Afrique. Les Folies Maîtrisiennes. Avec Cheick Tidiane Dia, le Mandes Blues Band et la Maîtrise des Pays de la Loire. 15 et 25 €. *Le 24 octobre à 21 h. Grand-Théâtre.*

Voyage en France. Par l'ensemble Fabrika' Trad. Gratuit. *Le 25 octobre à 15 h. Chapelle des Ursules. Angers.*

Les Tambours du Bronx. Percussions. 20 à 25 €. *Le 27 octobre à 20 h 45. Le Chabada.*

On stage # 33. Groupes amateurs du 49. 3 €. *Le 28 octobre à 20 h 45. Le Chabada.*



Les Tambours du Bronx.



SPECTACLES / PAYS LOIRE ANGERS

Scén'au fil, première saison !

Le Pays Loire Angers a lancé en septembre sa première programmation culturelle, Scén'au fil, avec des rendez-vous tout au long de l'année dans l'une ou l'autre des 66 communes du territoire. Musique, théâtre, danse... pour les enfants comme pour les adultes, Scén'au fil propose des spectacles de qualité en secteur rural, avec des artistes de la région ou du Grand-Ouest. Jusqu'en décembre, une douzaine de dates sont programmées. La seconde partie de la programmation sera dévoilée en décembre.

Programmation sur www.angersloiremetropole.fr et au fil du présent agenda.

WhoMadeWho. Disco house et soirée funk. 9 à 15 €. **Le 29 octobre à 20 h 45. Le Chabada.**

Zel. Chanson. 6 et 8 €. **Les 30 et 31 octobre à 21 h. L'Autrement.**

Vincent Delerm. Chanson. 8 à 21 €. **Le 4 novembre à 19 h 30. Le Quai.**

The Congos. Reggae. 14 e à 21 €. **Le 5 novembre à 20 h 30. Salle Jean-Vilar. Angers.**

Sviska Mepa. Chanson. Avec Women et Loire et Dj Fenugrec. 9 à 15 €. **Le 7 novembre à 20 h 45. Le Chabada.**

Hommage à Bourvil, Pierre Dac, Francis Blanche... Michel Boutet et Patrick Couton. 8,50 et 12 €. **Le 7 novembre à 21 h. L'Autrement.**

Patrick Watson et The Wooden Arms. 11 à 17 €. **Le 9 novembre à 20 h 45. Le Chabada.**

Belle du Berry. Chansons jazzy. 10 à 18 €. **Le 10 novembre à 20 h 30. THV.**

Voyage en Italie. Concert ONPL. Paganini, Rachmaninov, Verdi,

Rossini. 10 à 26 €. **Le 12 novembre à 20 h 30, le 15 novembre à 17 h. Centre de congrès.**

Sloï. Musiques du monde. 5 à 10 €. **Le 13 novembre à 20 h 30. Théâtre des Dames.**

Buzz Booster. Hip hop. 3 à 5 €. **Le 13 novembre à 20 h 45. Le Chabada.**

Clément Bertrand. Chanson. 8,50 et 10 €. **Le 13 novembre à 21 h. L'Autrement.**

Trois jours avec J-S Bach et ses maîtres. Concerts Anacréon. Sonates violon et clavecin avec Stéphanie-Marie Degand et Violaine Cochard. 10 à 22 €. **Les 13 et 14 novembre à 20 h 30. Chapelle des Ursules. Angers.**



Belle du Berry.

Suites de Bach pour violoncelle par Bruno Cocset. **Le 14 novembre à 18 h. Chapelle des Ursules. Angers.** Ensemble Pygmalion. 10 à 25 €. **Le 29 novembre à 16 h. Abbaye Saint-Serge. Angers.**

Emmanuel Moire. Chanson française. 29 €. **Le 14 novembre à 20 h. Centre Carmet.**

Les Trois Glottes. Chanson humoristique. 8,50 et 10 €. **Le 14 novembre à 21 h. L'Autrement.**

La Ruda. Rock. 14 à 16 €. **Le 14 novembre à 20 h 45. Le Chabada.**

Jean-Pierre Niobé. Musique et chanson. 12 €. **Le 14 novembre à 20 h 30. Le Carré des Arts.**

La Tournée des Trans. Rock. Elephanz, Reggiori Project et Djak. 3 €. **Le 18 novembre à 20 h 45. Le Chabada.**

Johnny Halliday. 60 à 100 €. **Le 19 novembre à 20 h. Amphitéa.**

Les orgues de Barback. Chanson. 18 à 23 €. **Le 19 novembre à 20 h 45. Le Chabada.**

Festival Planète Reggae 3. Avec Earl Sixteen, No More Babylon, Broussai et Rastafaya. 15 et 20 € (sur place). **Le 20 novembre à 19 h. Centre Jean-Carmet.**

Les Nuits zébrées. Lives et nova mix. Gratuit, sur invitation. **Le 20 novembre de 20 h 45 à 2 h. Le Chabada.**

Laïka. Jazz. 8 à 21 €. **Le 20 novembre à 20 h 30. Le Quai.**

Jehan chante poètes. 8,50 et 12 €. **Le 20 novembre à 21 h. L'Autrement.**

Lily Lucas. Chanson. 5 et 7 €. **Le 21 novembre à 21 h. L'Autrement.**

Quintette à cordes de Mozart. Les Mardis Musicaux. 10 à 26 €. **Le 24 novembre à 20 h 30. Grand-Théâtre.**

Staff Benda Bilili. Cosmo pop. 9 à 15 €. **Le 24 novembre à 20 h 45. Le Chabada.**

Sophie Alour quartet. Festival régional Jazz Tempo en Pays de la Loire. 6 et 9 €. **Le 24 novembre à 20 h 45. L'Avant-Scène.**

Cyrille Chrétien. Chanson. **Le 25 novembre à 21 h. L'Autrement.**

Mythes et légendes germaniques. Concert ONPL. 10 à 26 €. **Le 27 novembre à 20 h 30, le 29 à 17 h. Centre de congrès.**

Les Gitans de La Tourlandry. Chanson. 5 et 8 €. **Le 27 novembre à 20 h 30. Salle Hervé-Bazin. Soucelles.**

Alain Souchon. 40 à 43 €. **Le 27 novembre à 20 h. Amphitéa.**

AGENDA

Mas Bajo. Salsa latin-jazz. Jazz pour Tous. 8 à 14 €. *Le 27 novembre à 21 h. Centre Brassens.*

Gabriela Barrenechea. Chanson. 8,50 et 12 €. *Le 27 novembre à 21 h. L'Autrement.*

Zel. Chanson barock. À partir de 8 ans. 5 €.



Les 27 et 28 novembre à 20 h 30. THV.

Gaëtan Nicot et Fred Schmidely. Jazz. 8,50 et 12 €. *Le 28 novembre à 21 h. L'Autrement.*

Miossec et Alan Corbel. Chanson. 20 à 22 €. *Le 28 novembre à 20 h 45. Le Chabada.*

Chorale KaleidoVox. 10 €, 5 € moins de 12 ans. *Le 29 novembre à 17 h. Centre Jean-Carmet.*

Daria. Rock. Gratuit. *Le 3 décembre à 18 h 30. Le Chabada.*

Entre Piaf et Garland. Marielle Dechaume. 10 et 12 €. *Le 4 décembre à 21 h. Centre Jean-Carmet.*

Linda Lemay. Chanson. 38 à 43 €. *Le 4 décembre à 20 h 30. Centre de congrès.*

Le cabaret de Bernadette Bousse. Chanson française. 5 €. *Le 4 décembre à 20 h 45. L'Avant-Scène.*

Émilie Loizeau. Chanson. 8 à 21 €. *Le 4 décembre à 20 h 30. Le Quai.*

Diam's. Rap. 25,50 à 27 €. *Le 5 décembre à 20 h 45. Le Chabada.*

Symphonic Mania. Classique. 36 à 39 €. *Le 8 décembre à 15 h et 20 h 30. Amphitéa.*

Kid Congo Power and the Pink Monkey Birds. Rock. 7 à 13 €. *Le 9 décembre à 20 h 45. Le Chabada.*

Gospel and spirituals USA. Generation Singleton avec Europa Jazz. 10 et 15 €. *Le 9 décembre à 20 h 45. L'Avant-Scène.*

Lara Fabian. Chanson française. 41 à 52 €. *Le 10 décembre à 20 h 30. Amphitéa.*

Antoine Hervier trio invite Marcel Azzola et Marc Fosset. Jazz pour Tous. 6 à 20 €. *Le 11 décembre à 20 h 30. Grand-Théâtre.*

Superbus. Pop rock. 34 €. *Le 11 décembre à 20 h 30. Amphitéa.*

Saule et Carmen Maria Vega. Chanson. 10 à 18 €. *Le 11 décembre à 20 h 30. THV.*

Reggianissimo. Hommage à Reggiani par Marc Gicquel. 5 à 10 €. *Le 12 décembre à 20 h 30. Théâtre des Dames.*

Récital à deux pianos. Musique de chambre, avec Nicholas Angelich et Hélène Desmoulin. Les Mardis Musicaux. 14 à 28 €. *Le 15 décembre à 20 h 30. Grand-Théâtre.*

Quentin Mosimann. Chanson française. 26 €. *Le 15 décembre à 20 h. Théâtre Chanzy.*

DANSE

The Chrystal and the Sphere. Chorégraphie Alwin Nikolaïs. À partir de 6 ans. CNDC. 5 à 14 €. *Les 22 et 23 octobre à 20 h 30, le 24 octobre à 18 h. Le Quai.*

Création 2009. Chorégraphie Lia Rodrigues. CNDC. 8 à 21 €. *Les 17 et 18 novembre à 19 h 30. Le Quai.*

Shinbaï, le vol de l'âme. Chorégraphie Emmanuelle Huynh. CNDC. 8 à 21 €. *Du 25 novembre au 1^{er} décembre, du lundi au mercredi à 19 h 30, du jeudi au samedi à 20 h 30. Le Quai.*

Récits de lit. Cie Hors Cadre. Saison culturelle Scén'au fil. 8 et 10 €. *Le 12 décembre à 20 h 30. Espace Galilée. Saint-Jean de Linières.*

THÉÂTRE

Toute vérité. De Marie Ndiaye et Jean-Yves Cendrey, mise en scène Caroline Gonce. NTA. 8 à 21 €. *Jusqu'au 24 octobre (relâche les 11, 12 et 19), du lundi au mercredi à 9 h 30, du jeudi au samedi à 20 h 30, le dimanche à 16 h. Le Quai.*

La Mastication des morts. Le Théâtre du Jeudi. 8 et 10 €. *Le 9 octobre à 21 h. Centre Jean-Carmet.*

La Chose. Humour. 10 à 18 €. *Le 9 octobre à 20 h 30. THV.*

Match d'improvisation. Avec la Lima. *Les 9 et 10 octobre à 19 h. Restau-Théâtre. Angers.*

Par le Boudu. Monologue clownesque (pour adultes). 8 et 10 €. *Le 10 octobre à 20 h 30. Centre culturel des BAC. Bouchemaine.*

Trois tango et une clope plus tard. Marionnettes, par le Collectif Toc. Festival Tam Tam. Tout public. 6,50 à 11,50 €. *Le 15 octobre, à 19 h 30 ; le 16 à 20 h 30 et le 17 octobre, à 17 h. Théâtre du Champ de Bataille.*

Quand je laisse courir mes mains sur le piano. Théâtre musical par la Cie Chemin de Traverse. *Les 16 et 17 octobre. Au Restau-Théâtre. Angers.*

Impromario. Improvisation marionnettique, 7 comédiens du Collectif Toc. Festival Tam-Tam. Tout public. 6,50 à 11,50 €. *Le 17 octobre, à 20 h 30. Théâtre du Champ-de-Bataille.*

Cabaret d'improvisation. Avec la Lima. 7 €. *Le 23 octobre à 21 h. L'Autrement.*

Que voulez-vous voir ce soir ? Improvisation avec la Cie Les Expresso. 7 €. *Les 29 octobre et 26 novembre à 21 h. L'Autrement.*

Bab'el Porte. Cie Mêtis. 10 à 18 €. *Le 4 novembre à 18 h 30, les 5 et 6 à 20 h 30. THV.*

Dévorez moi ! Comédie. Cie Les Anjoués. 11,75 €. *Le 5 novembre à 21 h. Centre de congrès.*

Tri-Potes... Tentative théâtrale. Humour. *Les 6 et 7 novembre. Au Restau-Théâtre.*



"Alerte au royaume de Saba."

FESTIVAL / PELLOUAILLES-LES-VIGNES

Regards croisés d'artisans voyageurs sur le monde

Le festival Artisans-Voyageurs du récit et de l'image de voyage se tiendra du 22 au 25 octobre au Carré des Arts. Au cœur des quatre jours de festival, un héros et un seul : le "Monde", avec une majuscule bien sûr. "Parce que trop souvent dans les documentaires relatant des voyages les réalisateurs consacrent plus de temps à évoquer leur nombril et leurs galères, nous avons décidé de programmer des réalisations faisant la part belle au Monde, ses peuples, sa faune, sa flore, ses traditions", expliquent les organisateurs. La Mongolie, la Russie, les Indes, le Yémen... autant de regards proposés par des réalisateurs

de films ou de diaporamas (une vingtaine au total) avec lesquels le public pourra dialoguer. Le festival propose également des expositions, un espace pour rencontrer les photographes, réalisateurs, écrivains et artistes voyageurs, découvrir et se faire dédicacer des ouvrages ainsi que des activités gratuites pour les scolaires. Un prix Artisans-Voyageurs du récit de voyage sera également attribué par un jury composé de professionnels et de lecteurs. Du 22 au 25 octobre au Carré des Arts, Pellouailles-les-Vignes. 5 €, 25 € pour l'ensemble du festival. Infos sur, www.festivalartisansvoyageurs.org

Le Malade imaginaire. Par la Planche à voix. 4,5 et 7 €, 2,5 € moins de 12 ans. **Les 6, 7, 13 et 14 novembre à 20 h 30, 8 et 15 novembre à 17 h. Maison commune des loisirs. Beaucauzé.**

Littoral. Texte et mise en scène Wajdi Mouawad. NTA. 8 à 21 €. **Du 9 au 11 novembre à 19 h 30. Le Quai.**

Le Dîner de cons. 44 à 49 €. **Le 12 novembre à 20 h 30. Amphitéa.**

Mine noire. Marionnettes, par Créatures Cie. Festival Tam Tam. Tout public. 6,50 à 11,50 €. **Le 12 novembre, à 19 h 30 ; les 13 et 14 novembre, à 20 h 30. Théâtre du Champ de Bataille.**

Sur mesure. Improvisation, par la Cie de M. Clément. **Les 13 et 14 novembre. Restau-Théâtre.**

L'Emmerdeur. Cie Les Arthurs. **Les 13 et 14 novembre à 21 h, 10 à 22 €. Centre Brassens. Les 27 et 28 novembre à 20 h 45, 12 et 15 €. Théâtre de l'Avant-Scène.**

Personne ne voit la vidéo. Cie Fidèle Idée. Festival Voisinages. 10 à 18 €. **Les 17 et 18 novembre à 19 h 30, les 19 et 20 novembre à 20 h 30. THV.**

Max Gericke. Drame. 6,50 à 11,50 €. **Le 19 novembre, à 19 h 30. Les 20 et 21 novembre, à 20 h 30. Le 22, à 17 h. Théâtre du Champ de Bataille.**

Master class. Maria Callas incarnée par Marie Laforêt. 19 à 45 €. **Le 19 novembre à 20 h. Grand-Théâtre.**

La Petite Histoire d'Alice et François. Comédie. Cie Les 3T. **Les 20 et 21 novembre. Au Restau-Théâtre.**

Une pièce montée. Comédie. Cie Spectabilis. 6 et 9 €. **Les 20 et 21 novembre à 20 h 45, le 22 novembre à 16 h. L'Avant-Scène.**

Exercice de style. Le chef d'œuvre de Raymond Queneau remis au goût du jour. 10 à 22 €. **Le 20 novembre à 21 h. Centre Brassens.**

Le Clan des divorcées. Comédie. 32 et 35 €. **Le 21 novembre à 20 h 30. Grand-Théâtre.**

Combat de nègre et de chiens. Par le Théâtre Icare. Festival Voisinages. 10 à 18 €. **Les 24 et 25 novembre à 19 h 30. THV.**

La Nuit du 21 juin. Cie Label Brut. Festival Voisinages. 8 à 21 €. **Les 24 et 25 novembre à 19 h 30, les 26 et 27 novembre à 20 h 30. Le Quai.**

Barbara, pour l'amour de vous. Les textes de Barbara dit par Marie-Christine Garandeau. **Les 27 et 28 novembre. Au Restau-Théâtre.**

Festival intercommunal de théâtre amateur. Avec les troupes d'Écouflant, Saint-Sylvain, Pellouailles, Sarrigné et Soucelles. Entrée libre. **Les 27, 28 et 29 novembre. Le Carré des Arts.**

Pinocchio. Tout public à partir de 8 ans. NTA. 8 à 21 €. **Du 27 novembre au 5 décembre, le mardi à 19 h 30, le mercredi à 15 h, le jeudi et le vendredi à 20 h 30, le samedi à 18 h, le dimanche à 16 h. Grand-Théâtre.**

Vaches noires. De Daniel Besnehard, mise en scène Christophe Lemaître. NTA. 8 à 21 €. **Du 1^{er} au 5 décembre, mardi et mercredi à 19 h 30, du jeudi au samedi à 20 h 30. Le Quai.**

Les Bodin's. Comédie. 33 €. **Le 2 décembre à 20 h 30. Centre de congrès.**

La Petite Chronique d'Anna Magdalena Bach.

Cie du Passage. 6,50 à 11,50 €.

**Le 3 décembre à 19 h 30 ;
les 4 et 5 décembre à 20 h 30 et
le 6 décembre à 17 h.**
Théâtre du Champ de Bataille.

L'ivre de lecture. Par Philippe Mathé. Saison culturelle Scén'au fil. Gratuit. **Le 3 décembre à 20 h.**
*Bibliothèque.
Saint-Sylvain d'Anjou.*

La Ménagerie de verre. Par Actéa. 5 à 10 €. **Le 4 décembre à 20 h 30.**
Théâtre des Dames.

Une laborieuse entreprise. Cie NBA. Festival Voisinages. 10 à 18 €. **Les 8 et 9 décembre à 19 h 30.**
THV.

La Nuit des rois. Mise en scène Jean-Louis Benoît. NTA. 8 à 21 €. **Le 9 décembre à 19 h 30, les 10, 11, 12 décembre à 20 h 30.**
Le Quai.

Cigales et fourmis. Lecture et théâtre, par la Cie du Reflet. 6,50 à 11,50 €. **Le 10 décembre à 19 h 30.
Le 11 décembre à 20 h 30.**
Théâtre du Champ de Bataille.

Pâté de têtes. Humour. Cie Map. 8 et 10 €. **Le 12 décembre à 20 h 30.**
Le Carré des Arts.

JEUNE PUBLIC

La Brouille dans l'Autoc'Art. Par le Théâtre des Tarabates. Spectacle de mains. 18 mois à 4 ans. 5 €. **Les 7 et 10 octobre à 11 h, 16 h et 18 h.**
Le Quai.

Persée aura-t-il enfin droit au bonheur ? La mythologie par Les Bagoulues. À partir de 8 ans. **Les 11 octobre, 8 et 22 novembre à 14 h 30.**
Au Restau-Théâtre.

Bottes de prince et bigoudis.

Avec Anabelle Sergent. Dès 7 ans. Gratuit sur réservation au, 02 41 31 10 75. **Le 14 octobre à 15 h.**
Bibliothèque. Montreuil-Juigné.

La Tête dans l'oreiller. Danse-théâtre, Cie Hanoumat. À partir de 2 ans. 5 €. **Le 20 octobre à 18 h 30.**
THV.

Pense-Bêtes. Théâtre d'ombres, par le Théâtre Pom'. Dès 4 ans. 3,50 à 6,50 €. **Le 21 octobre, à 10 h 30, 14 h 30 et 16 h 30. Les 24 et 25 octobre, à 15 h et 16 h 30.**
Théâtre du Champ de Bataille.

Au-delà des frontières. Les Folies Maîtrisiennes, conte pour enfants. 5 €. **Le 24 octobre à 14 h.**
Grand-Théâtre.

Splendeur de l'enluminure, le roi René et les livres. Ateliers pédagogiques pour les 6-12 ans. 2 €, (résa au, 02 41 60 22 13). **Du 26 octobre au 4 novembre, tous les jours de 15 h à 17 h.**
Château d'Angers.

Mille morceaux de moi. Théâtre, à partir de 2 ans. Cie AK Entrepôt. 6,50 €, 1 entrée gratuite/adulte accompagnateur. **Le 27 octobre à 11 h et 17 h.**
Salle Emstal. Les Ponts-de-Cé.

Le Petit Opéra des tortues.

Pour les 3-8 ans par Mag Senn. Gratuit, sur réservation au, 02 41 76 34 50. **Le 28 octobre à 15 h 30.**
*Espace culturel Victor-Hugo.
Saint-Sylvain d'Anjou.*

Je leur construisais des labyrinthes. Théâtre, Cie Luc Amoros. À partir de 8 ans. 5 à 10 €. **Les 8 et 11 novembre à 11 h et 16 h. Le Trois-Mâts, quartier des Justices.**
Angers.

Toi, tu serais une fleur et moi à cheval. Théâtre, musique, vidéo, à partir de 6 ans. 5 €. **Le 13 novembre à 18 h 30.**
THV.

Samuel l'apprenti sage. Conte musical, à partir de 3 ans. 6 à 8 €. Résa au, 02 41 45 24 16 ou 02 41 45 30 21. **Le 15 novembre à 15 h 30.**
La Grange aux Dîmes.

Kiko & Co. Théâtre, chansons, contes et poèmes, de Michel Valmer. 3,50 à 6,50 €. **Du 25 au 29 novembre, à 16 h 30. Séance à 10 h 30, le 25.**
Théâtre du Champ de Bataille.

Le Roi Singe. Comédie musicale, dès 5 ans. Cie Les Frères Léon. 6,50 €, 1 entrée gratuite/adulte accompagnateur. **Le 28 novembre à 17 h.**
Théâtre des Dames.

Le Petit Chaperon rouge. Théâtre. Dès 3 ans, par la Cie Démons et Merveilles. 8 à 14 €. **Le 12 décembre à 15 h.**
Centre Brassens.

1, 2, 3 couleurs. Théâtre d'objets, par la Cie Jardins Insolites. À partir de 8 mois. 3,50 à 6,50 €. **Les 16 décembre, à 10 h 30 et 16 h 30. Les 19 et 20 décembre, à 16 h 30.**
Théâtre du Champ de Bataille.

DR

Cigales et fourmis.

Gino Maccarinelli

ANIMATIONS

Electro'poetic. Performance avec un comédien, une chanteuse lyrique, un musicien électro et une danseuse. 4 et 5 €.

Le 9 octobre à 20 h 30. Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine.

Les potirons en scène. Expo-vente de cucurbitacées. Gratuit.

Le 10 octobre de 14 h à 19 h, le 11 octobre de 10 h à 19 h. Château de Montriou. Feneu.

Lectures publiques. Par les Bouquineurs. Pour tous. Gratuit.

Le 10 octobre à 10 h 30. Bibliothèque. Montreuil-Juigné.

Rassemblement médiéval. Avec des troupes spécialistes du Moyen-âge. 6 €, 2 € pour les 6-12 ans. *Le 11 octobre de 14 h à 18 h. Château à motte, parc André-Delibes. Saint-Sylvain d'Anjou.*

Jardin bio. Visite guidée du jardin bio de la Ville d'Angers. Gratuit. Inscriptions au, 02 41 22 32 30.

Le 14 octobre à 15 h. Maison de l'environnement.

Sortie ornithologique. Gratuit. Inscriptions, 02 41 22 32 30.

Le 14 octobre de 10 h à 12 h. Parc Balzac. Angers.

Nouvelles italiennes. Lectures par le Bibliothéâtre. Entrée libre.

Le 16 octobre à 20 h 30. Bibliothèque. Montreuil-Juigné.

Soirée country. Avec le groupe Little Rock Country Dance. 6 à 8 €.

Le 17 octobre à 20 h 30. La Grange aux Dîmes.

Atelier jardin bio. Gratuit. Inscriptions au, 02 41 22 32 30.



Trois tangeres et une clope plus tard.

THÉÂTRE/ANGERS

Tout sur l'art ancien et populaire de la marionnette

À la jonction de nombreuses disciplines, et bien qu'ancien, le théâtre de marionnettes continue de faire vibrer le spectacle vivant, en s'adressant aux enfants comme aux adultes. Un mois durant, le Champ de Bataille relayera sur sa scène intimiste le festival national "Tam Tam : les dessous de la marionnette" : De nombreux acteurs se rassembleront afin de montrer la richesse de la création marionnettique contemporaine. Le festival abordera aussi le théâtre d'objets et donnera la parole à la psychanalyste Marie-Christine Debien, présidente de l'association Marionnettes et Thérapie (le 17 octobre, à 14 h 30).

Festival de la marionnette et du théâtre d'objets, au Théâtre du Champ de Bataille (quartier Saint-Thérèse). Du 14 octobre au 14 novembre. 3 spectacles adultes (6,50 à 11,50 €), 1 spectacle jeune public (3,50 à 6,50 €). 02 41 72 00 94 ou contact@champdebataille.net

Le 18 octobre de 10 h à 12 h. Le 22 novembre de 10 h à 12 h. Jardin biologique. Maison de l'environnement.

La galerie David d'Angers à la lampe torche... 4 et 5 €. Réservation, 02 41 05 38 38. *Le 6 novembre à 20 h 30. Galerie David d'Angers, rue Toussaint. Angers.*

Le musée-château de Villévêque à la nuit tombée. 4 et 5 €. Réservation, 02 41 05 38 38. *Le 13 novembre à 20 h 30. Musée-château de Villévêque.*

Stage boulange. 2,10 à 11,50 €. Inscriptions au, 02 41 22 32 30. *Le 15 novembre de 8 h à 17 h. Maison de l'environnement.*

Fête de la science. Ateliers de découverte, goûter scientifique, conférence, expos... *Du 18 au 22 novembre. Pôle Hervé-Bazin. Trélazé.*

Sortie ornithologique. Gratuit. Inscriptions au, 02 41 22 32 30. *Le 18 novembre de 10 h à 12 h. Camping du Lac de Maine. Angers.*

Nuit des étudiants au musée des Beaux-Arts. Gratuit. *Le 19 novembre de 19 h à minuit. Musée des Beaux-Arts.*

Marché de Noël. Entrée libre. *Le 6 décembre de 10 h à 18 h. Musée de l'ardoise. Trélazé.*

OPÉRA

Manon. Opéra comique de Jules Massenet. Angers Nantes Opéra. 6 à 55 €. *Le 16 octobre à 20 h, le 18 octobre à 14 h 30. Le Quai.*

Le concile d'amour. De Michel Musseau. Angers Nantes Opéra. 5 à 40 €. *Les 13 et 14 novembre à 20 h. Grand Théâtre.*

EXPOSITIONS

D'une rive à l'autre. Photos, gravures, peintures, diaporamas, films et cartes. Entrée libre. *Jusqu'au 10 octobre, tous les jours de 11 h à 18 h. Salle Chemellier. Angers.*

L'essentiel de la forêt. Découverte sensorielle et ludique des arbres. Entrée libre. *Du 10 octobre au 15 décembre. Maison de l'environnement.*

Darwin, mission Galapagos. 4 €, gratuit moins de 18 ans. *Du 16 octobre au 18 avril, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Museum des sciences naturelles.*

Le fil de nos pensées. Art textile contemporain. Entrée libre. *Jusqu'au 18 octobre, du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Anciennes écuries des Ardoisières, rue Ferdinand-Vest à Trélazé ; Galerie 377, église Saint-Pierre et salle Parage du Paty à Villevêque.*

Robert Malaval. Rétrospective. 3 et 4 €. Le 24 octobre, ouverture gratuite de l'exposition avant son démontage. *Jusqu'au 25 octobre, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Musée des Beaux-Arts.*

Ingénieur et mécanicien navigant : qui était ce troisième homme ? Histoire du métier de mécanicien de bord. 2 et 5 €, gratuit moins de 10 ans. *Jusqu'au 8 novembre, du mardi*

au samedi de 14 h à 18 h, le dimanche de 15 h à 19 h. Musée régional de l'air, Angers Loire Aéroport. Marcé.

Pour l'amour de l'art, 30 ans de mécénat de l'association Angers musées vivants. Peintures, sculptures, dessins, gravures, objets d'art... Gratuit. *Du 9 octobre au 15 novembre, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Musées des Beaux-Arts.*

Avec ou sans eau. 9^e triennale internationale des mini-textiles. 3 et 4 €. *Jusqu'au 15 novembre, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine.*

Raconte-moi Gaston Couté. Objets et documents pour entrer dans l'univers du poète. Gratuit. *Du 30 octobre au 13 novembre. Centre culturel Jacques-Prévert. Montreuil-Juigné.*

SPECTACLES

Gad Elmaleh. One man show. 48 à 53 €. *Le 8 octobre à 20 h 30. Amphitéa.*

Les reprises de l'impossible. Avec les auto-stoppeurs de l'imitation. 8,50 et 10 €. *Les 9 octobre et 6 novembre à 21 h. L'Autrement.*

Paulo. One man show. 20 €. *Les 11 octobre et 8 novembre à 15 h, le 5 décembre à 20 h 30. THV.*

Sea Girls. Humour. 10 à 22 €. *Le 16 octobre à 21 h. Centre Brassens.*

Jaouen et les Rouflakets. Humour. 10 €, 5 € moins de 12 ans. *Les 16 et 17 octobre à 20 h 30. Le Carré des Arts.*

Le comique. De et avec Pierre Palmade. 20 à 51 €. *Le 22 octobre à 20 h. Grand-Théâtre.*

Novecento pianiste. Spectacle théâtral et musical. Entrée libre. *Le 23 octobre à 20 h 30. Espace animations du centre Jacques-Prévert. Montreuil-Juigné.*

Les Bonimenteurs. Humour et improvisation. 10 à 18 €. *Le 23 octobre à 20 h 30. THV.*

Francis Husson. Humour. 5 et 8 €. *Le 23 octobre à 20 h 30. Théâtre des Dames.*

Cléopâtre. Comédie musicale. 39 à 60 €. *Le 23 octobre à 20 h, le 24 octobre à 15 h et 20 h 30. Amphitéa.*

Malices de femmes. Cabaret avec Françoise Mesnil et Mag Senn. *Les 23 et 24 octobre à 21 h 30. Au Restau-Théâtre.*

Les Châtaignades avec Mam'zelle Lily. Spectacle musical. Infos au, 02 41 39 14 84. *Le 24 octobre à 20 h 30. Salle Barbara. Saint-Martin du Fouilloux.*

Eric Server. Humour. *Les 28 octobre, 11 et 21 novembre à 21 h. L'Autrement.*

Gipsy. Opérette. 32 à 44 €. *Le 29 octobre à 14 h 30 et 20 h. Grand-Théâtre.*

G. Show. One man show. *Les 30 et 31 octobre. Au Restau-Théâtre.*

Non, je ne veux pas chanter. Humour, par Anne Bacquet. 8 à 14 €. *Le 6 novembre à 21 h. Centre Brassens.*

Le hurlement du papillon. Poèmes et chansons de Patti Smith par la Cie Piment langue d'oiseau. 5 à 10 €. *Le 10 novembre à 20 h 30. Théâtre des Dames.*

Le Discours du traineux. Autour des textes de Gaston Couté par la Cie du P'tit Chariot. 6 à 10 €. *Le 13 novembre à 20 h 30. Salle Jacques-Brel. Montreuil-Juigné.*

Choc Frontal passe les bornes. Humour. 10 et 13 €. *Les 13 et 14 novembre. Théâtre de l'Avant-Scène.*

Le duo d'Oran. Théâtre, conférence,





EXPOSITION / ANGERS

La bibliothèque du roi René reconstituée

Amoureux des arts, lui-même écrivain, le roi René fut l'un des mécènes les plus importants de la fin du Moyen-Âge. Passionné de peinture, il a enrichi toute sa vie sa bibliothèque de livres enluminés, dont certains sont considérés aujourd'hui comme des chefs-d'œuvres de la peinture occidentale. L'exposition proposée aujourd'hui par la Ville d'Angers en partenariat avec le Centre des monuments nationaux rassemble pour la première fois, dans son château, les plus beaux manuscrits originaux possédés par le roi René ou ses proches parents et aujourd'hui dispersés dans toute l'Europe. La reconstitution de cette bibliothèque était un projet ambitieux ; pouvoir la découvrir dans l'enceinte du château où naquit le roi René voilà 600 ans est une occasion exceptionnelle.

“Splendeur de l'enluminure, le roi René et les livres“. Du 3 octobre au 3 janvier, au château d'Angers, galerie de l'Apocalypse. Tous les jours de 10 h à 17 h 30. Nocturnes gratuites de 17 h 30 à 20 h 30 les 30 octobre, 6, 13, 20, 27 novembre, 4 et 11 décembre. Fermé les 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier. 6 €, gratuit jusqu'à 25 ans inclus. Infos sur les visites commentées au, 02 41 86 48 77.

chanson humoristique. 5 €.

Le 19 novembre à 21 h.
L'Autrement.

Le papa des poissons. Hommage à Bobby Lapointe. 8 et 10 €.

Le 22 novembre à 15 h 30. Maison commune des loisirs. Beaucoupzè.

Hello ang Goodbye. Patinage artistique. 45 à 55 €.

Le 25 novembre à 15 h 30 et 20 h 30.

Laurent Gerra. One man show. 47 à 53 €. **Le 28 novembre à 20 h 30. Amphitéa.**

Il était une fois... Franck Dubosc. One man show. 39 €. **Le 2 décembre à 20 h 30. Amphitéa.**

J'adore ma femme. Humour, par Yves Pujol. 10 à 22 €. **Le 4 décembre à 21 h. Centre Brassens.**

Marie-Louise. Cirque chorégraphié. 10 à 18 €, forfait famille. **Le 4 décembre à 20 h 30. THV.**

Mado fait son show. One woman show de Noëlle Perna. 32 et 35 €. **Le 9 décembre à 20 h 30. Grand-Théâtre.**

De la valse à l'opérette. Avec le Budapest Strass Symphony Orchestra et les ballets viennois Pannonia. 34 à 42 €. **Le 19 décembre à 15 h et 20 h 30. Amphitéa.**

SALONS

Agora 2009, forum de la vie associative. Présentation des associations angevines, bourse du bénévolat, expositions... Gratuit. **Le 7 novembre de 14 h à 19 h, le 8 novembre de 10 h à 18 h 30. Parc des expositions.**

Salon de la bande-dessinée.

3,50 €, gratuit moins de 10 ans, 5 € passeport deux jours. Infos sur www.angersbd.free.fr

Le 5 décembre de 11 h à 19 h, le 6 décembre de 10 h à 18 h 30. Centre de congrès.

CONFÉRENCES

Mon regard sur le monde, vu du ciel. Connaissance du monde. 5 à 8,60 €. **Le 20 octobre à 14 h 30, 17 h 30 et 20 h 30, Centre de congrès. Le 21 octobre à 14 h 30 et 18 h 30, théâtre Chanzy. Le 22 octobre à 14 h 30 et 20 h 30, THV.**

Ouest américain, au bout des pistes. Connaissance du monde. 5 à 8,60 €. **Le 24 novembre à 14 h 30, 17 h 30 et 20 h 30, Centre de congrès. Le 25 novembre à 14 h 30 et 18 h 30, théâtre Chanzy. Le 26 novembre à 14 h 30 et 20 h 30, THV.**

Infos pratiques

Museum des sciences naturelles. 43, rue Jules-Guitton, Angers. 02 41 05 48 50.

Centre de congrès. 1, place Mendès France, Angers. 02 41 96 32 32.

Salle Chemellier. Boulevard de la Résistance et de la Déportation, Angers.

Conservatoire. 26, avenue Montaigne, Angers. 02 41 24 14 50.

Amphitéa. Parc des expositions, route de Paris, Angers.

Théâtre Le Quai. 17, rue de la Tannerie, Angers. Internet : www.lequai-angers.eu

Information et réservation, 02 41 22 20 20 (tous les jours de 12 h à 18 h). Au guichet, du mardi au samedi de 13 h à 19 h.

Orchestre national des Pays de la Loire.

ONPL/Angers Nantes Opéra. 26, avenue Montaigne, Angers. 02 41 24 11 20.

Jazz pour tous. 13 rue Gâte-d'Argent, Angers. 02 41 77 26 28. Réservations, Fnac, Carrefour et Géant-Casino.

Le Chabada. 56, bd du Doyenné, Angers. Infos : 02 41 96 13 48. Ouverture des portes à 20 h 15.

Le Grand-Théâtre. Place du Ralliement, Angers. Billetterie, du mardi au samedi, de 12 h à 19 h ou au 02 41 24 16 40. Expositions dans le hall, du mardi au samedi, 12 h-19 h. Les dimanches et jours fériés, 14 h-18 h.

Théâtre Chanzy. 30, avenue de Chanzy, Angers. 02 41 88 89 29 (billetterie au Grand-Théâtre).

Parc des expositions. Route de Paris, Angers.

Théâtre du Champ-de-Bataille. 10, rue du Champ-de-Bataille. Quartier Sainte-Thérèse, Angers. Réservations : 02 41 72 00 94. www.champdebataille.fr

Centre Jean-Vilar. La Roseraie, Angers. 02 41 68 92 50/02 41 68 18 34.

Centre Jean-Carmet. 37, route de Nantes, Mûrs-Érigné. Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h, sauf week-end. 02 41 57 81 85. Locations sur place ou Fnac (02 41 24 33 33).

Théâtre de l'Hôtel-de-Ville (THV). Place Jean-XXIII, Saint-Barthélemy-d'Anjou. Locations : 02 41 96 14 90. Vente de billets sur www.ville-saint-barthelemy-anjou.fr.

Théâtre de l'Avant-Scène. 32, chemin de la Maraichère, Trélazé. Réservations : 02 41 33 74 74.

Centre Brassens. Allée Georges-Brassens, Avrillé. Réservations : 02 41 31 11 30.

Le Théâtre des Dames. Les Ponts-de-Cé. Réservations : 02 41 79 75 94.

Le Carré des Arts. 1, rue de la Vieille-Poste, Pellouailles-les-Vignes. 02 41 27 18 98.

Maison de l'Environnement. Av. du Lac de Maine, Angers. 02 41 22 32 30.

Angers Loire Tourisme. Place Kennedy, Angers. Visites, conférences et animations. Renseignements et réservations : 02 41 23 50 00.

La Grange aux Dîmes. Soulaines-sur-Aubance. Réservations au, 02 41 45 24 16.

Maison de l'architecture, des territoires et du paysage (CAUE). 312, av. René-Gasnier, Angers. 02 41 22 99 99.

Espace culturel de l'université d'Angers. Allée François-Mitterrand, Angers. 02 41 96 22 96.

L'Autrement Café. 90, rue Lionnaise, Angers. Entrée payante. 02 41 87 61 95.

Anacréon. Concerts de musique baroque. Renseignements au 02 41 44 33 80/02 41 57 17 37.

Théâtre de la Comédie. 1, rue Cordelle, Angers. 02 41 87 24 24.

Au Restau-Théâtre. 14, rue Garnier, Angers. 02 41 72 84 26.

Pendant les travaux | Restons fidèles à nos envies



www.angersloiremetropole.fr/tramway

Studio NOSODA / Photographie : A&K multimedia